



ЗАЧИН

Ну вот зачем вы открыли эту книгу! Может, лучше не надо?.. То, что узнаете, уже не развидите!

Предупреждение: книга содержит секретные досье, разоблачающие сказочных героев. Да-да, тех самых, с которыми вы провели свое детство.

С кем дружили и с кого пример брали. Чего больше — вреда или пользы привнесли русские сказки в нашу уже взрослую жизнь?

Давайте разберемся!



ЗАВЕТЫ БАБУШЕК

ПО ВОСПИТАНИЮ



«Волк и семеро козлят» и «У страха глаза велики» или сказки про родительский контроль

Немало родителей задаются вопросом: как уберечь своих чад неразумных от опасностей этого мира? Как научить их отличать хороших людей от плохих, правду от лжи? Как защитить и при этом не напугать так, чтоб от каждой тени шарахались?

И конечно, на эту тему есть немало добрых сказок. Например, «**Волк и семеро козлят**».

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

— Козлятушки, ребятушки!

Отпритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отпрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

“ *Понятный и простой посыл: слушай маму, малыш, не открывай дверь всяким волкам. Мама Коза — хорошая, Волк — плохой. Умный и послушный Козленок — живой Козленок, глупый и непослушный — рожки да ножки. Вроде бы все просто на первый взгляд — но так ли это?*

В сказке Мама Коза сделала все, чтобы научить своих детушек не открывать двери злодеям. И пароль специаль­ный придумала, и велела только ее голос слушать. И ведь они ее послушались! Сделали все по инструкции, хри­плому голосу Волка не поверили. А он, злодей такой, все



равно нашел способ полностью подделать мамин чек-лист и проникнуть в дом! Ну как так-то?

Однажды волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

— Вы, детушки!

Вы, козлятушки!

Отпритесь,

Отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают:

— Слышим, слышим — да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тоненьким голосом и не так причитает.

Вот и в реальной жизни у родителей от тревоги за деточек тихо волосы на голове шевелятся и шерсть на загривке дыбом встает.

Ну как их защитить?!

И если у детей мир черно-белый и простой: есть хорошее, есть плохое, маму надо слушать, то взрослые знают о мире чуточку больше, он не всегда такой, каким кажется на первый взгляд. И злодеи часто внешне милее и добрее, чем сама доброта.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Благодарность | 3 |
| Зачин. | 7 |
| Заветы бабушек по воспитанию | 11 |
| «Волк и семеро козлят» и «У страха глаза велики» или сказки про родительский контроль. | 13 |
| «Гуси-лебеди» или повесть о беспризорниках. | |
| Браток и его решала | 24 |
| «Курочка Ряба» или как тебе такое, Илон Маск | 38 |

| | |
|---|------------|
| Отношения или мужики козлы, потому что | |
| бабы дуры | 43 |
| «Морозко» или девушки в поисках тепла | 45 |
| «Маша и медведь» или как преодолеть стокгольмский синдром | 57 |
| «Заюшкина избушка» и черный риэлтор | 65 |
| «Лиса и журавль» или спид-дейтинг для чайников | 72 |
| | |
| Зумеры и бумеры или извечный вопрос | |
| отцов и детей | 77 |
| «Три медведя» или как жилищный вопрос губит молодую семью | 79 |
| «Емеля» или как двинуть с места «недвижимость» (инструкция по мотивации диванного мужика) | 87 |
| «Царевна-лягушка» или мальчик-мажор и чика-фрик в борьбе за свои права | 100 |
| | |
| Бизнес-блок или бабки побеждают зло | 119 |
| Три поросенка или добрая сказка от зоозащитников | 121 |
| «Каша из топора» и «Вершки и Корешки» или бизнес модель «без лоха и жизнь плоха» | 129 |
| «Репка» или наставления Деда-дедлайнера молодым предпринимателям | 135 |

Становление личности или заветы

| | |
|--|------------|
| Франкенштейна: «собери себя сам» | 141 |
| «Колобок» или забег инфантила по граблям | 143 |
| «Теремок» или сказка о том, как пережить кризис (не строительный) | 152 |
| «Лягушка-путешественница» или улетные звездные гастроли. | 162 |