



МАРИЯ ДУБИНИНА

АКАДЕМИЯ МОЕГО СНА
КОРОЛЬ КОШМАРОВ



МОСКВА
2021

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д79

Разработка серийного оформления *В. Матвеевой*

Иллюстрация на обложке *Л. Совы*

Дубинина, Мария Александровна.

Д79 Академия моего сна. Король кошмаров / Мария Дубинина. — Москва : Эксмо, 2021. — 384 с. — (Академия Магии).

ISBN 978-5-04-122854-5

Если вас назвали Соней, то это диагноз. Если ваша комната вдруг переместилась в другой мир — добро пожаловать в Снопостранственную академию магии! Примерно так со мной и произошло, и теперь днем я студентка обычного вуза, а ночью — будущая ведьма. Только до этого будущего еще нужно дожить, ведь когда твои друзья — некромант и вампир, а сердце тревожит красавчик-колдун со старшего курса, слишком поздно замечаешь опасность. И я оглянуться не успела, как оказалась втянута в борьбу со зловещим Королем кошмаров, в чьем подчинении находятся все самые страшные сны...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-122854-5

© Дубинина М.А., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

Глава 1

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СОН!

Я всегда любила поспать, но в это утро глаза удалось разлепить с пятой попытки. Хотя... Это точно утро?

Перекатившись на бок, я обнаружила, что переоценила свою способность проснуться до обеда после грандиозной вчерашней вечеринки. Замерев в позе эмбриона, я закрыла глаза и попыталась прогнать шум в голове. Чашечка кофе мне бы сейчас не помешала, но это потом. Для начала стоит собраться с мыслями, и я поползла к краю кровати и села над грудой подарков, которые вчера так и не удосужилась разобрать.

Итак, с чего же все началось? В нашей компании старых друзей только у меня день рождения был осенью, в самом начале учебного года, что всегда очень огорчало. Едва ли не с первого класса для всех учеников сентябрь был порой грусти и печали. Поэтому, познакомившись с Оксаной на практике перед поступлением в университет, я так обрадовалась, когда узнала, что мы родились в один день. Само собой, это тут же стало поводом подружиться, да и Оксана оказалась классной девчонкой, с которой всегда есть о чем поговорить. Мы даже внешне немного похожи — обе рыжие, только разного оттенка, а это уже почти судьба. Но мы знакомы всего полтора месяца, а я уже

сизу на кровати с ее подарком на коленях. С подарком, предназначавшимся ей, если быть точной.

«Кажется, мы пакеты перепутали», — написала я ей в сети, но сообщение повисло неп прочитанным. Я задумчиво покрутила в руках плоскую коробочку. Единственную без поздравительной открытки, но у других подарков из пакета они присутствовали, из чего ясно следовало, что кое-кто перепраздновал и схватил не свои вещи. И это была я.

Отмечать решили вместе, у свежее испеченных студентов не так много денег, чтобы гулять каждый день, поэтому идея совместить торжества показалась нам гениальной. И не поспоришь, вышло весело — в два раза больше гостей, да и стол накрыт богаче. Только вот под конец меня немного развезло с непривычки. В школе алкоголь не пробовала, на тусовки ходила редко и вообще была паинькой. И вот результат.

«В понедельник тогда обменяемся, ок?» — отправила еще одно сообщение, но Оксане, видимо, требовалось больше времени, чтобы отоспаться. Я со вздохом отложила коробочку и ушла в душ. Кто же знал, что, вернувшись, обнаружу в комнате Мотю, догрызающего упаковочную бумагу. Мотя был активным котенком и к ленточкам и веревочкам питал особенную страсть. Увидев, что стало с чужим подарком, я схватилась за сердце.

— Мотя! — заорала, хватая котенка и выдворяя за дверь. Увы, ситуацию это стабилизировало, но не спасло — коробка пришла в полную негодность. Что же делать? Что же делать? Что же...

А это идея!

Я очистила коробку от остатков бумаги и лент, убрала изрядно пожеванную крышку и достала изпод нее ловец снов.

— Какой красивый, — в спальню заглянула мама. — Это кто подарил?

— Не знаю... — ответила я, как зачарованная глядя на колыхание пушистых белых перышек на унизированных деревянными бусинами шнурках. Ловец и правда был красивым, белоснежным, воздушным, с изящным кружевом переплетенных шнурков на небольшом кольце. Даже жаль, что не мой.

— Открытку не потеряй, — сказала мама напоследок и закрыла за собой дверь.

— Какую... — начала я, а потом заметила на полу картонный квадратик. Похоже, будто выпал из покорженной коробки. Я подняла его и с недоумением оглядела. Простая белая глянцевая карточка без каких-либо признаков цветочков, бабочек и сердечек, что обычно рисуют на открытках. Перевернула и прочитала несколько строк, написанных вычурным шрифтом, как на свадебном приглашении.

— Добро пожаловать в мир сновидений, — прочитала я вслух и хмыкнула. — Ха! Ну что еще можно написать в дополнение к ловцу снов? Спокойной ночи?

Я поискала, куда можно переложить ловец, чтобы смотрелось красиво, но дома, как назло, не нашлось ни одной приличной подарочной коробки и даже заваливающего пакета. Что ж, придется сходить в магазин. Я проверила диалоги, но Оксана так и не прочитала мои эсэмэски, соня. Хотя Соня — это я, меня так зовут, и, стоит признать, мне это имя подходит.

После гулянки я проснулась ближе к обеду, после инцидента с коробкой позалипала пару часиков в интернете, почитала книжку, потом собралась и сбегала до ближайшего торгового центра. По дороге встретила одноклассницу и зашла с ней в кафешку.

В итоге домой вернулась после шести, благо сегодня суббота и впереди еще целый выходной.

Ловец снов висел над кроватью.

— Мам? — позвала я. — Зачем ты его сюда повесила? Мам?

Я же не сказала ей, что это не мой подарок, а мама любит всякие безделушки, вот, наверное, и пристроила такую красоту на положенное ей место.

— Мам? — Я зашла на кухню, но мамы там не было, зато на холодильнике висела записка. Все ясно, у тети опять семейные проблемы, и мама полетела ее утешать. Ничего в жизни не меняется.

Я воспользовалась ситуацией и врубила в зале сериал на большом экране. Домашний кинотеатр — это тебе не с ноутбука субтитры читать, поэтому двумя сериями дело не ограничилось. Когда мама вернулась от сестры, у меня уже глаз на глаз смотрел.

— Что там опять случилось? — спросила я, но мама только рукой махнула. Наверное, очередной ухажер бросил. Вот у людей жизнь бурлит, а у меня течет между сном и учебой, учебой и сном.

Искупавшись, я легла спать пораньше, Мотя устроился в ногах, дожидаясь, пока я усну, чтобы начать жевать мои пальцы. Белые перья ловца снов мерцали в темноте, как будто светились изнутри. Я полюбовалась ими, а потом незаметно для себя заснула.

* * *

Самое обидное в выходной проснуться раньше, чем встаешь по будням. Будильник не звенел, но я открыла глаза и обнаружила, что в комнате уже светло, но еще недостаточно. Дверь закрыта, шторы задер-

нуты, но мне показалось, что что-то не так. Наверное, не до конца проснулась.

— Мотя, — позвала я. Так, вот что странно. Игручий котенок за всю ночь ни разу меня не побеспокоил, а сейчас вообще пропал из закрытой комнаты. — Моть, ты куда залез? Киса, киса, киса!

Пушистый комок не отзывался, и я сползла с кровати и заглянула под нее. Кроме прошлогодней пыли, там ничего не было.

— Мотя, Мотя! — позвала я и для верности проверила книжный стеллаж, куда он любит забираться. Хотя в этом случае я бы точно проснулась от грохота падающих книг. Или мама его ночью выпустила, пока я спала без задних ног..

Я взъерошила волосы, зевнула и вышла в коридор. Коридор... Ага.

Посмотрела направо, посмотрела налево — ряды дверей уходили в обе стороны, что уж точно не походило на нашу с мамой двухкомнатную квартиру. И напротив то же самое. Я вернулась в комнату, закрыла дверь, досчитала до пяти. Вышла снова.

Ничего не изменилось.

— Да блин, — вырвалось у меня. — Что за ерунда?

Дверь напротив открылась, и из-за нее выглянул незнакомый парень в сползающих с кончика носа нелепых больших очках.

— Привет, — радостно сказал он. — Клевая пижама.

Я опустила взгляд на растянутые на коленках штаны в розовую клетку. Тапочки я дома не носила, хо-рошо еще, что спала не в трусах.

— Э-э-э... — протянула я растерянно. — Спасибо.

Мы смотрели друг на друга, пока парень не догадался выйти полностью, явив мне свою пижаму —

серую в полоску. И тапочки на нем были. С плюшевыми зайцами.

Что творится в моей голове и, что не менее важно, в моей квартире?!

— Меня зовут Шанти. — Он протянул мне руку, но я была слишком занята размышлениями, чтобы сообразить ее пожать. — А ты...

— Соня.

— Смешно, — неловко улыбнулся он.

— Правда Соня. — Я отвлеклась и попыталась представить, что просто еще сплю. — София. Прости, но...

— Ты хочешь спросить, спишь ты или нет? — догадался парень.

Я кивнула.

— Так я сплю?

— Ага.

— А ты мне снишься?

— Нет. Я тоже сплю. Мы все тут спим.

Я еще раз тупо кивнула. Ну конечно, все же элементарно.

Шанти долго молчал, ждал, пока я осмыслю услышанное, но оно, это услышанное, осмысливаться никак не хотело.

— Прости, — вздохнула я. — Но я все еще не понимаю.

— Зайди ко мне, не в коридоре же торчать. — Шанти распахнул дверь. — Ну, давай. Не бойся.

Он вошел, и я, помявшись, шагнула следом за ним. И словно очутилась в другом измерении.

Комната казалась гораздо больше моей, но захламленной до такой степени, что развернуться было негде. Где-то между залежами книг, банок и

склянок и лабиринтами стеллажей угадывалась широкая двуспальная кровать, которая выглядела чужеродным чистым пятном в море хаоса.

— Тут немного не прибрано, — заюлил Шанти, неловко оправдываясь. — Сейчас все уберу.

Он отвернулся, и через секунду от нас до кровати образовалась чистая дорожка, а книги и тетради сами собой раздвинулись в стороны, правда, стройность их стопок существенно пострадала.

— Как ты это сделал? — спросила я. Даже не удивилась, просто решила пока принимать все так, будто это на самом деле. Читала, что есть такая функция у мозга, чтобы себя защищать.

— Ну... Подумал. — Шанти пожал узкими плечами.

Кстати, я впервые обратила внимание на внешность моего неожиданного знакомого с тех пор, как его увидела, не иначе от шока. Невысокий для парня, выше меня всего лишь на ладошку или около того, худощавый, немного сутулый, а может, так кажется из-за безразмерной пижамы. Светлые волосы у корней чуть темнее, мятые и взъерошенные, будто парень долго ворочался во сне. Сложно сказать, показался ли он мне привлекательным, потому что обычно я равнодушна к блондинам, но стоит признать, даже дурацкие очки не скрывали удивительный цвет его глаз: светло-зеленый, почти как нарисованный.

— Соня? — позвал он, и я часто заморгала. Неловко вышло, стою и пялюсь как дурочка.

— Ммм... — я честно попыталась вспомнить его имя.

— Шанти.

— Шанти, — послушно повторила я и нахмурилась. — Это что за имя такое? Никнейм?

— Нет, — отмахнулся он. — С Ником я тебя потом познакомлю, он еще не ложился.

Тут уж у меня совсем все в голове перемешалось.

— Так. Так, давай по порядку, — взмолилась я, вскидывая руки перед собой. — У меня сейчас мозг взорвется.

Шанти беспомощно забегал взглядом по окружающему хаосу... то есть обстановке.

— Присядем?

Я перешагнула через ящик с пробирками и села на край кровати. Шанти запрыгнул рядом, скинул тапки и подобрал под себя ноги в полосатых носках.

— Вообще-то об этом не я должен рассказывать, а кастелян, ну, знаешь, местный смотритель, но раз так вышло, дам краткую справку. Раз ты получила ловец снов и приглашение, значит, у тебя есть задатки к магической деятельности. Поэтому, как только ты заснула, ловец перенес тебя сюда.

Шанти замолчал, с радостной улыбкой ожидая моей реакции. Ну... Я тупо уточнила:

— Сюда?

— В академию сна. Ну, на самом деле она по-другому называется, но так проще.

Академия сна. Академия сна. Я повторила это про себя еще раз десять, но ощущение то ли собственной тупости, то ли окружающего безумия никуда не исчезло.

— Здесь что, все учатся спать?

— Нет! Здесь все спят и учатся.

Я не нашла ничего лучше, как просто упасть на спину и закрыть глаза. Если как следует зажмуриться, я проснусь обратно в своей квартире? Мне как бы послезавтра на учебу.

— Не знаю, почему тебя сразу не встретили, — продолжал вещать Шанти, пока я силилась уснуть во сне. — Вот я как уснул, сразу увидел кастеляна. Знаешь, так себе зрелище, хотя, говорят, он типа метаморфа и всем показывается в разном обличье. Я-то тут всего ничего, так что только слухи собирал пока. О! Ник уснул.

Я открыла глаза и увидела над собой бледное лицо с тонкими губами, из-под которых выглядывали...

— Мать моя женщина! — заорала я как потерпевшая, подскочила и врезалась в монстра лбом. От удара мы оба щелкнули зубами, хотя у него как раз были не просто зубы.

— Ник, ну нельзя же так подкрадываться, — укоризненно протянул Шанти и похлопал меня по плечу. — Соня, познакомься, это мой лучший друг, Николаус. Но советую называть его Ником, потому что он жутко комплексует.

— Заткнись уже, — буркнул Ник и потер челюсть тонкими бледными пальцами. — О-о-о... Э-э-э-э... ну хоть не вывих, уже хорошо.

Николаус (Ник, ну конечно, Ник) выпрямился, и я убедилась, что зрение меня не подвело. Шанти пополз к другу через всю ширину своей огромной кровати.

— Я опять не заметил, как ты вошел. Я же предупреждал, чтобы ты передвигался по комнате осторожно.

— Она кто такая? — вместо ответа спросил Ник и ткнул в меня пальцем. Маразм крепчал, потому что я доспалась до вампиров, хотя на ночь не читала ничего такого.

— Это Соня, она первый раз во сне, — пояснил Шанти, спасибо ему, такому отзывчивому. Хотя, мож-

но сказать, я его сама придумала, раз он мне приснился. Но блондинов я все же не люблю.

— Вызови кастеляна, что ты с ней носишься?

И голос такой ревнивый. Тут уж я не выдержала и поднялась во весь рост прямо посередине кровати.

— То, что ты плод моего воображения, еще не дает тебе права говорить обо мне так, будто меня здесь нет! Я никогда не увлекалась вампирской темой и понятия не имею, откуда ты взялся в моем сне, но будь добр, веди себя прилично!

После моей тирады повисла долгая пауза. Матрас под моими ногами мягко пружинил, Шанти смотрел на меня, открыв рот, а Николаус хмурил смоляные брови.

— Прошу прощения, что вынужден вас прервать, молодые люди, — послышалось за спиной. — Мне нужно забрать юную леди для обязательной ознакомительной беседы.

Я повернулась и увидела самого что ни на есть английского дворецкого при полном параде: от начищенных туфель до накрахмаленного воротничка и гладко зачесанных блестящих волос.

Не знаю почему, но происходящее вдруг перестало казаться мне игрой спящего сознания. Может, дело в пронзительном взгляде мутно-серых глаз кастеляна, но меня пробрало холодком.

— Все будет хорошо, — шепнул на прощание Шанти, и даже его мрачный друг ободряюще кивнул. Я неопределенно махнула рукой и последовала вслед за «дворецким» на выход.

Каково же было мое удивление, когда вместо светлого длинного коридора я попала к столику ресепшен, где, как в киношной гостинице, на стене висели

ячейки с большими латунными ключами, а еще был темно-бордовый ковер на полу и такого же оттенка обои с вензелями.

— Присаживайтесь.

Я хотела возразить, что никакой мебели, кроме стола, я тут не наблюдаю, но тут позади возникло глубокое кожаное кресло. Откуда? Да вот прямо из воздуха. Я опустилась в кресло, сжала колени и устроила на них сцепленные руки, как примерная девочка.

— А вы... То есть вас зовут...

— Называйте меня кастеляном, этого будет достаточно. Вызвать меня можно с помощью колокольчика в вашей комнате. — Он встал за стойку регистрации и раскрыл толстенный грессбух примерно на середине. — Студент Аддисон уже вкратце изложил вам суть.

— Он только сказал, что я сплю, — перебила я, за что была награждена тяжелым укоризненным взглядом. Стало стыдно.

— В общих чертах студент Аддисон прав. Снопространственная академия магии имеет широкий профиль и охватывает все возможные способы использования магии. По понятным причинам расположить ее в реальном мире было бы затруднительно, поэтому СпАМ находится в одном из параллельных измерений, которое вы называете сном.

— То есть я реально сплю? — снова перебила я. Стыдно, да, но кто бы на моем месте мог адекватно реагировать, когда тебе сообщают, что ты попала в магическую академию, которая находится во сне? В чьем сне? В моем?

Кастелян припечатал меня взглядом к креслу, и я с ужасом поняла, что не могу пошевелиться и даже более того — открыть рот!