



ГУ ЧЖЭНВЭЙ

GUWEIZ

МЕРЦАНИЕ В ТЕМНОТЕ

АРТБУК

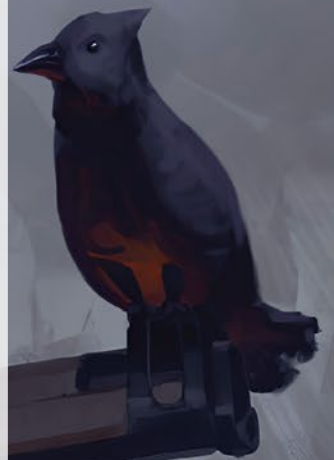
МИСО





содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ	9
Первые шаги	11
Обучение на практике и решительный шаг	16
Я становлюсь художником	19
Проект изнутри: <i>город</i>	22
Источники вдохновения	25
Эволюция стиля	26
Поиски своего места	31
Признание	35
ГАЛЕРЕЯ ГОРОД	37
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ	53
Студия	55
Продуктивность	56
Инструменты	58
Проект изнутри: <i>война 2.5</i>	60
Упорство и преодоление трудностей	64
РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС	71
Начало работы над новой картиной	72
Интуитивное рисование	74
Ожидания и воплощение замысла	77
Проект изнутри: <i>концерт</i>	78
Цвет и свет	80
Сюжеты	84
Проект изнутри: <i>скрипачка</i>	86
Нарратив	88
Персонажи	93
Проект изнутри: <i>инспектор</i>	94
ГАЛЕРЕЯ ФАНТЕЗИ	97
ПОДРОБНЫЕ РАЗБОРЫ ПРОЕКТОВ	119
<i>Ведьмочка</i>	120
<i>В лесу</i>	131
<i>Цветочный магазин</i>	140
БЛАГОДАРНОСТИ	149





предисловие

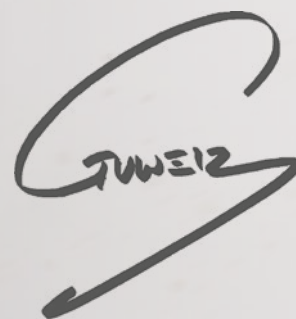
В моей карьере настал этап, когда я чувствую, что могу поделиться знаниями. Публикуя работы в интернете, я редко сопровождаю их комментариями: по-моему, искусство должно говорить само за себя. Но художнику не обойтись без общения с аудиторией, и мои искания в искусстве отчасти мотивированы желанием показать работы людям.

Любовь к творчеству и стремление раздвигать границы рождаются глубоко внутри, но я высоко ценю умение делиться процессом и вместе радоваться успехам. Для меня это катализатор: он усиливает удовольствие от работы. У всех есть хобби, которыми лучше заниматься в одиночестве, но если вам нравится созданное, желание показать то, во что вложено столько сильных эмоций, вполне естественно.

Я очень благодарен людям, которые следят за моим творчеством и ждут новых работ. Благодаря этой книге у меня есть уникальная возможность ответить на все вопросы зрителей и поделиться самыми сокровенными мыслями. Я считаю ее ценным и содержательным подарком своей благодарной аудитории и важной вехой на творческом пути. Это своего рода карта моего пути и событий, которые способствовали моему становлению как художника и сформировали облик моих работ. Я расскажу, почему выбрал это занятие, поделюсь занимательными историями и опишу свои привычки и ритуалы. Хочется верить, что книга будет полезной: в ней я рассматриваю такие темы, как преодоление творческих тупиков и исправление неудачных рисунков, рассказываю, как приступаю к новым проектам.

Я вкладываю много сил и энергии в свое творчество и работаю за цифровым холстом по многу часов молча, не произнося ни слова. Я получаю огромное удовольствие, создавая картины шаг за шагом и преодолевая сложности, но самая ценная награда для меня – возможность поделиться результатом с почитателями моего творчества.

Путь художника не может быть конечным, и эта книга – зарисовка моей жизни до той точки, в которой я оказался сейчас. Я также размышляю о своих планах на будущее. Надеюсь, вы оцените честность, с которой я показываю свое искусство: лучшие работы и прорывы, неуклюжие попытки пробовать новое и рисунки с глупыми ошибками. Я дорожу всеми работами и надеюсь, что и вы ощутите ценность каждой из них.



Handwritten signature in black ink, appearing to read 'TUMELZ'.

