



*Lucinda Riley*

# THE SEVEN SISTERS

THE MOON SISTER



Цикл романов «Семь сестер»



Семь сестер

Семь сестер. Сестра ветра

Семь сестер. Сестра тени

Семь сестер. Сестра жемчуга

Семь сестер. Сестра луны

Семь сестер. Сестра солнца

Люсинда  
Райли

# Семь Сестер

Сестра луны



INSPIRIA

Москва  
2022

УДК 821.111-31  
ББК 84(4Вел)-44  
P18

Lucinda Riley  
THE MOON SISTER

Copyright © Lucinda Riley, 2018

Перевод с английского *Зинаиды Красневской*

Художественное оформление *Натальи Каптыжиной*

В коллаже на обложке и форзаце использованы фотографии и иллюстрации:

© kavalenkava, HBRH, t\_korop, Triff / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Райли, Люсинда.**

P18 Семь сестер. Сестра луны / Люсинда Райли ; [перевод с английского З. Красневской]. — Москва : Эксмо, 2022. — 784 с.

ISBN 978-5-04-161569-7

Тигги Делпеси всегда жила в гармонии с природой. Поэтому она выбрала для себя работу с дикими животными. Но череда драматичных событий, в том числе смерть ее приемного отца Па Солта, заставляют Тигги многое изменить в своей жизни. Чтобы понять, кем она хочет быть на самом деле, Тигги отправляется в солнечную Испанию, Гранаду, где, как она подозревает, живет ее настоящая семья.

Так Тигги погружается в неразрывно связанную с гражданской войной 30-х годов историю своих предков, испанских цыган, среди которых были прекрасные музыканты и, что интригует Тигги больше всего, одна великолепная танцовщица фламенко, чья история станет для сестры луны своего рода новой путеводной звездой.

УДК 821.111-31  
ББК 84(4Вел)-44

© Красневская З., перевод на русский язык,  
2022

© Издание на русском языке, оформление.  
Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-161569-7

*Маклин,  
подруге, неоценимой помощнице  
и сестре в другой жизни*



*Стань тем изменением,  
которое ты хочешь увидеть  
в этом мире.*

Махатма Ганди





# *Часть 1*



## *Действующие лица романа:*

### АТЛАНТИС

Па Солт — *приемный отец сестер (умер)*  
Марина (Ма) — *гувернантка сестер*  
Клавдия — *экономка в Атлантисе*  
Георг Гофман — *нотариус Па Солта*  
Кристиан — *шкипер, капитан катера*

### СЕСТРЫ ДЕПЛЕСИ

Майя  
Алли (Альциона)  
Стар (Астеропа)  
Сиси (Келено)  
Тигги (Тайгете)  
Электра  
Меропа (отсутствует)



# *Мугги*

*Инвернесс, Шотландия*

Ноябрь 2007 года



*Еж европейский*  
(*Erinaceus europaeus*)

«Хотчивитчи» на языке ромá  
на котором разговаривают британские цыгане



— Я точно помню, где был и что делал в тот самый момент, когда мне сообщили о смерти отца.

— Я тоже хорошо помню все подробности того дня.

Чарли Киннаирд пристально уставился на меня своими пронзительно-голубыми глазами.

— И где же вы тогда находились?

— В заповеднике у Маргарет. Сгребала лопатой навоз, прибиралась за оленями. Конечно, хотелось бы заниматься чем-то более возвышенным, чем возиться с какашками. Но как было, так и было. На самом деле все нормально. Хотя... — Я нервно сглотнула подступивший к горлу комок. Интересно, каким таким макарон наш разговор, точнее мой *допрос*, вдруг неожиданно для меня самой вырулил на тему смерти Па Солта? Я сидела в душевной больничной столовой напротив доктора Чарли Киннаирда. Стоило ему только войти в помещение, и он тут же привлек к себе всеобщее внимание. Что сразу же бросилось в глаза. Ну, да, он, конечно, очень хорош собой: высокий, стройный, подтянутый, в элегантном сером костюме, явно сшитом на заказ у хорошего мастера. И эта копна волнистых каштановых кудрей на голове. Но не только поэтому он сразу же делается заметным в любом пространстве. В нем есть что-то, что безошибочно выдает человека, наделенного властными полномочиями. Несколько сотрудников больницы, сидевших за соседними столиками, потягивая свой кофе, тут же подняли на него глаза, когда он проходил мимо, и уважительно поздоровались. Но вот он подошел ко мне и протянул руку для приветствия. Мы обменялись рукопожатиями, и я тут