

Время Сумерек

Изера говорила о нем на встрече, пытаясь предупредить остальных. Но ее предупреждение забылось, подобно небольшому, яркому осколку... чего-то... что быстро смели в сторону чьи-то трудолюбивые руки, словно разбитую чашку. Их ожидало...

Она прикусила нижнюю губу, размышляя.

Их ожидало величайшее испытание, с которым когда-либо сталкивались драконы. Но Изера не знала, против кого они будут сражаться. Все могло начаться очень скоро... или через несколько веков. Могло ли это быть как-то связано с возвращением Смертокрыла? Наверняка так и есть... разве нет? Произошедший раскол мира стал одним из худших происшествий, которые когда-либо приключались с Азеротом.

Но как Изера могла убедить других, в каком тяжелом положении оказался мир, когда она сама не могла это сформулировать? Чувствуя досаду и бессилие, она негромко буркнула что-то под нос.

Одно Изера знала точно: в этой мозаике недоставало многих деталей, но существовал один центральный элемент, без которого все остальные не могли оказаться на своем месте. Этот элемент был очень странным, даже неожиданным, и Изера не понимала, как он впишется в эту историю. Она только знала, что ему нужно было сделать.

Изера видела, как он то появлялся, то исчезал из ее сновидений. Она думала, что поняла, какую роль это создание играет в истории. Однако теперь почему-то казалось, что она так и не смогла осознать всего масштаба его вклада в судьбу Азерота.

Он не был драконом, но — осознанно или нет — всем сердцем желал блага для всех драконьих родов. Он стоял на границах нескольких миров, но вовсе не стремился ни править ими, ни уничтожить их. Он был уникален.

Изера наклонила голову и позволила ветру играть ее длинными волосами. Возможно, именно поэтому он подходил на эту роль. Даже Аспектов было несколько, хотя каждый из них и обладал уникальными способностями. В самом начале, когда титаны ради блага Азерота поделились с ними своим могуществом, Аспектов было пятеро. Теперь их оставалось четверо. Впрочем, скоро, когда синие драконы наконец решат, как выбрать себе нового вожака, снова появится пятый.

А вот создание из ее снов было только одно.

Существовал лишь один Тралл.

КРИСТИ ГОЛДЕН

WORLD
WARCRAFT®

ТРАЛЛ
Сумерки Аспектов



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111(73)-312.9

ББК 84(7Coe)-44

Г60

Christie Golden

WORLD OF WARCRAFT:
THRALL: TWILIGHT OF THE ASPECTS

Печатается с разрешения компании Blizzard Entertainment, Inc.

Перевод с английского *Веры Юрасовой*

Иллюстрация на переплете *Алана Дингмана*

Голден, Кристи.

Г60 World of Warcraft: Тралл. Сумерки Аспектов [фантастический роман] / Кристи Голден. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 384 с. — (Легенды Blizzard).

ISBN 978-5-17-122154-6

Когда Азерот был молод, благородные титаны назначили пять великих родов драконов хранителями зарождающегося мира, наделив главу каждого из них, Аспекта, частичкой собственных космических сил. Объединившись, Аспекты драконов посвятили себя борьбе со всеми силами зла, угрожавшими безопасности мира. Но более десяти тысяч лет назад Смертокрыл, глава рода черных драконов, сошел с ума и предал других Аспектов, расколов их единство. Его недавнее нападение на Азерот, известное как Катаклизм, повергло мир в хаос.

Ныне внутри Водоворота, что кроется в самом центре нестабильного Азерота, бывший вождь Орды Тралл и другие могущественные шаманы стараются не дать миру разойтись по швам. Но и в душе самого Тралла разворачивается битва, связанная с его новой жизнью среди Служителей Земли. Будучи не в состоянии сосредоточиться на своих обязанностях, Тралл охотно откликается на неожиданный призыв о помощи загадочной Изеры — Аспекта зеленых драконов. Скромное поручение скоро превращается в путешествие не только по всем уголкам Азерота, но и по временным потокам самой истории, ведь в видениях перед Изерой предстало ужасное возможное будущее: Время Сумерек. Прежде, чем оно станет реальностью, Тралл должен оставить свои сомнения в прошлом, найти истинное предназначение в настоящем и помочь драконам Азерота пережить Сумерки Аспектов.

УДК 821.111(73)-312.9

ББК 84 (7Coe)-44

ISBN 978-5-17-122154-6

© 2020 by Blizzard Entertainment, Inc. Все права защищены.
Thrall: Twilight of the Aspects, World of Warcraft, Diablo, StarCraft, Warcraft
и Blizzard Entertainment являются товарными знаками
и/или зарегистрированными товарными знаками
компании Blizzard Entertainment в США и/или других странах.
Все прочие товарные знаки являются собственностью
соответствующих владельцев.

*Поскольку эта книга рассказывает об исцелении мира,
я бы хотела посвятить ее тем учителям и целителям,
которые помогают лечить наш.*

*Джеффри Эллиотт
Грег Герритсен
Ким Харрис
Пегги Джинс
Энн Ледьярд
Мэри Мартин
Анастасия Натт
Катарина Роске
Ричард Суддат
Дэвид Треземер
Лиля София Треземер
Монти Уилбурн*



ПУТЕШЕСТВИЕ ТРАЛЛА

НОРДСКОЛ

НЕКСУС

КАЛИМДОР

ВОДОВОРОТ

ПУСТОШИ

ФЕРААС

ТАНАРИС

АСПЕКТ СИНИХ ДРАКОНОВ

☠ МАЛИГОС,
ХРАНИТЕЛЬ МАГИИ



☠ СИНДРАГОСА
Бывшая супруга

САРАГОСА ☠
Бывшая супруга
СПРУГИ

КЕРИСТРАЗА ☠
Супруга по принуждению

ХАЛЕХ

МАТРОНА-ЗАЩИТНИЦА

АРИГОС
Сын от Сарагосы

КИРИГОСА
Дочь
ДЕТИ

БАЛАКГОС ☠
Сын от неизвестной матери



ТИРИГОСА
Суженая Калесгоса

АНДОРГОС
СИНИЕ ДРАКОНЫ

КАЛЕСГОС
Влюблен в Анвину Тиг

☠ УМЕРШИЕ

АСПЕКТ КРАСНЫХ ДРАКОНОВ

АЛЕКСТРАЗА,
ХРАНИТЕЛЬНИЦА ЖИЗНИ

ИЗЕРА

СЕСТРА



ТИРАНАСТРАЗ

Первый супруг

СУПРУГИ

КОРИАЛСТРАЗ

Главный супруг



ВАЛЕСТРАЗ

Сын от неизвестного отца

ДЕТИ

КАЛЕСТРАЗ

Сын от неизвестного отца

КАНДОСТРАЗ

КРАСНЫЕ ДРАКОНЫ

КЕРИСТРАЗА

КОРАСТРАЗА

Сестра Релоразы

РЕЛОРАЗ

Брат Корастразы



УМЕРШИЕ

АСПЕКТ ЗЕЛЁНЫХ ДРАКОНОВ

ИЗЕРА ПРОБУДИВШАЯСЯ



АЛЕКСТРАЗА

СЕСТРА

 **ЭРАНИКУС**

СУПРУГ

МЕРИТРА

ДОЧЬ



ВЕТСЕРА



ВАЛИТРИЯ

ЗЕЛЁНЫЕ ДРАКОНЫ

ИТАР



УМЕРШИЕ

АСПЕКТ БРОНЗОВЫХ ДРАКОНОВ

НОЗОРМУ ВНЕВРЕМЕННЫЙ



СОРИДОРМИ

СПРУТА



АНАХРОНОС

СЫН / НАСЛЕДНИК



НОЗАРИ

Сестра, соруководитель

АНДОРМУ
Брат, соруководитель

РУКОВОДИТЕЛИ
ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ



СА'АТ

ЭРОЗИОН

ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

ЗАЛАДОРМУ

ЗЕФИР

ЗИДОРМИ

АСПЕКТ ЧЕРНЫХ ДРАКОНОВ

НЕЛТАРИОН / СМЕРТОКРЫЛ

СИНТАРИЯ / СИНЕСТРА ☠

Основательница рода сумеречных драконов

СУПРУГА

ДАРГОНАКС ☠



☠ ОНИКСИЯ
Дочь



НЕФАРИАН ☠
Сын
ДЕТИ



САБЕЛЛИАН
Сын

НЕЛЬТАРАКУ
Патриарх

КРЫЛЬЯ ПУСТОТЫ

КАРИНАКУ
Матриарх

МОРДЕНАКУ
Сын Нельтараку и Каринаку



УМЕРШИЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ



Тралл — некогда вождь великой и могущественной Орды, а теперь обыкновенный шаман — стоял рядом с другими такими же шаманами. Крепко зажмурив глаза, они отчаянно пытались удержаться на ногах. Вокруг них гневно бушевал океан, а крошечный клочок земли, выступавший из воды, содрогался у них под ногами, трепеща и дрожа от боли.

Совсем недавно лишившийся рассудка Аспект драконов разорвал поверхность земли и прорвался в Азерот. Безумный Смертокрыл снова пришел в этот мир. Своими яростными действиями он нанес Азероту глубокую, зияющую рану. Те, в чьих сердцах еще теплилась надежда, считали, что Азерот можно исцелить, но он уже никогда не станет прежним.

В самом сердце мира, в месте под названием Водоворот, глубочайшие недра земли оказались резко вытолкнуты на поверхность. И именно здесь собрались те, кто отчаянно пытался восстановить расколотые континенты.

Все они были могущественными шаманами, членами братства Служителей Земли. Чтобы прийти сюда, они оставили позади другую ответственную службу и обязанности. Каждый из них мало что мог изменить сам по себе, но, собравшись вместе, эти мудрые и отлично подготовленные шаманы были способны сделать намного больше.

Несколько дюжин шаманов поодиночке, парами или небольшими группами стояли на скользких скалистых шхерах, пытаясь удержаться на брыкающейся, вздрагивающей земле. Они воздевали руки, одновременно приказывая стихиям и умоляя их. Несмотря на то что физически шаманы не были связаны между собой, они соединились на духовном уровне. Закрыв глаза и погружившись глубоко в себя, они работали над исцеляющим заклинанием.

Шаманы пытались успокоить стихии земли и вынудить их исцелить самих себя. Конечно, именно стихии пострадали больше всего, но ведь они были гораздо более могущественны, чем простые смертные. Если шаманы сумеют хотя бы немного успокоить землю и напомнить ей об этом, она сможет воспользоваться своими собственными неисчерпаемыми силами. Но земля, камни, почва и недра Азерота не могли оправиться от еще одного удара — предательства. Ибо Аспект черных драконов Смертокрыл, некогда известный под именем Нелтарион, был Хранителем Земли. Ему было поручено защищать ее и хранить ее тайны. Теперь же земля стала ему совершенно безразлична. Между делом Смертокрыл безрассудно рвал ее на части, не обращая внимания на сотворенный им хаос и причиненную боль.

От горя земля неистово вздымалась вверх.

— Стойте прямо и твердо держитесь на ногах! — воскликнул голос, каким-то образом достигнувший ушей Тралла. Голос прорвался сквозь гул дрожащей под ними земли и сквозь грохот яростных волн, пытавшихся сбить шаманов с их и без того ненадежной опоры. Он принадлежал Нобундо Сломленному, который первым из своего народа стал шаманом. Сегодня настал его черед проводить ритуал, и пока что он делал это мастерски.

— Откройте своим братьям и сестрам! Услышите их, почувствуйте, узрите Дух Жизни, ярко сверкающий внутри них, подобно дивному пламени!

Рядом с Траллом на одной из крупных новообразованных шхер стояла Аггра — орчиха из племени маг'харов и потомок клана Северного Волка. Тралл встретил ее в Награнде и полюбил. У нее была коричневая кожа и рыжевато-каштановые волосы, собранные в пучок на обритой по бокам голове. Своей сильной рукой она крепко держалась за руку Тралла. Сейчас от них не требовалась ни деликатность, ни нежность. Усилием воли они пытались обуздать стихии.

Шаманы храбро стояли на краю отвесных скал. Под ними ветер хлестал по океану и поднимал волны, которые с глухим грохотом врезались в острые камни. Стихии должны были уgomониться прежде, чем шаманы смогут начать исцеление, но они сильно рисковали.

Тралл почувствовал, как от попыток удержаться на месте напряглись его мышцы. Приходилось проявлять немалую ловкость: орк прямо стоял на дико брыкающейся земле, стараясь не упасть в голодный океан и не разбиться об острые камни. При этом он пытался найти внутри себя центр спокойствия, который позволил бы ему соединиться с другими шама-