



В МИРЕ ЖИВЫХ



МИГЕЛЬ

Двенадцатилетний мальчуган, мечтающий стать музыкантом. Музыка — страсть Мигеля. Втайне от семьи юный музыкант хочет пойти по стопам Эрнесто де ла Круса — величайшего из музыкантов, каких видел мир! Тайно — потому что в семье Мигеля музыка считается проклятием. Одной праздничной ночью Мигель отправляется в неожиданное путешествие по Миру мёртвых, встречает своих предков и узнаёт кое-что о прошлом семьи Ривера...



ДАНТЕ

Лучший (четвероногий) друг Мигеля. Данте — чудо-пёс породы ксоло, обожающий лакомиться сладкими булочками. Верный хвостатый друг готов сопровождать Мигеля во всех приключениях и передрягах... если ему перепадёт хрустящая косточка!



БАБУЛЯ КОКО

Прабабушка Мигеля, бабуля Кoko училась сапожному делу у своей матери Имельды и всегда подчинялась главному семейному правилу — никакой музыки! Теперь, когда бабуле Кoko уже за девяносто, она едва узнаёт своих близких, и большую часть времени проводит в своём плетёном кресле-качалке. Мигель любит рассказывать бабуле Кoko всякие истории: она хороший слушатель, хоть иногда она и называет его Хулио!



БАБУЛИТА Бабушка Мигеля и дочь бабули Кoko, Бабулита — глава семьи Ривера. Она строго соблюдает семейное правило номер один — никакой музыки в доме, на улице, да и вообще во всей округе! Бабулита считает День Мёртвых самым главным праздником, который сближает семью.

МАМА И ПАПА

Как и все остальные Ривера, мама Луиза и папа Энрике — сапожники. Они неустанно трудятся в семейной лавке, продолжая многовековую традицию. Им не терпится начать учить своего сына Мигеля благородному семейному ремеслу.





В МИРЕ МЁРТВЫХ



ЭРНЕСТО ДЕ ЛА КРУС

Эрнесто называют величайшим музыкантом всех времён, как среди живых, так и среди мёртвых. Эрнесто де ла Крус — кумир Мигеля. Будущая музыкальная легенда покинул свой родной город Санта-Цецилия, чтобы добиться мировой славы — и у него получилось! Кто не знает этого великого актёра и певца? Слава Эрнесто не померкла, даже когда несчастный случай неожиданно оборвал его жизнь, переместив в Мир мёртвых. Но поклонники Эрнесто скоро узнают, что их кумир скрывает страшный секрет...



ГЕКТОР

Некогда талантливый музыкант, Гектор теперь скитается по Миру мёртвых с другими духами, что находятся на грани забвения. В Мире мёртвых духи могут избежать «смерти после смерти» только в том случае, если их помнят те, кто знал их при жизни. Чтобы не исчезнуть навсегда,

Гектор должен найти способ сохранить память о себе в сердцах близких...



ДОНЬЯ ИМЕЛЬДА

Прапрабабушка Мигеля Имельда навсегда вычеркнула музыку из своей жизни, когда её муж оставил их с дочерью, чтобы стать музыкантом. Вместо того чтобы лить слёзы, Имельда первой в семье Ривера научилась шить обувь, чтобы прокормить свою дочь Кoko. Строгая и принципиальная Имельда решительно выступает против мечты Мигеля стать музыкантом.

ПЕПИТА

Пепита — проводник духов, напоминающая по виду ягуара, с крыльями. Пепита — верная спутница доньи Имельды, единственная, кто может помочь Имельде найти её праправнука Мигеля и вернуть его в Мир живых.



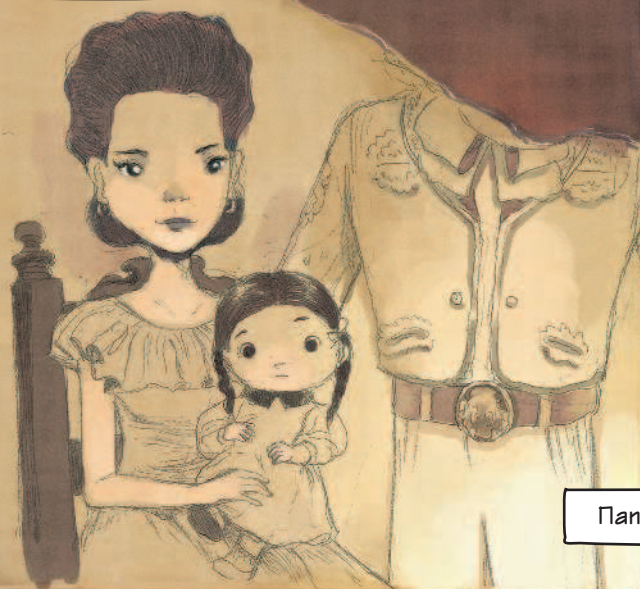


«НАВЕРНОЕ, МЫ ЕДИНСТВЕННАЯ СЕМЬЯ В МЕКСИКЕ,
КОТОРАЯ НЕ ВЬНОСИТ МУЗЫКИ».

— МИГЕЛЬ

Мне иногда кажется, что надо мной нависло проклятие... причём ещё до того, как я успел родиться.

Жила на свете одна семья. Мама, папа и их маленькая дочка.



Папа был музыкантом.

И была у него мечта — радовать музыкой весь мир.

И вот однажды он взял свою гитару и ушёл навсегда.

Жена не плакала. Некогда ей было лить слёзы из-за беглеца-музыканта.



Ей нужно было прокормить дочь.



Она засучила рукава и выучилась мастерить обувь.

Затем она обучила и дочь. А потом и зятя. Позже приобщились и внуки.

Музыка расколола её семью, а обувное ремесло сплотило. Той женщиной была моя прапрабабушка Имельда.



А её дочурка? Это моя прабабушка, бабуля Коко.