



Алисия Эванс



ПРОДАННАЯ ДРАКОНУ
ПРОДАННАЯ ДРАКОНУ. ВОЗВРАТУ И ОБМЕНУ НЕ ПОДЛЕЖИТ



РОМАНТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА

Алисия Эванс

Проданная дракону.
Возврату и обмену не подлежит

Фэнтези • Любовный роман • Приключения

Роман

Москва, 2020

«Издательство АЛФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5
Э11

Серия основана в 2011 году
Выпуск 522

Художник
В. Успенская

Эванс А.

Э11 Проданная дракону. Возврату и обмену не подлежит:
Роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2020. —
282 с.: ил. — (Романтическая фантастика).

ISBN 978-5-9922-3046-8

Он поселил меня в своем замке и начал настаивать на свадьбе. Раз-
ве не этого я хотела? Но для драконов я чужая, странная, порочная. Че-
ловеческой женщине никогда не быть равной драконице. Но оказалось,
что у нас есть проблемы посерьезнее: король моего государства решил
надавить на драконов, используя меня как рычаг. И моему дракону это
очень не понравилось...

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-3046-8

© Алисия Эванс, 2020
© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2020

ПРОЛОГ

— Мой повелитель! — Стоя на коленях, Тень целовала руку своего бога. Тьма, как же она ждала этого! Сотни лет молчания и неведения были вознаграждены. Он вернулся! Ее создатель, ее отец и любовь наконец-то восстал. — Не могу поверить, что вы снова с нами, — шептала Тень, преданно покрывая мужскую руку поцелуями.

— Ты ждала меня? — лениво усмехнулся Нергал, выдернув руку из костлявых пальцев.

— Сильнее смерти! — страстно заверила его самая верная прислужница. — Каждую ночь я вглядывалась во Тьму, чтобы увидеть в ночи ваш образ, мой повелитель. Я ждала вас, затаившись среди людей и драконов. Я знаю, где она прячется. Только пожелайте, и я достану вам ее сердце.

— Не смей прикасаться к девочке, — посуровел Нергал. Вокруг сразу стало ощутимо прохладнее. — Ты не тронешь ее, пока я не прикажу. Ты не навредишь ей, пока я не прикажу. Твоя задача — просто быть рядом с ней. Наблюдай, сближайся и докладывай мне. У тебя ведь есть доступ в их замки? — Глаза Нергала блеснули в предвкушении.

— Да! — активно закивала Тень. — В каждый из них. Я подготовила все для вашего возвращения! Только прикажите, и я достану любую вещь и любого дракона.

— Успокойся, — шелестящим шепотом произнес Разрушитель. — Сейчас мне нужно лишь одно — наблюдение за ней. Пусть она думает, что находится в безопасности. Пусть помогает своим детям. Я хочу понять, к чему этот спектакль.

— Я думаю, что она боится вас, мой повелитель, — прошептала Тень, не уверенная, что ей разрешено говорить. Так и не дождавшись приказа заткнуться, она продолжала: — Сейчас та, чье имя я не могу назвать, уязвима как никогда. Она слаба, как и ее дети. Позвольте...

— Я сказал — нет! — резко оборвал ее Нергал, заставив стены могилы дрогнуть. — Ты слышала мой приказ. Теперь проваливай.

— Да, мой повелитель, — подобострастно прошептала Тень и уползла, скрывшись во тьме.

ГЛАВА 1

Что это было? Потирая лоб рукой, Аиша неуклюже села на полу. Тело била мелкая дрожь, по щеке катилась капелька пота. Она как будто пробежала марафонскую дистанцию, действуя на пределе своих возможностей. Сердце билось так часто, что казалось, оно вот-вот выскочит из груди.

Создатель, где она? Оглядевшись вокруг, Аиша узнала это место. Тот самый темный подземный зал, в который ее привел Дендрик. А где он сам? Хранителя и след простыл. Зато Книга Жизни, так свято хранимая гномами, не просто осталась на своем месте, но еще и начала сиять. Ее страницы светились, словно в них поместили светильник. Удобно читать, ничего не скажешь.

На дрожащих ногах Аише удалось встать, опираясь на книжный постамент. Создатель, как же ей плохо. К горлу подступила тошнота, голова кружилась так сильно, что невозможно было сосредоточить взгляд ни на одном предмете. Ее как будто отравили или нанесли удар по всему телу.

Как же выбраться отсюда? В зале нет ни одной двери, ни одного окна. Неужели рыжий не соврал и решил запереть ее здесь, дожидаясь голодной смерти? Нет, не может такого быть... Должен же быть выход. Раз она как-то попала сюда, то и выбраться сможет.

Пока Аиша осматривалась и пыталась совладать с собственным телом, страницы книги начали призывно переливаться разными цветами — от блеклого желтого до яркого красного. Что это значит? С опаской девушка приблизилась к загадочной святыне. Она словно звала ее, манила, уговаривала прикоснуться к ней еще раз, взглянуть на мерцающие страницы.

Аиша осмелилась осуществить лишь последнее. Не прикасаясь к святыне, она склонилась над Книгой. На огромных страницах в человеческий рост значились какие-то иероглифы. Станный, незнакомый и в то же время понятный язык. Несколько раз моргнув, Аиша не поверила своим глазам. Она видела эти закорючки впервые в жизни, но могла поклясться, что понимает смысл каждой из них. Это не привычное ей чтение по буквам, когда каждый знак обозначает звук. В этой книге каждый символ нес в себе образ. Соединив их воедино, Аиша начала понимать смысл всего текста.

«Ибо Любовь есть начало всего», — прочитала она отчетливо и внятно. Откуда эти знания у девушки? Кто научил ее читать на незнакомом языке?

«Все в мире разделено на пары. Пара светил на небе, парность органов, парность свойств. Жара и холод, твердость и мягкость, ненависть и любовь. Все в мире состоит из пар. Лишь в соединении противоположностей зарождается новая жизнь».

Аиша читала так быстро, словно всю жизнь провела за этими иероглифами. Все так понятно и ясно. Такие простые образы, несущие в себе истину. Девушка сама не заметила, как погрузилась в чтение, пальцем водя по строчкам.

«Все сущее создали боги. От любви Матери и Создателя произошла Жизнь. Матерь есть источник Жизни. Ее образ живет в каждом живом существе, в сердце каждого человека. Пока жива Матерь, существует Жизнь. После ее смерти умрет и все живое. В момент рождения Жизни мироздание создало противовес ей — Смерть. Жизнь и Смерть всегда находятся в борьбе. Смерть пытается убить Жизнь, не зная, что с исчезновением Жизни исчезнет и сама Смерть».

Резкая боль пронзила голову. Аиша поморщилась, едва слышно застонав. Ей нужно прилечь, иначе она свалится без сил прямо здесь. Зачем ей эти легенды о сотворении Жизни, если она просто желает выбраться из темного подземного зала! Будто услышав мысли девушка, Книга сама перевернула несколько страниц, являя новый текст.

«Выбраться из святилища очень просто, — с удивлением прочитала Аиша. — Достаточно прикоснуться магией к Книге Жизни и высказать свое желание».

Магией? Но Аиша обладает лишь магией огня. К тому же девушка была уверена, что ее резерв почти опустошен. Если там и осталась магия, то лишь крохи, которых не хватит даже для искорки, не то что для открытия портала. Книга Жизни предлагает коснуться ее страниц... огнем? Аиша замерла в нерешительности.

Неожиданно Книга вновь пришла в движение. Будто взмахивая крыльями, одна за другой перед ней переворачивались страницы, пока не открыли пустой, совершенно чистый разворот. Но пустым он оставался недолго. Будто выводимые невидимой рукой, на белоснежной странице появились свежие иероглифы:

«Страх хуже смерти».

Что это может значить? Похоже на попытку подбодрить и подтолкнуть к действию. Странно и страшно.

И все-таки Аиша решила попробовать. Собрав крохи своей магии, создала на ладони маленький огонек. Он был настолько крошечным, что при малейшем движении воздуха рисковал погаснуть. Хорошо, что под землей нет сквозняков. Медленно выдохнув, Аиша осторожно опустила искру на страницу книги.

Сработало! Едва огонек коснулся поверхности, девушка произнесла:

— Хочу вернуться к Арктуру!

И как только слова слетели с губ, Аиша тихо ойкнула. Почему сформулировала фразу именно так? Почему не сказала, что хочет вернуться в свою спальню, в замок, в свой родной дом, в конце концов? Почему именно Арктур? У нее не осталось времени, чтобы честно ответить себе на эти вопросы. Вихрь неведомой магии подхватил девушку, унося прочь из загадочного подземелья.

— Аиша! — взволнованный голос Аркура заставил Аишу вздрогнуть. — Где ты была?

Не успела она обернуться на голос, как крепкие мужские руки сгребли ее в медвежьи объятия. От такого резкого сближения Аише стало не по себе, но, Создатель, как же приятно быть прижатой к его груди и вдыхать такой знакомый запах драконьего тела.

— Который час? — задала она простой вопрос. Солнце стоит высоко, его яркие лучи заливают спальню.

— Полдень, — отмахнулся Арктур, разжимая руки. Сразу стало легче дышать. — Где ты была? — Не желая расставаться с ней, дракон обхватил плечи Аиши, удерживая девушку на месте. — Я проснулся на рассвете, а тебя нет! — Даже из-под маски проглядывала паника, отразившаяся на лице Арктура при воспоминании того, что было. — Аиша, черт возьми, я думал, ты сбежала! — повысил голос дракон и, поддавшись чувствам, вновь крепко прижал свою пленницу к груди.

— Почему же не бросился в погоню? — грустно улыбнулась девушка. Несмотря ни на что, она была рада видеть Арктура. Хранители, Книга Жизни и странные перемещения остались позади. Вопреки всему, рядом с драконом она чувствовала себя в безопасности.

— Я собирался, — заверил ее дракон. — Но потом решил зайти в спальню, — выдохнул он, зарываясь в волосы Аиши. — Где ты была? Почему такой растрепанный вид? — Наконец дракон успокоился и смог обратить внимание на внешний вид девушки. Волосы торчат во все стороны, платье покрыто пылью, словно она валялась на немом полу, и даже на лице остались черные следы.

— Я решила прогуляться по замку и немного заблудилась, — неопределенно ответила Аиша. Она ведь не солгала, так и было.

— Аиша, — хрипло произнес Арктур, странно дернувшись при этом, — мой дракон хочет пообщаться с тобой.

Голос дракона был сжат, как пружина. Девушка сразу поняла, что он с трудом сдерживает своего зверя. Аиша совсем не испугалась дракона. Она знала, что это мудрое и ласковое существо не причинит ей вреда. Не сомневаясь, она уверенно кивнула, давая согласие на общение со второй ипостасью Арктура.

Аиша не испугалась, когда мужчина закрыл глаза, а открыв их, явил ей узкие зрачки-щелки. Даже черты лица, казалось, заострились, приобретая сходство с рептилией. Несколько секунд дракон смотрел на девушку сверху вниз и неожиданно упал на колени.

«Моя душа! — ворвался его голос в сознание девушки. Пылкие мужские поцелуи вновь начали покрывать руки Аиши. — Моя девочка! Моя драгоценность! Мой нектар! — осыпал он ее комплиментами, неистово изучая губами руки девушки. Аиша не сопротивлялась, позволив дракону выразить свои чувства. — Я так испугался, моя ненаглядная, — прозвучало уже более адекватно. — Я думал, ты сбежала от меня. Лучше умереть, чем знать, что моя Хавани не желает быть со мной!» — Оставив поцелуи, он прижал женскую ладонь к своей щеке. Казалось, еще немного, и дракон замурлычет, как кот.

— Я просто заблудилась. — Все-таки Аише не удалось избежать лжи. При мысли, что она говорит неправду дракону, в душе зародилось странное чувство. Она словно съела что-то несъедобное и теперь мучилась от несварения.

«Не ходи никуда в одиночестве! — потребовал дракон, распахнув змеиные глаза. — Я не переживу, если что-то с тобой случится, — прошептал он, покрывая поцелуями тыльную сторону ладони. — Не заставляй меня так волноваться, моя душа. Я ведь дышу тобой, мой хрупкий цветок. Что случилось? Ты упала? Почему платье такое грязное?» — Он заваливал ее вопросами.

— Да, споткнулась, — невнятно пробормотала Аиша. — Упала на пол.

«Ударилась? — Казалось, зрачки-щелочки сейчас расширятся от волнения. — Что-то болит? Давай вызовем мейстера!»

— Нет, все в порядке, — заверила его девушка, испуганная таким напором. Если он увидит на ее руке хотя бы малейшую царапину, то немедленно созовет консилиум. — Как твоя нога? — попыталась она отвлечь дракона. — Все зажило?

«Когда проснулся и увидел, что тебя нет рядом, я вскочил с кровати и забыл про ногу, — хмыкнул дракон, отпустив руки Аиши и обхватив ее бедра. Создатель, что он творит? Ему что, нравится стоять перед ней на коленях? Эта поза начала смущать девушку. — Вроде бы не болит. Да какая разница! Главное, что ты нашлась», — прошептал он, нежно поцеловав девушку в колено.

— Мне одиноко в этом замке, — неожиданно для себя пожаловалась Аиша. Рука легла на драконью голову, пропус-

тив короткие волосы через пальцы. Вместо «одинок» нужно было сказать «страшно». Домовые все еще находятся где-то в замке, и оставаться наедине с ними без дракона Аише было страшно. Пусть все указывало на то, что они не могут ей навредить, но девушка нуждалась в чувстве защищенности, которое давал только Арктур.

«Хочешь, я пришлю портних, чтобы тебе сшили наряды? — Глаза дракона загорелись. — Прости меня, моя нежность, но я не могу быть рядом всегда, — сокрушенно проговорил дракон. — Дела не отпускают меня. Я обязан находиться в своем замке и управлять кланом. Как бы я ни противился, этого не изменить».

ГЛАВА 2

— Я понимаю, — кивнула девушка. И почему ее совсем не удивляет, что главный среди драконов оправдывается перед ней, будто так и надо? Могла ли она когда-нибудь представить подобную ситуацию? Нет. Вся жизнь перевернулась и приняла невообразимые прежде формы. — Спасибо тебе за все, — склонившись, она поцеловала дракона в макушку, обняв его голову и прижав к своему животу. Аиша захотела все забыть. Все темные пятна, которые не давали ей подпускать дракона близко к сердцу, захотелось стереть, открывая чувствам ровную дорогу. Она уже простила то, что он забрал ее из родного дома, не спросив разрешения. Ведь Арктур прав и иного выхода у него не было. Но как простить ту странную ночь, когда он взял ее, спящую и больную?

«Моя Хавани», — мурлыкающим голосом прошептал дракон, еще сильнее сжимая бедра девушки.

— Ты так добр ко мне, — начала Аиша, сглотнув вставший в горле ком. — Знаешь, я не понимаю, как эта нежность вяжется с тем, что ты пришел ко мне в спальню, когда я была больна и лежала в беспмятстве, и овладел мною?

«Все было не так! — оскорбленно воскликнул дракон, подняв на нее изумленный взгляд. — Аиша, ты ничего не поняла! Ты не знаешь, какой уникальной силой обладаешь».

— Какая сила может оправдать подобный поступок? — с недоумением спросила она. Радовало хотя бы то, что у дракона было объяснение. Какое — непонятно, но оно было. Значит, он думал, что поступает правильно.

«Ты ничего не помнишь, — покачал головой он, опустив лицо вниз. — Поверь, когда ты вспомнишь, ты поймешь. Осталось немного, всего несколько дней».

— О чем ты говоришь? — не поняла Аиша. — Несколько дней до чего? — напряглась она. Что он задумал?

«До того, как все поймут, насколько ты ценна. — Вновь трепетный поцелуй в руку. — Я и сам не знаю, что мне делать со всем этим. Ты настолько поразительна, что я не понимаю, как мне представить тебя обществу. Все время ловлю себя на мысли, что хочу запереть тебя в этом замке и не показывать никому, как самое драгоценное сокровище, — поделился он своими мыслями. Но, заметив, как померкла улыбка девушки, добавил: — Я никогда не поступлю так. Клянусь, никогда. Твои чувства, твоя улыбка и твои светящиеся от радости глаза — самое дорогое, что может быть в этом мире».

Закрыв глаза, Аиша не смогла сдержать крупных слез, покотившихся по щекам. Она сама не понимала их причины. Просто волна разных эмоций — от жалости до нежности — хлынула из нее бушующим потоком.

«Нет! Только не плачь! — Голос дракона был полон искренней растерянности. — Нет! Я этого не вынесу! Хочешь, я... Я подарю тебе всю свою сокровищницу! Там много красивых украшений, они понравятся тебе. А завтра же придут портнихи. Они сошьют самые лучшие наряды, какие только захочешь!» — заверил он ее.

— Ничего не нужно, — покачала головой Аиша, справившись с эмоциями. — Мне не перед кем красоваться. Знаешь, я буду рада, если ты пришлешь мне книги, — робко попросила девушка. — Очень люблю читать о драконах, о вашей культуре и обычаях. Знаю, всего мне знать нельзя, но, может, хотя бы часть...

В конце концов, раз он так рассыпается в комплиментах и поет о любви, то должно же это подтверждаться на деле? Аиша живет в драконьем замке, свобода ей не светит, так почему бы не попытаться узнать об этой расе побольше? Тем

более дракон сделал намек на то, что вскоре придется вывести девушку в свет.

«Да! — Дракона как будто озарило. — Как я раньше не догадался, древний дурак! Такой очаровательной женщине, как ты, не нужны побрякушки. Ты образованна и умна. Никогда не думал, что читающая женщина — это так сексуально». — Взгляд дракона потемнел, изумление смешалось с желанием. Аише стало не по себе. Захотелось отдернуть от него руки, но она сдержалась.

— Ты пугаешь меня, — улыбнулась Аиша. — Я не готова к таким отношениям.

«Я не буду торопить, — заверил ее дракон, смотря как на богиню. — Но прошу, позволь мне кое-что». — Отпустив ноги девушки, дракон встал. Теперь он возвышался над ней, как скала.

— Что? — Аиша вновь сглотнула слюну.

«Позволь поцеловать тебя», — неожиданно попросил дракон. От такой просьбы девушка изумленно вскинула брови. Это прозвучало так нежно, так трепетно, словно она — хрупкий цветок, который дракон боится повредить неловким движением. Он уставился на нее распахнутым взглядом, напоминающая ребенка, который ждет разрешения матери вкушать сладость.

— Просто поцеловать? — спросила Аиша. Вместо ответа дракон осторожно кивнул, вытянув лицо еще сильнее. Создатель, как ему удастся быть таким... непосредственным? Под шкурой взрослого и сильного мужчины скрывается ребенок. — Хорошо, — согласилась девушка. Только после этих слов она особенно остро ощутила собственную беззащитность перед драконом. Он такой большой, сильный и горячий, как вулкан. Если случится извержение и зверь не успеет совладать с желаниями тела, Аиша не успеет спрятаться. Она полностью в его власти.

Но дракон не обманул. Склонившись к ее губам, дракон осторожно поцеловал девушку. Аиша чувствовала, как под одеждой твердеют крепкие мышцы. Это и вправду похоже на пробуждение вулкана: в драконе начала подниматься сила, которая внушала одновременно и страх, и благодный трепет. Поцелуй длился долго. Он не размыкал губ, растяги-

вая момент на долгие-долгие мгновения. Аиша и сама не хотела, чтобы это заканчивалось.

Наконец, спустя долгие бессчетные минуты, дракон оторвался от девушки. Когда Аиша открыла глаза, перед ней стоял мужчина с обычными человеческими глазами цвета коры дуба. Солнце отражалось в них, придавая темным глазам чуть больше светлых оттенков. Теперь перед ней стоял человек, а не зверь. Маска скрывала часть лица, но в голове все равно мимолетно мелькнула мысль: «Какой же он все-таки красивый». Это не слащавая красота, на которую падки многие женщины. Черты лица Арктур жесткие, местами даже грубые, но его внешность можно назвать по-настоящему мужественной. Такой, как он, всегда сможет защитить и уберечь тех, кто ему дорог.

Пока Аиша любовалась его человеческим обликом, Арктур склонился и вновь накрыл губы девушки поцелуем. Это случилось так стремительно и неожиданно, что она успела лишь удивленно ойкнуть. Договор был всего об одном поцелуе! Но, как ни странно, вырываться не хотелось. Закрыв глаза, девушка поддалась порыву и ответила, пропустив через себя волну удовольствия. От второго поцелуя закружилась голова, колени подкосились. Аиша рисковала рухнуть на пол, и если бы дракон не обхватил ее талию, прижав к своему крепкому телу, то падения не удалось бы избежать.

Она таяла в его руках, как лед в теплой ладони. Желание, страсть и нежность заполнили разум, сметая на своем пути обиду, недопонимание и стеснение. На несколько счастливейших мгновений Аиша погрузилась в море счастья, чувство бесконечной привязанности к Арктуру захватило ее. Как она жила раньше без этого дракона? Как могла просыпаться каждое утро и долгие годы не знать, что на свете существует он?

— Аиша, — низким хриплым голосом прошептал Арктур, размыкая их губы. Он так и не открыл глаза. — Если я не уйду сейчас, я уже не смогу остановиться, — предупредил он.

Аиша ощущала, что тело дракона напряжено, словно натянутый канат. Он с трудом сдерживает себя, чтобы не наброситься на нее, не сорвать одежду и не доказать, как сильно он желает сделать ее своей. Аиша вдруг поняла, что, если

это случится, она действительно станет его женщиной. На- всегда.

Не говоря ни слова, девушка кивнула и убрала руки с плеч дракона. Когда только успела обнять его? Их тела так плотно прижимались друг к другу, что вообще не осталось свободного пространства. Создатель, почему ей не стыдно? Если бы еще неделю назад мужчина прижал Аишу к себе, она бы задохнулась от неловкости и стыда, но сейчас она желала этих объятий, этих губ и этой близости. Объятия дракона казались чем-то совершенно естественным, как поцелуй отца или улыбка сестры.

— Ты ведь придешь сегодня вечером? — с надеждой спросила Аиша, прежде чем отойти от дракона. Расставаться не хотелось, но иного выхода нет. Он должен уйти, а иначе случится что-то непоправимое и безумно приятное.

— Обязательно, — пообещал Арктур, открывая глаза. — Мне кажется, если я не увижу тебя этим вечером, то сойду с ума от беспокойства.

— Я буду ждать. — Аиша с трудом поборолa невероятное желание податься вперед и вновь припасть к желанным губам. Если сейчас она не сможет совладать с собой, то изменит свою жизнь раз и навсегда. Пути назад не будет. Аиша не готова к такому резкому повороту. Преодолев себя, она сделала шаг назад, разорвав физический контакт. Сразу стало легче дышать. Легче, но воздух будто бы приобрел горьковатый аромат.

— До встречи, — кивнул дракон и спешно ретировался. Казалось, ему сложно находиться с Аишей в одном помещении и сдерживать себя. Его уход действительно был похож на бегство.

Лишь когда дракон скрылся за дверью, Аишу пронзила догадка: хранители! А вдруг они опять решат навредить ему? Она бросилась за Арктуром, но того не оказалось в коридоре. Девушка бросила случайный взгляд в окно и увидела вдалеке улетающего дракона. Зеленоватая чешуя переливалась на солнце, сверкая и отливая золотом. Его она бы не спутала ни с кем.

— Миледи, простите, — голос служанки Раифы заставил Аишу вздрогнуть, — но с вами все в порядке?

— Да, — рассеянно кивнула девушка, продолжая смотреть на стремительно удаляющуюся фигуру дракона. Вскоре он превратился в маленькую точку, а затем и вовсе исчез на горизонте. — Случилось что-то еще? — вздохнула она, повернувшись к женщине.

— К счастью, нет, — покачала головой служанка. — Я переживаю за вас. Дракон не навредил вам? Он сказал, что вы пропали, приказал найти и вернуть вас.

Аиша грустно улыбнулась. А как еще он мог поступить? Конечно, Арктур приказал вернуть, как он думал, сбежавшую пленницу. Что-то подсказывало девушке, что, задумай она сбежать по-настоящему, дракон непременно нашел бы ее.

— Все в порядке, — заверила ее Аиша. — Я немного заблудилась, возникло недоразумение. Раифа, скажи, а ты не замечала в замке никаких странностей? Вещи не пропадали? Никто из служанок не получал странных травм?

— Нет, — удивленно покачала головой служанка. Она явно не ждала от девушки таких вопросов.

— Хорошо, — не стала развивать эту тему Аиша. — Я хочу прогуляться по замку. Попроси, чтобы меня не беспокоили.

— Но, миледи, вы уже заблудились сегодня утром, — распахнула глаза Раифа. Идея ей не понравилась. — Может, не стоит так рисковать? С замком что-то происходит, Повелитель драконов только что сломал ногу, а вы... Просто посмотрите на свое платье! — воскликнула она. — Вы же явно упали.

Да, об этом Аиша забыла. Ее темная юбка была щедро присыпана пылью и землей. Лежание на полу в темном зале сказалось на ее внешнем виде.

— Да, давай переоденемся, — согласно кивнула Аиша, возвращаясь в спальню. Стоило ступить в комнату, как в нос ударил запах дракона — терпкий аромат мужского тела с нотками можжевельника и мака. Запах мгновенно воскресил в памяти девушки прикосновения дракона, его умелые губы и сильные руки. Аиша замерла посреди комнаты, пропуская через себя сладкие воспоминания.

— Миледи, я переживаю, — не выдержала Раифа, пока готовила новое платье. — Может, не стоит вам отправляться на прогулку одной? Повелитель с нас три шкуры спустит, если с вами что-то случится.

— Раифа, он знал, куда меня отправляет, — мрачно улыбнулась Аиша. — Вы слуги, а не стража, и охранять меня не обязаны. Если бы Арктур хотел обеспечить мою безопасность, он бы не поселил меня в развалинах.

— Знаете, этот замок все меньше напоминает развалины. — Служанка обвела спальню пронизательным взглядом. — Когда мы приехали сюда, он был совсем другим, а сейчас в него словно вдохнули жизнь.

— Тогда тебе не о чем волноваться, — улыбнулась Аиша. Опека Раифы начала понемногу раздражать. Да, между ними установились определенные доверительные отношения, но это не значит, что она имеет право отговаривать Аишу от ее намерений, словно маленькую девочку. Особенно учитывая, что девушка была полностью уверена в своей безопасности. — Спасибо, — поблагодарила девушка, когда Раифа затягивала корсет свежего платья. Едва служанка завязала последний узелок, Аиша покинула спальню. Ей срочно нужно пообщаться с хранителями, нет времени на уговоры служанки.

Быстрым шагом идя по пустым коридорам, девушка поняла, что начинает понемногу ориентироваться в замке. Он уже не казался лабиринтом запутанных коридоров. Но чем дальше заходила Аиша, тем отчетливее понимала, что она уже не одна. Пусть хранители замка умело прятались, но она чувствовала на себе их взгляды, сознавала их присутствие. Спустившись на первый этаж, Аиша перешла в другое крыло и остановилась в просторном зале. Большие окна, остатки камина у стены, след от большой подвесной люстры в самом центре комнаты. Здесь была либо гостиная, либо столовая.

ГЛАВА 3

— Я знаю, что вы здесь, — негромко произнесла Аиша. Ее голос эхом отразился от стен. — Покажитесь, нам нужно поговорить.

Послышался тихий шорох. Повернув голову, она увидела, как от стены неуверенно отделяются две фигуры уже знакомых ей гномов. Оба выглядели взволнованными, и даже рыжий Рагзан смотрел не исподлобья, а стеснительно, не-

ловко. Аиша больше не ощущала от него никакой агрессии, скорей уж это было чувство вины.

— У меня к вам несколько вопросов, — с расстановкой сказала девушка, попарно соединив кончики пальцев своих рук. — Для начала хочу узнать, почему ты, Дендрик, бросил меня в подземелье одну.

Стоило ей задать этот вопрос, как глаза темноволосого гномика наполнились слезами. Крупные губы задрожали, совсем как у ребенка. Через полминуты зал наполнился надрывными рыданиями. Хранитель так расстроился, что казалось, под ним вот-вот натечет лужа из горьких слез.

— Я не хотел, чтобы так получилось, — выдавил Дендрик. Не выдержав, Аиша подошла к гному и присела перед ним на корточки. — Магия Книги выбросила меня... Я не мог попасть в зал... Я не знал, что делать... А-а-а! — рыдал он в голос, снедаемый чувством вины.

— Тише, тише, — шептала Аиша, поглаживая большую руку хранителя. Ей вдруг стало ужасно жалко гнома. Если он не мог попасть внутрь, то все это время был как на иголках. Темные круги под глазами намекали ей о бессонной ночи, которую провел бедный гномик, пытаясь попасть в зал со святыней. — Все хорошо, Дендрик. Я в порядке. Ты ни в чем не виноват.

— Книга не убила вас! — Рыжий хранитель как будто не мог поверить в то, что говорил. Смотрел на Аишу изумленным взглядом. Его поведение было полной противоположностью реакции Дендрика. Если темноволосый гном рыдал, то рыжий находился в немом изумлении.

— Ты расстроен? — попыталась пошутить Аиша.

— Мы ждали этого четыреста лет, — прошептал Рагзан, покачав головой. — Поверить не могу, что наконец-то дождались вас!

А затем случилось нечто и вовсе невероятное. Сделав шаг вперед, рыжий хранитель склонился в поясном поклоне, выражая глубочайшую степень признания и уважения.

— Дождались? — нервно рассмеялась Аиша. Эти гномы принимали ее чуть ли не за богиню, в то время как она ощущала себя вполне обычной девушкой, такой же, как и восемнадцать лет до этого. Возможно, чуть более взрослой, но ни-

как не той, кого ждут сотни лет. — Друзья мои, — она позволила себе так их называть, теперь это было уместно, — я хочу заверить вас, что я не Матерь, за которую вы, должно быть, приняли меня. Меня зовут Аишалия, для друзей просто Аиша. Я дочь лорда, владею магией огня, но сейчас она мне малодоступна. Мне всего восемнадцать лет, — улыбнулась она. — Я не богиня. Была бы я богиней, я бы обратилась в птицу и сбежала из этого замка куда-нибудь на край света.

— Не надо! — испуганно ахнул Дендрик. Его рыдания внезапно оборвались, но слова Аиши о побеге напугали не на шутку. — Прошу вас, госпожа, не бросайте нас и этот замок! — воскликнул он, глядя на Аишу, как ребенок на мать, которая собралась бросить своего малыша. — Мы так долго ждали вас... Вы не можете уйти! — Бросившись вперед, он вцепился большими руками в ее юбку и рухнул на колени.

— Успокойся! — попыталась вразумить его Аиша, отцепляя сильные пальцы от своего платья. — Говорю же, не могу я уйти отсюда! Даже если захочу. Заперли меня здесь, взяли в плен. Понимаете?

Хранители странно переглянулись, словно подумали об одном и том же, но вслух ничего не сказали.

— Вы — истинная хозяйка этого замка, — с почтением произнес Рагзан. И куда только из его голоса исчезли презрение и ворчание! — Вы не можете быть его пленницей, ибо эти стены, — он оглядел пустой зал, — ваши слуги. Мы — ваши слуги, — прозвучало без капли насмешки и внутреннего сопротивления. — Только прикажите, и мы исполним каждое ваше желание.

Аиша задумалась. Что приказать? Чего она желает? Сбежать? Уже нет... Как странно. Она так мечтала о побеге и союзниках, но сейчас поняла, что и бежать некуда. Бросив взгляд в окно, девушка ощутила неприятную боль в области груди. Огромный мир, в котором никто ее не ждет. Даже собственной семье Аиша не нужна. Ее тюрьма — ее спасение. Как ни странно, но Арктур оказался прав.

— Желаю, чтобы вы перестали калечить драконов, — посуговела девушка, насунив брови. — Не смейте трогать Артура! Никогда. Если хотя бы волос упадет с его головы в стенах Первого дома, я спрошу с вас! — Она взглядом дала по-

нять, какие кары ожидают маленьких проказников в случае непослушания.

— А остальных? — прищурился Рагзан.

— Ты о чем? — не поняла Аиша. Кого — остальных? Кроме Арктура здесь никого не бывает.

— Госпожа, прямо сейчас к замку движется дракон, — сообщил Дендрик, уставившись в окно. — И это не Арктур.

От этих слов сердце Аиши забилося очень быстро, кровь прилила к щекам, в зале вдруг стало душно. Чужой дракон?! На негнущихся ногах подойдя к окну, она смогла разглядеть маленькую точку в небе. Она медленно увеличивалась, и вскоре стали различимы очертания желтого крылатого ящера. Определенно, это не Арктур. У незваного гостя и крылья поменьше, и шея длиннее, и хвост короткий, словно обрубленный. Создатель, кто это? Что ему здесь нужно? Арктур говорил, что никто, кроме него, не может войти в Первый дом, что замок находится под защитой. Тем не менее новоявленный дракон летел именно сюда.

— Кто это такой? — обртилась Аиша к гномам. — Вы его знаете?

— Смутно припоминаю, — прищурился Рагзан, всматриваясь в приближающегося гостя. — Это не тот шалопай, который пытался в погреб наш забраться? — спросил он у Дендрика.

— Он, — уверенно кивнул в ответ темноволосый хранитель.

— Арктур говорил, что никто не побеспокоит меня. — Едва слова слетели с губ, Аиша ощутила неприятный укол в груди. Неужели дракон снова ее обманул?

— Не совсем так, — нахмурился рыжий гном. — На замок наложены охранные чары. Они не защищают от незваных гостей, просто извещают о тех, кто пробрался без разрешения.

— То есть Арктур поймет, что в замок прибыл посторонний? — сказала Аиша, не сводя глаз с дракона, которого уже можно было разглядеть во всех подробностях. У него было много общего со звериной ипостасью Арктура, на которой девушка летала целую ночь. Та же форма чешуи, те же массивные лапы, и даже форма морды была схожа. — Помогите

мне, спрячьте, — попросила она гномов, отходя от окна в глубь комнаты. Встретаться с незнакомым драконом совсем не хотелось. Мало ли с какими намерениями он явился. Рисковать у Аиши не было желания.

— Моя госпожа, мы можем спрятать вас в потайной комнате, где дракон точно не найдет вас, но есть вариант получше, — спешно заговорил Дендрик, видя, как перед замком приземляется огромный золотой дракон.

— Какой? — пропищала девушка, отступая еще глубже.

— Мы накроем вас своей магией, и дракон не сможет ни видеть, ни слышать вас. — Пока гном говорил, незванный гость принял человеческий облик. Теперь сходство с Арктуром стало еще более очевидным. Если бы она не видела его дракона, то с такого расстояния вполне могла принять гостя за вернувшегося Арктура. — Вы будете его видеть, но он не услышит ни одного звука, даже если вы будете кричать над его ухом.

— Давай, — не раздумывая, согласилась Аиша. Ощущать себя беззащитной перед незнакомым драконом, да и просто перед посторонним мужчиной она не хотела.

Тем временем гость не спешил входить в замок. Он присел на корточки, что-то внимательно рассматривая на земле.

Дендрик быстрым цепким движением ухватил девушку за руку. Аиша ощутила морозный холодок, пробежавший по коже. Это не похоже на сквозняк, скорее на струйку воздуха, заскользившую по телу наподобие воды. Никаких внешних изменений девушка не заметила. Она отчетливо видела хранителей, себя и все происходящее вокруг. Тем временем незванный гость уже вошел в замок через главный вход.

— Теперь вам нечего бояться, — гордо заверил ее Рагзан. — Он не увидит и не услышит вас. Можете смело идти навстречу.

— Боязно, — призналась Аиша, нервно покусывая ногти. — Пойдемте со мной, хранители, — вздохнула она. — В конце концов, это у вас есть опыт спуска драконов с лестницы, а не у меня.

Аиша заметно нервничала. Она так надеялась отдохнуть от потрясений, присмотреться к замку, наметить помещения, которые нужно отремонтировать первыми. Откуда

взялся этот дракон? Отчего вдруг решил навестить заброшенный замок? Если раньше Аиша осуждала гномов за их выходки и вредительство, то сейчас всей душой уповала на способность хранителей выпроводить и этого незваного гостя. Если на то будут основания, конечно. Создатель, скорей бы он ушел!

Однако уже в первом же коридоре дракон вывернул прямо навстречу Аише и ее спутникам. Молодой высокий мужчина, чертами лица отдаленно напоминающий Арктура. Тот же нос, те же губы, тот же разрез глаз. Неужели это и есть его брат, о котором говорил дракон? Но что ему тут потребовалось?

Стоило Аише увидеть мужчину, как сердце болезненно екнуло. Несколько минут потребовалось, чтобы девушка поняла: он действительно не замечает ее. Смотрит прямо перед собой и не цепляется взглядом за троицу, перегородившую коридор. Если бы Аиша не отошла в сторону, он бы и вовсе сбил девушку с ног. Поняв, что дракон ее не видит, Аиша облегченно вздохнула.

— Чего ему здесь надо? — грозно прорычал Рагзан, но никаких угроз не высказал.

Аиша последовала за гостем, хранители устремились за ней.

— Интересно, — хмыкнул мужчина, войдя в тот самый зал, где девушка общалась с гномами. Опустив взгляд вниз, Аиша с ужасом увидела, что ее туфли оставили четкие следы на пыльном полу. Попытка скрыть свое присутствие провалилась. Тем временем дракон присел около следов на корточки, чтобы разглядеть их поближе. — Хм... — недоуменно протянул он, заметив, что след ноги Аиши почти в два раза меньше его собственной стопы. Дракон обернулся, чтобы увидеть, откуда начинаются следы. К счастью, в коридоре было чисто и около двери след обрывался. — Эй! — крикнул дракон громким, сильным и вибрирующим голосом, от которого Аиша подскочила на месте. — Красавица! Выходи, я знаю, что ты здесь!

Пройдя мимо побледневшей Аиши, дракон направился на следующий этаж. Создатель, а ведь его услышат слуги! Провидение словно почуяло мысли Аиши. На лестнице на-

встречу дракону выскочила Раифа, взволнованная и растерянная.

— Что ты здесь делаешь? — требовательно спросил мужчина, увидев в замке человеческую служанку. — Кто позволил здесь находиться?! — Он по-настоящему кричал на женщину, видимо, заподозрив ее в темных делах. Лицо дракона преобразилось. Оно стало жестким, недовольным, и на миг Аише показалось, что сейчас он ударит Раифу.

— П-повелитель, — пролепетала служанка, тоже почувствовав опасность, исходящую от дракона. Большой, сильный, высокий, он мог одним движением свернуть женщине шею.

— Что? — зло рассмеялся дракон. — Повелитель? Да какого демона он бы стал пускать сюда людей? — Мужчина двинулся на служанку с явным намерением применить силу.

Аиша не могла стоять в стороне, молча глядя на этот беспредел.

ГЛАВА 4

— Оставьте ее! — воскликнула девушка, отвлекая внимание на себя.

В тот же миг дракон замер, дернувшись, словно его ударили в спину. Он медленно обернулся и, заметив стоящую у лестницы девушку, хитро прищурился. От этого хищного оскала по коже Аиши побежали мурашки. Создатель, где же Арктур? Как же хочется посмотреть ему в глаза и спросить об обещании, что никто ее не побеспокоит. Сначала, конечно, она бы спряталась за его спину, чтобы чувствовать себя в безопасности, а уже потом высказала ему все, что думает о его обещаниях.

— Какой сюрприз, — лукаво улыбнулся дракон, присматриваясь к Аише. Он сразу заметил и ее богатое платье, и аристократичные манеры, и взгляд, полный решимости противостоять более сильному противнику. Девушка напомнила дракону кошку, которая пытается запугать крупного бойцовского пса своей выгнутой спиной и шипением. Она знает, что проиграет бой, но старается хотя бы не потерять лицо. —

Прекрасная дама в драконьем замке! — Забыв о служанке, он развернулся и начал медленно спускаться, преодолевая ступеньку за ступенькой.

— Раифа, ты можешь идти. — Аиша послала служанке предупреждающий взгляд. Оставалось лишь надеяться, что она поймет его правильно и спрячется вместе с остальными женщинами. Дракон явно не привык церемониться с людьми. Аиша уже не верила в защиту Арктура. Создатель, защити ее от свалившегося на голову гостя! Такой, как он, не сочтет за низость ударить человеческую женщину. В каждом его слове, взгляде и жесте сквозили злая насмешка, хитрость и неискренность.

— Ты им приказываешь? — фыркнул он, но на служанку не обратил внимания. Раифа скрылась на втором этаже. Дракон приближался, крался к ней как тигр, и Аиша прилагала все свои силы, чтобы не дать деру. Он напоминал хищника, загоняющего жертву.

— Не «ты», а «вы», — сдержанно поправила его Аиша, но по ощущениям она словно натянула тетиву лука. Дракону такие слова не понравились. Видимо, не привык, чтобы люди ему перечили. — Ко мне нужно обращаться «миледи».

— Миледи, — прошипел мужчина, пугающе распахнув свои глаза. Так смотрят на детей, когда хотят напугать. Странно, но отчасти у него это получилось — сердце Аиши забилось быстрее при виде этого странного существа, чем-то напоминающего ей опасного змея. — Возомнила себя хозяйкой?

— Хозяином, кажется, возомнили себя вы, — заметила Аиша, но тут произошло невероятное.

Дендрик сорвался с места, в одну секунду преодолев расстояние в десять шагов. Он подлетел к спускающемуся с лестницы дракону и подставил ему подножку. Аиша вскрикнула, увидев, как сильный взрослый мужчина кубарем катится вниз. Благо до пола оставалось всего три ступеньки и никаких серьезных травм дракон не получил. Девушка замерла в нерешительности. Первым порывом было помочь ему подняться, но инстинкты кричали, что приближаться опасно.

— *Ты!* — взревел дракон, поднимаясь на ноги и отряхивая дорогие одежды от пыли.

От этого низкого протяжного рычания сердце Аиши едва не остановилось, настолько ей было страшно. Его пошатывало, шелковая белоснежная рубашка была в грязных пятнах, а глаза метали молнии. Теперь мужчина напоминал потрепанного в схватке зверя, готового вонзить клыки в любого, кто к нему приблизится. Остановив безумный взгляд на Аише, он начал действовать.

— Не трогайте! — в панике вскричала девушка, увидев, что он двинулся на нее.

Окрик не помог. С безумным, поистине убийственным взглядом дракон набросился на Аишу. Она приготовилась принять удар, но мужчина не поднял на нее руки. Он вжал девушку в стену, несильно приложив затылком о камень.

— Как же я ненавижу этот замок, — прошипел дракон над ее ухом. Падение вывело его из равновесия. Он больше не играл роли осторожного охотника, показывая свою злобу и агрессивность во всей красе. — Это место не радо драконам. Оно, как потусторонний мир, не радо никому из смертных, — истерически рассмеялся дракон, словно он находился на грани срыва и с трудом сдерживался, чтобы не разнести стены замка в пыль. От этого смеха Аиша побледнела, чувствуя, как слабеют ноги. — А теперь объясни мне, кто ты такая и что здесь делаешь, — потребовал дракон, резко оборвав смех. Он так крепко прижал девушку к стене, что она не могла пошевелить ни рукой, ни ногой. Оставалось лишь надеяться, что хранители успеют уронить на голову наглецу что-нибудь твердое, но не слишком тяжелое. — Я задал тебе вопрос! — рявкнул мужчина. Он начинал терять терпение.

Почувствовав, как сильные и цепкие пальцы сжимаются на ее шее, Аиша тихонько заскулила, как раненый щенок. Создатель, защити ее! Этот бугай свернет девушке шею в порыве злости и даже не соизволит сделать вид, что ему стыдно. В глупой попытке хоть как-то контролировать ситуацию, Аиша вцепилась пальцами в руку, схватившую ее за шею.

— Я думаю, все эти вопросы вам лучше задать Повелителю, — прошептала Аиша, надеясь, что авторитет Арктура остудит пыл наглого дракона. В ответ она вновь услышала тихий и опасный смех, от которого по телу табунами бежали мурашки.

— То есть ты, мелочь в юбке, хочешь сказать, что мой брат поселил в Первом доме человечку, да еще приставил к ней служанок? А почему не штат охраны? — Каждым своим словом он вбивал гвоздь в крышку гроба, хороня самоуважение Аиши. — Знаешь, как это выглядит со стороны? Как попытка держать содержанку поближе к себе, чтобы было удобно навещать, когда угодно. — Создатель, как же мерзко слышать такие слова из уст незнакомого мужчины! Аиша всегда презирала содержанок и тех женщин, которые, не будучи замужем, спят с мужчинами. Оказывается, судьба уготовила ей именно такую участь. — Как интересно, — блеснул глазами дракон. — Что же в тебе такого особенного? Чем ты завлекла моего братца? — Голос начал сочиться ядом. — Любовница-человечка... Ты правда думаешь, что я поверю в этот бред? Мой брат никогда не опустится до подобного позора! Отвечай, кто ты такая, или я за себя не ручаюсь! — кричал дракон, по-прежнему вжимая Аишу в стену и слегка придушивая ее. Если бы он отошел, девушка осела бы на пол — от страха ноги не держали свою хозяйку. — Потаскуха! — Дракон не удержался от оскорбления, сквозь зубы процедив одно из самых грязных слов.

Этим он словно ударил Аишу ниже пояса. Все, что происходило потом, девушка видела сквозь пелену тумана перед глазами.

Вот она заносит руку. Откуда только взялись силы? Тело работает само, не подчиняясь приказам разума. Как она высвободила руку? Почему инстинкт самосохранения не сработал? Вопросы медленно проносились в голове, а рука все ближе подлетала к лицу дракона. Пощечина прозвучала так звонко, словно кто-то ударил в колокол.

— Я... — тихим дрожащим голосом прошептала Аиша, но не успела договорить.

— *Муффрид!* — громогласный рык, полный злости, негодования и смертоносной силы, наполнил замок. От него завибрировали стены, сам воздух стал тяжелее, а по залу разлилась тяжелая энергетика опасности. Странно, но на этот раз Аиша не испугалась. Она знала: именно эта смертоносная сила для нее не опасна. Ее источник может снести это здание, но с головы Аиши не упадет даже волос. — Отойди от

нее! — Слова прозвучали не так, как обычно. Девушка слышала странные звуки будто бы незнакомого языка, которые складывались в слова и фразы. Она слышала этот язык в первый раз, но понимала каждое слово, будто родную речь.

Увидев Арктура, появившегося у входа, Аиша не смогла сдержать вздох облегчения. Едва взглянув в его карие глаза, она поняла, что теперь незваный гость ее не тронет. Опасаться нужно за брата Арктура, а не за нее.

— Какого демона ты здесь устроил? — в том же тоне вскричал Муфрид, корпусом развернувшись к брату. Он больше не вжимал Аишу в стену, но все так же держал ее за шею.

Увидев, с каким лицом Арктур приближается к ним, девушка за доли секунды поняла, что сейчас произойдет. Увы, она не успела зажмуриться. Занеся кулак, Арктур нанес сильный и точный удар прямо в лицо своему брату.

— Мама! — закричала Аиша, чувствуя, как разжимаются пальцы на ее шее, а дракон буквально отлетает от нее, сбитый с ног силой Арктура.

— Как ты? — услышала девушка, ощущая, как дракон сгребает ее в объятия. Теперь звучал привычный с детства язык. — Что он тебе сделал? — заглянул ей в глаза Арктур. Стоило их взглядам встретиться, как Аишу пронзило острое чувство привязанности к этому мужчине, что сейчас обнимал ее, поддерживая на ослабевших ногах. В его карих глазах было столько беспокойства за девушку, сколько она не видела даже во взгляде отца. Арктур искренне переживал за нее, и его страх рисковал превратиться в нечто ужасное. Лицо дракона было так близко, что Аиша приготовилась ощутить его поцелуй на своих губах.

— Так это правда? — Утирая от крови разбитый нос, Муфрид начал подниматься на ноги. — Ты завел себе подстилку — человеческую женщину? Да еще и поселил эту шкуру в Первом доме? — негодовал он. — Ты опозорил весь клан, кретин!

— Аиша, иди к себе! — прорычал Арктур в приказном тоне. Его лицо пугающим образом изменилось. Глаза сузились в тонкую щель, став дикими, являя миру всю звериную сущность дракона. Тело стало еще больше

— Арктур, прошу! — Удивительно, но Аиша не испугалась такого Арктура. Создатель, он ведь убьет брата! В таком состоянии дракон попросту не сможет контролировать себя и совершит непоправимое. Как потом жить, зная, что ты своими руками убил родного брата? — Остановись! — закричала она, но дракон отмахнулся от нее, как от назойливой мухи, легко сбросив женские пальцы со своего плеча.

Арктур двинулся вперед, не обращая на девушку никакого внимания. Муффрид, поняв, что сейчас начнется драка, испуганно распахнул глаза. Оно и неудивительно: он явно проигрывает брату и в опыте, и в силе, и в ловкости. Наглеть и показывать силу он способен только с женщинами.

Аиша и не думала подчиняться приказу дракона и бежать, чтобы спрятаться за дверь своей спальни. Она не сможет быть в стороне, когда Арктур совершает братоубийство.

— Эй! Эй, брат! Ты чего? — попытался воззвать к разуму брата Муффрид, поднимаясь на ноги. Удивительно, как после удара такой силы он вообще остался жив, но у драконов, похоже, и впрямь очень крепкие кости. — Ты же не станешь бить брата из-за человеческой подстилки? — В его вопросе прозвучало искреннее удивление. Никогда прежде Арктур не поднимал руки на родную кровь, а уж вообразить, что поводом для такого поведения станет человеческая женщина, не мог даже самый смелый фантазер.

— Извинись! — потребовал Арктур, хватая брата за грудки. Его голос больше напоминал рычание медведя, чем человеческий голос. Глаза метали молнии, руки дрожали от напряжения, мышцы на них вздулись. Дракон распространял вокруг себя волны безумной ярости.

У Аиши мелькнула мысль, что нужно бы бояться такого Арктура, но она с удивлением поняла, что в душе нет и намёка на страх. Она могла бы броситься к мужчинам, попытаться разнять их, но понимала, что это глупо и бесполезно. Ее просто оттолкнул.

— Что? Извиниться перед шкурой?! — оскорбился Муффрид, позабыв о страхе. На лице было написано неподдельное изумление.

Новое оскорбление стало последней каплей. Окончательно сорвавшись с цепи, Арктур нанес брату удар головой. Аиша, не ожидавшая такого поворота, вскрикнула от испуга. Прежде ей не доводилось видеть мужские драки вживую. Она, выросшая в домашней обстановке, общающаяся с мужчинами только на светских балах, оказалась не готова к натуральному мордобою, который устроили драконы.

— Прекратите! — осмелилась закричать она, но мужчины, конечно, пропустили просьбу мимо ушей. Завязалась настоящая драка. Они били друг друга руками и ногами со страшной силой, но при этом с поразительной грациозностью и даже профессионализмом. Это не драка двух дворовых мальчишек — это сражение двух обученных мужчин. — Мама! — пискнула Аиша, наблюдая, как Арктур бросил брата через прогиб. Муффрид рухнул на каменный пол с такой страшной силой, что ударная волна прошла по всей конструкции замка. Целое крыло вздрогнуло, а на полу осталась вмятина от тела дракона. Создатель, да что же они творят?!

— Вот уж не думал, что старший брат опозорит наш род связью с человеческой шкурой, — медленно проговорил Муффрид на незнакомом наречии. Шатаясь, он поднялся на ноги, но нападать не пытался. Смотрел на Арктура с ненавистью и презрением, словно перед ним не его Повелитель, а куча грязи. Реакция дракона не заставила себя ждать. Аиша вжалась в стену еще сильнее, видя, что Арктур закипает, как чан со взрывоопасной смесью. — Ты — предатель и позорник! — презрительно выплюнул Муффрид. — Ты хуже тех, кто заводит себе любовниц среди людей. — Он сплюнул на пол кровавый сгусток. — Ты привел эту гадость в наш клан и поселил в самом древнем драконьем замке. Ты осквернил Первый дом! Осквернил род! Осквернил всех драконов! — Муффрид перешел на истеричный крик, подписывая себе приговор.

Аиша видела все происходящее замедленным в несколько раз, словно кто-то невидимый притормозил ход времени. Занеся кулак, Арктур нанес брату удар прямо в грудь. Сильный, взрослый дракон, подлетев в воздухе как кукла, спиной врезался в стену.

— Создатель!

Вот теперь Аишу пронзил настоящий ужас. Замок наполнился страшным грохотом — своим телом Муффрид сломал стену. Все застелила взметнувшаяся в воздухе серая пыль. На миг показалось, что наступил конец света. Солнечный свет подсвечивал витающие в комнате серо-красные песчинки — остатки разрушенной стены.

Потребовалось время, чтобы Аиша пришла в себя и решилась оглядеться. Она полусидела, прижавшись спиной к стене около лестницы. До нее доносились звуки ударов и переругивания драконов. Создатель, неужели это не сон? Стоило пыли немного осесть, и взору девушки предстала ужасающая картина: целая стена замка, отделявшая помещение от улицы, была разрушена, словно в нее угодил крупный снаряд. Фактически так и случилось.

ГЛАВА 5

Не то от нервного перенапряжения, не то от впечатлительности, но Аиша расплакалась. Рана! Эта дыра вызывала не меньший ужас, чем разорванная человеческая плоть. Создатель, что же они натворили! Стена обрушилась вплоть до второго этажа, и до сих пор сверху сыпались камни, стоявшие в этой стене сотни лет. Как так можно? Аиша испытывала почти физическую боль от этой картины. Она ощущала боль замка, как если бы брешь пробили в ней самой.

Вдохнув воздух через нос, Аиша почувствовала, что дышать ей сложно — горло сдавил спазм, а по щекам катятся крупные слезы. Пришлось моргнуть несколько раз, чтобы увидеть, что же происходит за пределами замка. А происходило там нечто удивительное: два дракона, выпустив свои крылатые сущности, сражались не на жизнь, а на смерть. Их длинные шеи переплелись в попытке перегрызть горло друг другу, хвосты хлестали противника как плети, а когтистые лапы пытались вспороть прочную чешую. Оба были измазаны кровью, но понять, кто из драконов ранен, оказалось невозможно, настолько плотно они соприкасались друг с другом.

Аишу охватила ярость. Эти два напыщенных самоуверенных дракона из-за своих разборок разрушили древнейший замок! Создатель, она никогда не испытывала такого острого чувства потери, как от созерцания разрушенной стены. Несносные! Пусть бы грызли друг друга сколько угодно, но как можно было разрушить целую стену? Ей бы следовало держаться подальше от двух разъяренных драконов, но Аиша позабыла про страх и инстинкт самосохранения. Ею овладело негодование, отменяя все предубеждения и здравый смысл. Она им устроит!

— Прекратите немедленно! — рявкнула девушка и осеклась. Из горла вырвался низкий гортанный голос, словно из трубы. Драконы так и замерли, вцепившись друг другу в шею. Две пары рептильных глаз с немим изумлением вперились в хрупкую девушку. Ей не потребовалось прилагать никаких усилий, чтобы заставить себя встать. Ноги сами несли к двум огромным ящерам, дерущимся совсем рядом с обрывом. Воистину она выглядела как мышь рядом с двумя слонами, но даже не подумала отступить. — Да как вам не стыдно! — крикнула Аиша, и от этого крика притихло все живое вокруг. — Посмотрите, что вы натворили! — Она с болью в сердце развернулась, указывая на разрушенную стену. — Этот замок, Первый дом, первое пристанище вашей расы, простоял четыре сотни лет! Для чего? Чтобы стену обрушили две бодовые головы?!

— Аиша... — Арктур принял человеческий облик и теперь смотрел на нее взглядом, полным изумления и восхищения.

— Не перебивай меня! — вскричала Аиша, грозно сверкнув глазами. — Да как тебе в голову могла прийти мысль разрушить стену замка? — Она помнила, что именно удар Артура стал решающим. Основная вина лежит на нем. — Как ее восстанавливать? В стены вплетена магия, а драконам нужно экономить энергию! — В этот момент она не задумывалась о том, откуда узнала о магии, вплетенной в замок. Аиша просто знала это, и все.

— Аиша... — вновь попытался вразумить ее Арктур.

Только теперь девушка заметила, что и Муффрид, приняв человеческий облик, не пытался ни продолжить драку, ни осадить ее, презираемую им любовницу брата.