



НАТАЛЬЯ
МАМЛЕЕВА

**КРАСАВИЦА
И ДРАКОНИЩЕ**



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М22

Серийное оформление — *Марина Самойлова*

Иллюстрация на обложке — *Ирина Косулина*

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения правообладателя
запрещается.

Мамлеева, Наталья.

М22 Красавица и драконище : [роман] / Наталья Мамлеева. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 320 с. — (Дракмар. Фэнтези-миры Натальи Мамлеевой).

ISBN 978-5-17-155806-2

«Вляпалась!» — подумала я, оказавшись в спальне Огненного принца и разбив важный артефакт.

С этого момента вся жизнь пошла кувырком: отбор женихов для принцессы, назревающий переворот, старые тайны, ставшие явными, и неожиданный, всеми забытый дар, пробудившийся во мне.

И во всем виноват драконище!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-155806-2

© Н. Мамлеева, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ГЛАВА 1



Вляпалась!
Огненно вляпалась! В прямом смысле этого слова. Так повезти могло только мне. И почему мой дар просыпается в самые неожиданные моменты?

Гуляла по королевскому саду, никого не трогала... Почти никого. Красивый цветок ведь не считается? Я всего лишь наклонилась вдохнуть аромат, даже срывать не хотела, и тут — хмари туманные! — спящий, я бы даже сказала, едва живой дар огня просыпается, соскакивает с пальцев, поджигает куст и вместе с ним — мою одежду вплоть до туфельек. Мне-то огонь вреда не причинил, а вот наряду... дотла сжег.

Ну что за невезение? Еще и никого из фрейлин нет рядом! И стою я тут, за живой зеленой изгородью, в чем мать родила, зато с красивой прической, украшенной мелкими тканевыми цветочками с полудрагоценными камешками. И смех, и слезы. Может, прикрыться веточками и бежать во дворец? То-то придворные хохотать будут! Третья фрейлина ее высочества нагишом разгуливает!

После этого дорога только в монастырь. А в монастырь я не хочу! Замуж, впрочем, тоже. Эх, если бы не этот треклятый нестабильный дар!

Вздохнула и выглянула из-за кустов. Никого. Хотя... знакомый перезвон бубенцов.



— Файр! Майр! — зашипела я.

Один пикси — молодой кучерявый парнишка ростом не больше ладони — взобрался по веткам и, присвистнув, с интересом уставился на меня. Я тут же прикрылась руками и нахмурилась. Майру — а именно так звали этого пикси — тотчас прилетел подзатыльник от деда, взлетевшего следом за внуком. У старшего пикси уже выросли крылышки, а младшему еще отращивать и отращивать.

— Нечего на чужих баб смотреть! — наставительно произнес Файр. — Тем более огромных!

Конечно, на фоне пикси я была просто великаном! Ростом Файр был пониже внука, с красным носом и седыми волосами, в чудаковатой одежде и смешном колпаке.

— Так своих-то нету, — нахмурился внук.

Среди пикси действительно не было женщин, только мужчины. Они — порождение огненной магии, как крестные¹ у фей — порождение магии снежной. Но в остальном эти существа — противоположности: пикси рождались случайно при всплеске огненной магии, но очень редко служили своему создателю, чаще вредили и мелко пакостничали. Но спровадить этих духов, наделенных немалой магией, не так просто. Приходилось мириться с ними и договариваться. К тому же иногда они могли и помочь, если были в хорошем настроении. И пока оно у них не испортилось, я поспешила попросить:

— Помогите!

¹ Крестные у фей — здесь: сопровождающие фей; рождаются из их магии, маленькие существа, во всем помогающие феям и направляющие их магию. Добрые существа. Подробнее в книге «Золушка в Академии Ледяного дракона» (здесь и далее прим. автора).

Файр действительно мог помочь. Он умел создавать порталы и даже призывать демонов... когда-то. Так поговаривали. Пока же он только открывал порталы, доводя горничных до икоты. Зато этим в качестве оправдания часто пользовался его величество Луи, когда ее величество Вайнона обнаруживала в его постели очередную горничную. Мол, не я, а Файр виноват, занес в мою постель незнамо кого!

А там поди разбери, кто прав. Тем более подвергать сомнению слова короля чревато даже для королевы.

— Моя одежда будет тебе мала, — недоуменно произнес Майр и подал мне свой коричневый колпак. — Может, это подойдет?

М-да, если только пупок прикрыть...

— Спасибо огромное за доброту, Майр, но пусть лучше твой дедушка перенесет меня во дворец.

— О, запросто! — неожиданно быстро согласился Файр и щелкнул пальцами.

Охнуть не успела, как пространство подо мной разверзлось, а спустя секунду я упала на мягкую кровать. Ура, я спасена! Хотя подождите-ка...

Черный потолок, на котором угадывался бликами нарисованный огненный дракон, бюро из темного дерева с красным отливом у дальней стены, в тон ему кровать и мягкая мебель... Это точно не мои покои. Странное оформление, очень странное. Для кого во дворце сделали подобное?

Ну ничего. Главное, я в здании. Да и простыня есть, если что, смогу в нее завернуться и пробраться тайными ходами — уж их-то я изучила, стащила как-то план у дядюшки со стола. А если повезет, то и что-то из одежды в шкафу найду.



Оглянулась в поисках чего-нибудь, во что можно одеться. К счастью, в комнате никого не было. Не успела порадоваться этому открытию, как послышался шум воды. Судя по всему — из ванной. Здесь кто-то есть? Тогда следует поторопиться.

На спинке стула висела мужская рубашка, явно ношенная, но... уже что-то. Шкафа, к сожалению, не обнаружилось — судя по всему, смежная комната — гардеробная, но застрять там я не планировала. Лучше быстро одеться в то, что лежит, и сбежать в свои покои тайными тропами. Главное — определиться, в какой части дворца я нахожусь.

Из ванной донесся смех. Следом за женским хихиканьем раздался мужской стон. Мамочки! Чем они там занимаются?!

Бежать надо. И быстрее, вдруг опять король с кем-то развлекается? Хранители секретов, особенно монарших, долго не живут, а у меня и так предостаточно тайн, чтобы добавлять к ним еще и тайну короля.

Быстро накинув на себя находку, застегнула пуговицы. Рубашка оказалась огромной, доставала едва ли не до колен, но я только порадовалась. Штаны тоже не помешало бы надеть...

Дверь хлопнула. Я вздрогнула и обернулась на звук. Сглотнула. Хмари туманные, что же это делается?

Из ванной вышел высокий широкоплечий мужчина с перекатывающимися под кожей буграми мышц, с мокрыми волосами, рассыпавшимися по плечам красными волнами, и... голый. Ладно, самое стратегически важное было прикрыто полотенцем, но плоский живот с кубиками пресса и уходя-

щей вниз дорожкой багряных волос, сильные руки и стройные ноги были хорошо видны.

Краска стыда залила щеки. Что я творю? Всерьез разглядываю красивого мужчину? А ведь действительно очень красивого. Хищный разлет бровей, волевой подбородок, полные губы. И ни следа растительности на лице — свеж, гладко выбрит. А глаза... в них будто живой огонь пылает.

И эти самые глаза впились в меня настойчивым взглядом.

— Ты кто такая?

— Милый, кто там? — раздался голос из ванной.

И все восхищение прекрасным мужчиной рассеялось. Я передернула плечами и поправила ворот чужой рубашки.

— Считайте, что никто. Я уже уйду. Попрошу горничную принести одежду и подожду в гостиной. Считайте, меня тут и не было.

Стоит ли идти через весь дворец, когда меня уже застали? Сохранить инкогнито, увы, не получится, слухи в любом случае поползут, поэтому можно одеться в платье, воспользовавшись помощью горничных. Они, к сожалению, слишком болтливы, но зато исполнительны. А с последствиями слухов буду разбираться потом. В конце концов, о фрейлинах часто ходят слухи, связывающие их с тем или иным мужчиной.

Красноволосый приподнял брови оттенка темного багрянца. Не соизволив ответить на его немой вопрос, я направилась к выходу, гордо подняв голову.

Все-таки странный мужчина... со странной внешностью. Какой он расы?..

От размышлений отвлек пейзаж за окном. Я остановилась как вкопанная, медленно разверну-

лась и подошла вплотную к стеклу. Нет-нет-нет... Файр не мог так надо мной подшутить! Хотя о чем я? Это ведь Файр! Пикси обычно так и «шутят». Дворец... я попросила перенести меня во дворец, только не успела уточнить, в какой!

Резко развернулась и едва не упала — красно-волосый стоял слишком близко, а я даже не услышала, как он подошел. Разве у человека может быть такая бесшумная походка? Охнув от неожиданности, я начала заваливаться назад, но мужчина придержал меня за талию. Наши глаза встретились, разделенные ничтожно малым расстоянием.

— Ты кто такая, я тебя спрашиваю? — повторил он леденящим душу голосом.

Хмари туманные, да где я?! Надеюсь, не в другом мире?! Ведь этот невозможный шут мог и такое сотворить!

Дверь ванной дернули, пытаясь открыть, но незнакомец махнул рукой и заблокировал створку заклиниванием, отрезая нас от своей любовницы. Точно не жены, потому что с женами так не поступают. А я как-то внезапно вспомнила, что между нами лишь тонкая ткань рубашки...

— Отодвиньтесь, — тихо попросила, — вы мне мешаете дышать.

— Дышать? — рыкнул мужчина и втянул носом воздух — хищно, горячо. — Почему ты так... пахнешь?

Как? Может, на мне остался запах гари или тех цветов, среди которых я гуляла, пока не спалила? Я принялась к себе — ничего необычного. В любом случае надо отодвинуться подальше, а то еще что унюхает. Я прижалась к подоконнику, чтобы быть подальше от обнаженного тела. Рама, видимо, не закрытая на защелку, распахнулась. Я отклони-

лась назад и глянула вниз. А высота тут метров пять... ух!

— Может, это запах вашей рубашки? — предположила, вновь повернувшись к собеседнику и судорожно сглотнув — так он близко. — Давно не мылись, бывает...

Ой, ну кто меня за язык тянул?

Глаза мужчины сверкнули так, что я мгновенно умолкла. А он придвинулся еще ближе, буквально касаясь носом моей щеки, и я уперлась ладонями ему в грудь, пытаясь оттолкнуть. Ну разве бывает у мужчин такая гладкая кожа? Словно у мраморной статуи, любовно отшлифованной мастером. И я совершенно случайно прошла по ней пальчиками — чисто из любопытства!

— Закончили с ощупыванием? — хмыкнули надо мной, и руки красноволосого легли на... в общем, туда, куда им вообще нельзя ложиться, он сам наклонился ко мне ниже, а я — дальше, уже высываясь из окна. — Теперь моя очередь?

— В-в-ваша?! — с запинкой переспросила, задохнувшись и от смущения, и от наглости незнакомца. — Что вы себе позволяете? Уберите руки и отойдите!

Мужчина с усмешкой выпрямился, а я едва не упала. Испуганно вцепилась руками в мужские плечи, буквально обняв незнакомца.

— О, даже так? — Этот невозможный нахал хохотнул и криво усмехнулся. — Не желаете меня отпустить?

— Не зазнавайтесь, — рыкнула. — Это все вы! Отойдите... и дайте мне руку!

— А если нет? Мне и так нравится.

И пальцы сжал на... на... В общем, нахал и есть нахал!



Да куда же меня пикси забросил? Видимо, придется просить о помощи... что я и собиралась сделать, пока взгляд — совершенно случайно! — не скользнул по обнаженной мужской груди и не зацепился за кулон в виде красного камня и обхватывающих его крыльев. Какого демона?! Это ведь артефакт моей семьи!

— Откуда это у вас? — спросила, нахмурившись, и дотронулась до кулона.

Едва мои пальцы коснулись камня, как что-то произошло: от рубина хлынули магические волны и прочно спеленали нас с незнакомцем в кокон. Дышать стало тяжело, да и тело слушалось с трудом. Я видела, каких усилий красноволосому стоило стиснуть мое запястье — он пытался оттянуть руку, но я, даже если бы хотела, не смогла бы разжать пальцы. Непонятная магия окутывала нас, впивалась в кожу мелкой сеточкой, дышать становилось все труднее.

Маг — теперь я не сомневалась в его статусе — пытался разрушить кокон, но попытки были тщетны. Когда же он наконец лопнул, артефакт раскололся на тысячи мелких частичек, осыпавшись кристаллами нам под ноги.

Незнакомец тяжело дышал. Я медленно подняла на него взгляд и... тут же оказалась за пределами комнаты, свисая с подоконника, а рука красноволосого сжала мне горло.

— Что ты наделала?! Ведьма!

А вот и неправда! Не ведьма я! Но оправдаться не успела — меня уже затягивала воронка портала, и я медленно растворялась в воздухе. Выпала на кровать в своих покоях, тяжело дыша и потирая шею.

— Жаннет, прости-и-и, — пропищал Майр. —
Забросили тебя неведомо куда...

— Чего это неведомо? Ведомо! Во дворец Владыки Огня, — хмыкнул Файр.

Владыки Огня? Дракона?! Нет-нет, Владыка Огня давно женат, и выглядел он не так, судя по изображениям в исторических справочниках. Тогда... его придворный? Хоть бы он был каким-нибудь телохранителем или что-то в этом роде... но не высокопоставленным лордом! В конце концов, разве у лордов бывают такие потрясающие тела? Наверняка телохранитель, не более!

Но дракон... конечно дракон! Огненный, судя по волосам. Как я сразу не догадалась? Только у них бывают такие удивительные оттенки.

Ох, как же хорошо, что он не знает моего имени и не сможет меня найти!

Не сможет ведь?

Дарен Огненный, наследник Владыки Огня

— Дарен! — выходя из ванной, зарычала Ималия, едва я снял магический затвор. — Какого демона?!

Вот и я думал — какого? Смотрел на собранные в магическую сферу осколки артефакта, добытого с таким трудом, и задавался этим вопросом. Какого демона только что произошло?

«Кровь феникса» — особый защитный артефакт, я носил его, потому что был в некотором роде «дефектным». У меня абсолютно отсутствовал магический нюх — я не ощущал яды и опасные ингредиенты, а с помощью теперь уже утерянной вещицы был защищен от зелий и отравлений. Но если отравления были не так страшны — мой



организм мог вынести и не такое, то на зелье лжеистинности я попадал уже несколько раз.

— Дарен, что происходит? — Ималия обошла меня, придерживая на груди белое полотенце. Сдвинула брови. — С кем ты разговаривал?

— Самому интересно, — задумчиво ответил я, выглянув в распахнутое окно.

Как эта девчонка оказалась здесь? Преодолела охранную систему дворца, которую накладывал отец, а он лучший в защитных магических плетениях. Так как ей удалось? Или кто-то помог? Если второе, то с какой целью? Ее наняли, чтобы уничтожила мой защитный артефакт? А обнажена была, пусть поспешно и закуталась в мою рубашку, с целью сбить меня с толку? Или она использовала особый ритуал переноса, который сжег ее одежду в процессе перехода через защитный барьер дворца?

Вопросы, множество вопросов.

Однако ее запах... Почему он кажется таким знакомым, но словно давно забытым? Игра воображения? Или я действительно встречал ее прежде?

— Кто-то тайно пробрался во дворец? — изумилась Ималия и расправила плечи. — Мне следует уйти?

Уйти? Ну уж нет. Магических следов портала все равно не осталось, а эту девчонку рано или поздно я обязательно найду.

Но что делать с «Кровью феникса»? Этот артефакт за баснословную сумму мне удалось выкупить у амирадского кронпринца — тому срочно понадобились деньги, вот он и распродал потихоньку королевскую сокровищницу. Быть может, у него найдется еще одна безделушка? Тогда мне необходимо навеститься в Амирад.

Но я еще помнил пророчество о моей истинной — оракулы любят баловаться подобным. Когда-то леди Элвери, Владычица золотых драконов, напроорочила мне в истинные Лилу — дочь Владыки черных драконов, но нам не суждено было быть вместе, наша связь не образовалась. Лила выбрала другую судьбу, о чем я нисколько не жалел. Жениться столь рано, хоть и на такой чудесной девушке, не входило в мои планы.

Но после этого бабка сподобилась на следующее предсказание, преподнеся мне его в качестве подарка на семидесятилетие: мол, моя судьба — принцесса амирадская. Я никогда ее не видел, специально избегал даже изображений, не желая испытывать судьбу. Так что это может стать проблемой. Так ли мне нужен новый артефакт, если цена ему — свобода?

— Ну что ты, — хмыкнув, притянул к себе Ималию. — К чему жертвовать компанией самой потрясающей из женщин?

Красноволосая драконица тут же прильнула ко мне и пальчиками спустилась с плеч до живота. Внезапно вспомнилось, как меня касалась та девчонка, невзначай, но так горячо, что я едва не потерял разум. Странная реакция.

Ималия слегка подтолкнула меня, и я, попятившись к кровати, рухнул на шелковые простыни. Девушка накрыла меня своим телом и начала медленно сползать ниже, целуя и лаская разгоряченную плоть, но...

Я будто не чувствовал ее. Прикосновения были привычными, но не вызывали никакого прилива желания. Первый раз в жизни у меня возникли проблемы интимного характера. Серьезные проблемы.

