



Читайте смешные детективы ДАРЬИ КАЛИНИНОЙ:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Из мухи получится слон | Самба с зелеными человечками |
| Делай все наоборот | Правила жаркого секса |
| Кража с обломом | Лели Бэтмен |
| Шутки старых дев | Три красавицы на одну ночь |
| Держи хаост пистолетом | Нимфа с большими понтами |
| Много шума и... ничего | Мулатка в белом шоколаде |
| Целый вагон невест | Гусары денег не берут |
| Баран и новые ворота | Неполная дура |
| Жадина платит дважды | Рыцарь с буйной фантазией |
| Циклоп в корсете | Серийный бабник |
| Шустрое ребро Адама | Тренинг для любовницы |
| Перчик на десерт | Бонус для моисея |
| Шаловливый дедушка | Волшебный яд любви |
| Пихник на Лысой горе | Приворот от ворот |
| Тигр во фраке | Рука, сердце и кошелек |
| Пьяная устрица | Алмаз в декольте |
| Великосветский сходняк | Игры любвеобильных фей |
| Джентльмены не любят блондинок | Рай в неглиже |
| Мираж в обручальном кольце | Царевна золотой горы |
| Педеля из семи пятниц | Колечки в брачной постели |
| Рандеву с волящим | Поцелуй вверх тормашками |
| Любовник для Курочки Рябы | Поваренная книга вуду |
| Сглаз порче – не помеха | Двойная жизнь волшебницы |
| Следка под норковой шубой | Босиком по стразам |
| Любовь и ежики | Развод за одну ночь |
| Дуля с маком | На шпильках по джунглям |
| Свяня в апельсинах | Жертвы веселой ядовушки |
| Избушка на козых ножках | Дело гангстера боится |
| Чепуха и сбоку бантик | Гарем шоколадного зайки |
| Цестрые человечки | Любовь до хрустального гроба |
| Поль в поисках палочки | Сердце красавицы склонно к измене |
| Детонатор для секс-бомбы | Властелин брачных колец |
| Зонтик для дельфина | Огонь, вода и медные гроши |
| Монстр в розовых очках | Без штанов по шляпе |
| 101 способ попасть в рай | Обещать не значит жениться |
| Зимний вечер в проруби | Зпойная женщина мечта буржуа |
| Дама со злой собачкой | К колдунье не ходи |
| Вояж на Кудикину гору | Хозяйка праздника жизни |
| Звездная пыль на каблучках | Затащи меня в Эдем |
| Призрак с хорошей родословной | На стрелку с ангелами |
| Веник алых роз | Последняя ночь под звездами |
| Агент семейной безопасности | Папа Карло из Монте-Карло |
| Танец вокруг живота | Клад Царя Гороха |
| Мексиканские страсти | Готовь заветчатие летом |
| Семь непрошенных гостей | |

С царского плеча	Верхом на птице счастья
Свет в конце Бродвея	Тапо на собственных граблях
Бриллианты в шоколаде	Беспредель в благородном семействе
Музей идеальных фигур	Свекровь для Белоснежки
Рожки и длинные ножи	Конфуз в небесной канцелярии
Шахматы на раздевание	Витязь без шкуры
Остров в море наслаждений	Месть капризного призрака
Салерий для Снежной королевы	Чудище в шляпе
Полуночный танец кентавров	В семье не без убищцы
Смех и смертный грех	Королька белых мышек
Принц на белом пони	Смерть из консервной банки
Да поможет нам Босс	Криминал на лабутенах
В погоде за бурным сексом	Бабушка по илостке
Сваха для монаха	Закритие Америки
Клубничка по-шведски	Пиф-паф, прекрасная маркиза!
Красотка на все руки	Сделай мне счастье
Дайвинг для крокодила	Муж из натурального меха
Цирк под одеялом	Четыре покойника и одна свадьба
Свадебное путешествие в один конец	ЗАГС на курьих ножках
Ателье парских прикидов	По скелету всему свету
Царство нечистой силы	Муж и другие мелочи жизни
Засада на женихов	Сезон охоты на мужей
Олигарх-подкаблучник	Развод, дракон и девичья фамилия
Кула исчезают поклонники?	С милым и в хрупевке рай
Возвращение блудного бумсранга	Вас в ЗАГС не стоило
Суецириелевуля	Одиноким предоставляется папа Карло
Цветочное алиби	Первый муж комом
Золото фамильного склепа	Кобель домашний средней паршивости
Казино «Пляшущий бегемот»	Кровь, любовь и толуби
Миллион под брачным ложем	Призрак в кожаных ботинках
Фанат Казаковы	Тетушка с угрозой для жизни
Когда соблазняет женщина	Дурдом с мезонинном
Рай на пять звезд	Но кому Мендельсон плачет
Секрет бабушки Вагги	Сюрприз под медным тазом
Гетера с визомлами	Драйв, хайп и кайф
Любовник от бога	Убийство в степе «Хайли лайки»
Наследница английских лордов	Тайный притон Белоснежки
Третья ступень близости	Дама Великого Комбинатора
Миланский тур на двоих	Квартирант с приданным
Стучат – закройте двери!	Брачная ночь в музее
Берегись свекрови	Сафари на Жар-птицу
Перед смертью не краснись	Сервис для безумного часничка
Челюсти судьбы	Преступление по потам
Дай! Дай! Дай!	Месть по новой технологии
Полюблю и отравлю	Фальшивый золотой ключик
Три прищипа для Золушки	Плюшевая засада
Умри богатым!	Собаке – собачья жизнь
Ночь любви в противогазе	Луч света в темной коммуналке
Дудочка альфонса	Кошмар на улице дачной
Шито-крыто!	Девушка с чеширским зонтиком
Киллер на диете	Муха с татушкой
Бабы Али-Бабы	Аленький цветочек для чудовища
Королевские цанхи	Невесты в белых тапочках
Теща-призвисьце	Квест с призрачениями
Почему мужчины зрут	
Русалочка в шампанском	
Ангонки под черными парусами	

ДАРЬЯ КАЛИНИНА

ИРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ



Квест
с привидениями



Москва
2020

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 [vmirefiction](#)

 [read_action](#)

Оформление серии *В. Щербакова*
Редактор серии *А. Антонова*
Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Калинина, Дарья Александровна.
К17 Квест с привидениями / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с. — (Иронический детектив Дарьи Калининой).

ISBN 978-5-04-113150-0

Чтобы сплотить недружных детей, классный руководитель везет их на квест в удивительный дом-замок, полный загадок и секретов. Маленьких гостей чудо-дома ждут ожившие персонажи аниме, игры, конкурсы, потайные ходы, симпатичные привидения... А у взрослых программа куда более захватывающая: сначала мелкие кражи, потом похищения людей и даже внезапные смерти! Чтобы собрать эту головоломку, скромной школьной учительнице Любове Яковлевне придется поработать настоящим сыщиком...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-113150-0

© Калинина Д.А., 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2020



ГЛАВА 1

Любовь Яковлевна оглядела свой класс. Дети сидели, затаив дыхание и не сводя с нее напряженных взглядов. Голосование только что завершилось, и всем хотелось поскорее узнать, кто победит в выборах. Каждый надеялся, что именно его кандидату удастся набрать больше всего голосов. Сильней и ярче горели глаза у трех человек. Учительница прекрасно понимала чувства этих троих. Место старосты класса было всего одно, а кандидатов в этот раз набралось целых трое. И это вызывало у заслуженного педагога некоторое удивление.

В прошлом ее классе быть старостой не хотел никто, пришлось специально уговаривать наименее стойких, упрашивать, сулить им возможные блага и льготы, давить на чувство ответственности и даже немного кривить душой, уверяя, что старосте не придется ровным счетом ничего делать. А тут такой ажиотаж!

Хорошему классному руководителю полагается быть в курсе того, что происходит в классе. И Любовь Яковлевна видела, что борьба за место старосты в классе в этом году велась жестокая.



Все три кандидата активно вербовали себе сторонников, действуя кто подкупом, кто лестью, а кто и угрозами. Но Любовь Яковлевна не понимала причин такого поведения. По идее, помочь ей разобраться в тонкостях психологии детей мог бы все тот же староста. Тут учительница задумалась, кого бы она сама хотела видеть на этом посту?

Полину? Полину однозначно нет. Полина даже в младшей школе никогда не отличалась ни хорошим поведением, ни отличной успеваемостью. Ее желание стать старостой — это чистой воды бравада. Голосовать за нее будут лишь члены ее компании, которую Любовь Яковлевна про себя называла бандой. Все пятеро, включая саму Полину, учатся ни шатко ни валко, могли бы и лучше, дети неглупые, но не хотят. Их куда больше привлекает возможность посидеть в чатах, пошататься по улицам, затеять что-нибудь эдакое, не всегда законопослушное. Полина может твердо рассчитывать лишь на пять голосов: четыре — это члены ее банды, пятый — она сама. Но Любовь Яковлевна знала, что Полина пыталась воздействовать и на других детей. Интересно, удалось ли ей запугать их в достаточной мере, чтобы они проголосовали за нее?

Следующий кандидатом был Женя. Что же, мальчик он очень воспитанный, вежливый, услужливый. Если нужно протереть доску, полить цветы или даже прибрать класс после урока, он



всегда первый бросается на помощь. К тому же он любит общаться со взрослыми. Но от его постоянной улыбки у страдающей диабетом учительницы, как ей казалось, тут же поднимался сахар. Нет уж, Женю она в старосты не хочет. Очень уж приторно-сладкая улыбка у Жени.

И был еще один минус у этой кандидатуры: Женя понимал роль старосты несколько своеобразно. Староста — это связь класса с учителем, который должен знать обо всех провинностях, проступках и плохом поведении учеников. Если старостой выберут Женю, он использует свою должность, чтобы наушничать и ябедничать на других ребят уже на законных основаниях. Главным образом, это и привлекает его в роли старосты.

Значит, оставалась Александра, или, как ее все звали в классе, Шурочка. Что же, пожалуй, эта кандидатура устраивала большинство. Шурочка была отличницей. Занималась в музыкальной школе. И была человеком активным, но без грубости и навязчивости. При необходимости она умела добиться своего, но никто не мог сказать, чтобы Шурочка запугивала кого-то, как Полина. Или задабривала конфетами, как Женя. Конечно, она тоже вела свою предвыборную кампанию, но действовала куда тоньше, чем два других кандидата.

Голосование было тайным, так захотели сами дети. И сейчас, раскладывая бумажки с именами



кандидатов в разные кучки, Любовь Яковлевна уже видела, кто побеждает. И не просто побеждает, а с хорошим отрывом.

— Полина — пять голосов! Женя — восемь! Александра — пятнадцать голосов!

Весь класс замер.

— Однозначно побеждает Александра!

Девочка встала, румяная от счастья. Краем глаза учительница взглянула на проигравших. Женя рыдает, слезы градом катятся по его миловидному лицу. Полина скрипит зубами от злости и сверкает глазами. Кулаком она исподтишка грозит тем, от кого требовала голосовать за нее, но кто в итоге проголосовал против. Да, эти двое не сдались и не смирились с проигрышем. С ними еще будет морока. Но сейчас не до них, сейчас время чествовать победителя.

— Поздравляю тебя, Шурочка. Теперь ты наша староста.

В этот момент Полина неожиданно резко вскочила со своего места и кинулась к дверям.

— Постой! — попыталась задержать ее учительница. — Куда ты собралась?

— В туалет!

И Полина выскочила из класса. Дверью она хлопнула так, что с потолка полетела побелка. Нет, все-таки очень хорошо, что старостой стала другая.

И Любовь Яковлевна улыбнулась Шурочке:

— Я тоже голосовала за тебя!



Девочка улыбалась, принимая со всех сторон поздравления, и Любовь Яковлевна видела, что поздравляющих новую старосту куда больше, чем голосовавших за нее. Практически все одноклассники, за исключением Жени и четверки Полины, поспешили принести свои поздравления новой старосте. Несколько мешали общей радости демонстративное бегство Полины и слезы Жени, который все еще продолжал рыдать, уронив голову на парту.

Прошла первая четверть, подходила к концу вторая. Любовь Яковлевна с огорчением видела, что противостояние между старостой и двумя ее проигравшими соперниками не только не стихло, но и усилилось. Хотя классная руководительница со своей стороны делала все, чтобы погасить конфликт. И занявшему на выборах второе место Жене была предложена должность помощника старосты.

Он согласился ее принять, но с одним условием:

— Со временем я все равно займу место старосты. А тебе, Шурочка, придется подвинуться.

— Еще чего! А это ты видел?

И Шурочка скрутила из своих пальчиков крепенький кукиш, который и сунула Жене под нос.

— Ты заболеешь, а я сразу займу твое место! — кривлялся мальчик.

— Не дожدهшься!



Шурочка отступала и натыкалась на Полину, которая Шурочке ничего не говорила, но смотрела на нее так злобно, что и так становилось ясно, какого мнения Полина о старосте. Однако Полина умела проигрывать, а вот Женя даже не пытался. Он поставил себе цель всячески доставать Шурочку и все время крутился рядом с ней, прекрасно понимая, какие чувства испытывает к нему девочка.

Иногда Женя и вовсе переходил на откровенное безобразие:

— Ты же знаешь, что окна моей квартиры выходят как раз на ту дорогу, по которой ты ходишь к музыкальной школе. Я найму снайпера, и он застрелит тебя, когда ты идешь со своим кларнетом.

Шурочка в ответ демонстративно вертела пальцем у виска, намекая, что у Жени не все дома. Но, конечно, ей было неприятно слышать такое в свой адрес. Угроза, даже если это просто слова, которые никто не собирается исполнять, все равно вызывает определенное беспокойство у человека.

А Женя не унимался. Он интриговал. Он саботировал распоряжения Шурочки. Он всегда был готов подметить и озвучить любую ее ошибку. Он громко радовался, если Шурочка что-то делала не так, и не забывал громогласно объявлять всем, что уж он-то был бы лучшим старостой. Работать в таких условиях Шурочке было тяжело, но сдаваться она не собиралась.



Со своей стороны Любовь Яковлевна оказывала Шурочке поддержку. Ее восхищало поведение избранной старосты. Несмотря на то, что Женя поставил себе цель довести Шурочку до белого каления и вынудить ту отказаться от роли старосты, а Полина откровенно хамила, девочка держалась твердо, исполняла свои обязанности очень старательно. А ошибки... Что же, ошибки бывают у всех, главное — уметь их исправить.

И Любовь Яковлевна, наблюдая за всем этим, на классном часе специально подчеркнула, что лучшего старосты, чем их Шурочка, она в своей жизни еще не видела. Сказала и увидела, какой злобой исказилось хорошенькое личико Полины. И как демонстративно фыркнул при этом Женя. Любовь Яковлевна поняла, что шквал страстей из-за должности старосты не утих, он еще только набирает силу.

— С этим надо что-то делать, — бормотала она, возвращаясь вечером с работы домой. — Так дело не пойдет. Теперь я вижу, что мы с классом сделали правильный выбор, но Женя с Полиной тоже должны это понять.

Любовь Яковлевна уже пыталась перевести конфликт в иное русло, но ей очень не хватало помощи профессионального психолога. К сожалению, из полагающихся по штату четырех психологов фактически их школа располагала лишь половинкой такого специалиста. На выделенные



школе полставки работала очень милая девочка Верочка, готовая всегда и всем помочь. Но опять же, увы, школа делилась на младшую и среднюю, и кабинет психолога территориально находился в младшей. И все же учительница не видела другого выхода, кроме как после уроков заглянуть к Верочке. Они немного общались, и Любовь Яковлевна надеялась, что Верочка по дружбе сумеет ей помочь.

Вот только в последнее время Верочка выглядела очень печальной. Любовь Яковлевна даже опасалась, не заболела ли ее приятельница, пока другие дамы не шепнули ей, что Верочка была влюблена, а любовь ее, похоже, закончилась неудачно. К счастью, Верочка находилась на своем рабочем месте и сегодня выглядела куда бодрей, чем в предыдущие дни. Глаза у нее горели. Верочка вновь стала собой, а не своей же бледной тенью.

Она выслушала Любовь Яковлевну и воскликнула:

— Ну, тут все ясно! Мальчик Женя, скорее всего, влюблен в вашу старосту.

— Влюблен? Да он ее травит почему зря.

Верочка лишь рассмеялась:

— Эта ваша Шурочка, она симпатичная девочка?

— Милая и хорошенькая. Но главное, на мой взгляд, что она сильная личность.

— А Женя?

— Он красавчик, но слабак.



— Так обычно и бывает. Слабых мужчин тянет к сильным женщинам. Но сам мальчик еще не может понять этого своего чувства, вот и психует. Он и на место старосты хочет только потому, что его привлекает борьба с предметом его обожания, которая его, наверное, презирает.

— Не без этого, — тоскливо произнесла учительница. — Так что же мне делать?

— Вам? Ничего. Сами разберутся.

— Он уже угрожает убить Шурочку.

— Убить?

И Верочка рассмеялась снова.

— Нет, он просто очарователен! Честное слово, такая страсть! В наше время это редкость. А что остальные? Как они реагируют? Всем все равно или есть кто-то, проявляющий интерес к этому противостоянию?

— Есть еще Полина. Она тоже недолюбливает Шурочку. И тоже хотела быть старостой.

— Так-так, и что она? Как она относится к Жене?

— К Жене? Ты хотела сказать, к Шурочке?

— Нет, нет, я сказала именно то, что и хотела. Как Полина относится к Жене? Заметно, что он ей нравится?

— У Полины своя компания. У нее под началом три мальчика и девочка. Дима, Сабир и Ваня, а девочка — это Кристина. Дима однозначно влюблен в Полину, это у него еще с третьего класса. Им она крутит как хочет. Два других сле-



дуют за Димой, потому что дружат с ним. А Кристина дружит с Полиной. Вот и все.

— Дорогая моя Любовь Яковлевна, ты себе даже не представляешь, какие интересные вещи ты мне сейчас рассказываешь! Ну-ну! Говори дальше.

— Да что тут говорить-то! Я пришла спросить совета, как быть с этими тремя — Шурочкой, Женей и Полиной. Как помочь им наладить отношения друг с другом и восстановить нормальную обстановку в классе?

— А если попробовать изменить что-то в условиях задачи?

— Как?

— Сейчас дети находятся изо дня в день в определенном месте, следуют уже устоявшемуся расписанию. У них в распорядке дня все заранее известно. А если поставить их в условия, которые будут для них новыми? В которых роли еще не будут так четко расписаны. Тогда каждый сможет проявить себя, и тогда уже всем будет ясно, кто достоин быть старостой, а кто нет.

— Извини меня, Верочка, но я по-прежнему не совсем понимаю, что ты мне предлагаешь.

— Впереди у нас зимние каникулы. И почему бы нам не сделать вот что...

И Верочка стала говорить. Она говорила, говорила и говорила. И под конец убедила классную руководительницу в том, что лучшего варианта, чем тот, который она предлагает, и не сыскать.



Любовь Яковлевна уходила от Верочки с твердым чувством, что психология — это очень и очень запутанная наука. Лучше в ее дебри лишний раз без фонарика не соваться. И очень хорошо, что Верочка согласилась помочь в проведении мероприятия, призванного несколько разгрузить конфликтную ситуацию в их классе, потому что одной Любви Яковлевне со сложными эмоциями, овладевшими ее учениками, не справиться.

Оставалось уговорить детей. Всю ночь Любовь Яковлевна ворочалась без сна, продумывая свою завтрашнюю речь. Нужно было как-то так расписать свое предложение, чтобы оно запало детям в душу. Чтобы захотели поехать все, особенно главные участники конфликта.

— Нет, не поедут, — вздыхала учительница. — Многие могут просто сказать, что не хотят. Другие заявят, что у них дела. А надо, чтобы ехали все, иначе ничего не получится.

Она снова и снова начинала произносить свою речь. Так увлеклась, что разбудила мужа, который долго таращился на нее из темноты.

— Уникальный архитектурный комплекс, — декламировала Любовь Яковлевна, — почти точная копия рыцарского замка шестнадцатого века.

Муж моргнул.

— Увлекательное путешествие в мир геральдических символов.