

Читайте романы  
примадонны иронического  
детектива

# Дарьи Донцовой

- Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:
- Крутые наследники Метро до Африки
  - За всеми зайцами Фейсконтроль на главную роль
  - Дама с коготками Третий глаз – алмаз
  - Дантисты тоже плачут Легенда о трех мартышках
  - Эта горькая сладкая месть Темное прошлое Конька – Горбунка
  - Жена моего мужа Клетчатая зебра
  - Несекретные материалы Белый конь на принце
  - Контрольный поцелуй Любовница египетской мумии
  - Бассейн с крокодилами Лебединое озеро Ихтиандра
  - Снят усталые игрушки Тормоза для блудного мужа
  - Вынос дела Мыльная сказка Шахерезады
  - Хобби гадкого утенка Домик тетушки лжи
  - Гений страшной красоты
  - Привидение в кроссовках Шесть соток для Робинзона
  - Улыбка 45 – го калибра Пальцы китайским веером
  - Бенефис мартовской кошки Медоное путешествие вдвоем
  - Полет над гнездом Индюшки Приват – танец мисс Марил
  - Уха из золотой рыбки Самовар с шампанским
  - Жаба с кошельком Аполлон на миллион
  - Гарпия с пропелдером Сон дялюшки Фрейда
  - Доллары царя Гороха Штамп на сердце женщины – вамп
  - Камин для Снегурочки Свидание под мантией
  - Экстрим на сером волке Другая жизнь оборотня
  - Стилист для снежного человека Ночной клуб на Лысой горе
  - Компот из запретного плода Родословная до седьмого колена
  - Небо в рублях Последняя гастроль госпожи Удачи
  - Досье на Крошку Че Дневник пакостей снежинки
  - Ромео с большой дороги Годовой абонемент на тот счет
  - Лягушка Баскервилей
  - Личное дело Женщины – кошки
- Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:
- Маникюр для покойника Фэн – шуй без тормозов
  - Покер с акулой Шопинг в воздушном замке
  - Сволочь ненаглядная Брачный контракт кентавра
  - Гадюка в сиропе Император деревни Гадюкино
  - Обед у людоеда Бабочка в гипсе
  - Созвездие жадных псов Ночная жизнь моей севекри
  - Канкан на поминках Королева без башни
  - Прогноз гадостей на завтра В постели с Книг – Конгом
  - Хождение под мухой Черный список дела Мазая
  - Фиговый листочек от кутюр Костюм Адама для Евы
  - Камасутра для Микки – Мауса Добрый доктор Айбандит
  - Квазимодо на шпильках Огнетушитель Прометея
  - Но – шпа на троих Белочка во сне и наяву
  - Синий молс счастья Матрешка в перьях
  - Принцесса на Кириешках Маскарад любовных утех
  - Лампа разыскивает Аладина Шуры – муры с призраком
  - Любовь – морковь и третий лишний Корпоратив королевской династии
  - Безумная кепка Мономаха Имидж напрокат
  - Фигура легкого эпатажа Гороскоп птицы Феникс
  - Бутик ежовых рукавиц Пряник с черной икрой
  - Золушка в шоколаде Пятизвездочный теремок
  - Нежный супруг олигарха Коррида на раздевание
  - Фанера Милосская Леди Несовершенство



### **Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черт из табакерки  
Три мешка хитростей  
Чудовище без красавицы  
Урожай ядовитых ягодок  
Чудеса в кастрюльке  
Скелет из пробирки  
Микстура от косяглазия  
Филе из Золотого Петушка  
Главбух и полшарства в придачу  
Концерт для Колобка с оркестром  
Фокус — покус от Василисы Ужасной  
Любимые забавы папы Карло  
Муха в самолете  
Кекс в большом городе  
Билет на ковер — вертолет  
Монстры из хорошей семьи  
Каникулы в Простопилино  
Зимнее лето весны  
Хенпи — энд для Деэдемоны  
Стриптиз Жар — птицы  
Муму с аквалангом  
Горячая любовь снеговика

### **Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**

Букет прекрасных дам  
Бриллиант мутной воды  
Инстинкт Бабы — Яги  
13 несчастий Геракла  
Али — Баба и сорок разбойниц  
Надувная женщина для Казановы  
Тушканчик в бигудях  
Рыбка по имени Зайка  
Две невесты на одно место  
Сафари на черепашку  
Яблоко Монте — Кристо  
Пикник на острове сокровищ  
Мачо чужой мечты

### **Сериал «Гатьяна Сергеева. Детектив на диете»:**

Старуха Кристи — отдыхает!  
Диета для трех поросят  
Инь, янь и всякая дрянь  
Микроб без комплексов  
Идеальное тело Пятачка  
Дед Снегур и Морозочка  
Золотое правило Трехпудовочки  
Агент 013  
Рваные валенки мадам Помпадур  
Дедушка на выданье  
Шекспир курит в стороне  
Версаль под хохлому  
Всем сестрам по мозгам  
Фуа — гра из топора

### **Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:**

Развесистая клюква Голливуда  
Живая вода мертвой царевны  
Женихи воскресают по пятницам  
Клеопатра с парашютом  
Дворец со съехавшей крышей  
Княжна с тараканами  
Укротитель Медузы горгоны

Человек — невидимка в стразах  
Летучий самозванец  
Фея с золотыми зубами  
Приданое дохматой обезьяны  
Страстная ночь в зоопарке  
Замок храпшей красавицы  
Дьявол носит лапти  
Путеводитель по Лукоморью  
Фанатка голого короля  
Ночной кошмар  
Железного Любовника  
Кнопка управления мужем  
Завешание рождественской утки  
Ужас на крыльях ночи  
Магия госпожи Метелицы  
Три желания женщины — мечты  
Вставная челюсть Шелкунчика  
В котгах у сказки  
Инкогнито с Бродвея  
Закон молодильного яблочка  
Гимназия неблагородных девиц  
Вечный двигатель маразма  
Бинокль для всевидящего ока

Верхом на «Титанике»  
Ангел на метле  
Продюсер козьей морды  
Смех и грех Ивана — царевича  
Тайная связь его величества  
Судьба найдет на сеновале  
Авоська с Алмазным фондом  
Коронный номер мистера X  
Астральное тело холостяка  
Кто в чемодане живет?  
Блог проказника домового  
Гнездо перелетного сфинкса  
Венец безбрачия белого кролика

Толстушка под прикрытием  
Сбылась мечта бегемота  
Бабки царя Соломона  
Любовное зелье колдуна — болтуна  
Бермудский треугольник черной вдовы  
Вулкан страстей наивной незабудки  
Страсти — мордасти рононосца  
Львиная доля серой мышкы  
Оберег от испанской страсти  
Запасной выход из комы  
Шоколадное пугало  
Мохнатая лапа Герасима  
Хищный аленький цветочек  
Лунатик исчезает в полночь  
Мачеха в хрустальных галошах  
Бизнес — план трех богатырей  
Голое платье звезды  
Презентация ящика Пандоры  
Вредная волшебная палочка



*Дарья*  
**ДОНЦОВА**

*Агент 013*

*сериал*  
**«Татьяна Сергеева.  
Детектив на диете»**



Москва  
2019

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**  
Д67      Агент 013 / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо,  
2019. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-104633-0

Татьяна Сергеева расследует новое дело: она отправилась домой к экстравагантной старушке Тамаре Куклиной, которую якобы медленно убивают загадочными звуками. Но когда Танюша почувствовала дурноту и своими глазами увидела мышей, толпой эвакуирующихся из квартиры, то поняла: клиентка вовсе не сумасшедшая! За плинтусом обнаружилась черная коробочка — источник ультразвуковых колебаний. Кто же подбросил ее безобидной старушке?..

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-104633-0

© Донцова Д.А., 2019  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2019



## ГЛАВА 1

Если ты помог другу в беде, то он обязательно вспомнит о тебе, когда снова вляпается в неприятность.

— Тань, ну, плиз, — бормотал мне в ухо нежный голосок, — в последний раз!

— Прости, Анечка, но свободных денег у меня сейчас нет, — ответила я, непонятно почему испытывая смущение.

Вообще-то стесняться надо Ане Носовой, которая за последние три месяца уже в девятый раз просит у меня займы. Деньги моей новой подруге нужны немаленькие, но следует признать, что она вовремя и сполна отдает долг.

— Танюшенька, солнышко, — хныкала Аня, — ну, пожалуйста! На десять дней!

Я пыталась побороть чувство неловкости. Вот сейчас наберусь наглости и заявлю: «Аня, я не люблю быть кредитором, лучше обратись в банк».

Но, с одной стороны, я на это не способна, а с другой — виновата сама. Не следовало открывать кошелек, когда Анечка первый раз меня попросила: «Дай, пожалуйста, десять тысяч до среды».

Именно в тот момент надо было округлить глаза и ответить: «До полочки еще неделя! Я живу на зарплату, тщательно планирую расходы и никогда не даю в долг даже небольшие суммы».

Однако я сгоняла в спальню и залезла в железную коробку из-под печенья, куда складываю денежки про запас. Почему я так поступила? Ну, во-первых, абсолютно убеждена, что с соседями нужно дружить, а с Аней мы живем рядом. Во-вторых,



она не производит впечатления наркоманки, пьяницы или гулящей бабы, да и не является таковой. Она замужем за хмурым, но вежливым Герой, работает парикмахером в салоне красоты, имеет дочь, десятилетнюю Олесю, и кошку Терешкову. Столь экзотическое имя киска получила за умение падать с большой высоты безо всякого ущерба для здоровья. Как правило, Терешкова пытается поймать голубя, высовывается из окна кухни, подпрыгивает, летит вниз и приземляется на балкон Димона, в квартире которого сейчас живу и я. Это происходит так часто, что все перестали обращать внимание. Я понимаю, что Терешкова снова совершила затажной прыжок, лишь после того, как натыкаюсь взглядом на черное гибкое тело, которое без спроса ввинтилось на кухню и разлеглось на плите. Наши четыре кошки рыжие, а Анина любимица похожа на головешку. Еще Анечка бесплатно, по первой просьбе, стрижет Анфису с Маргошей, а мне соорудила один раз такую прическу, что даже Димон ахнул от восхищения.

Учитывая все вышесказанное, я вручила соседке просимую сумму. Точно в назначенный день и час Аня вернула кредит, поэтому спустя короткое время я вновь дала ей в долг со спокойной душой, и опять мне принесли деньги ровно через неделю. Понимаете, почему я раскошелилась в третий раз? Четвертый? Пятый? Через пару месяцев мне стало понятно: да, Анюта всегда четко приносит деньги. Обещала в четверть одиннадцатого утра в пятницу, и будьте уверены, что именно в этот день в десять часов пятнадцать минут она позвонит в дверь квартиры Димона, сжимая в кулаке всю сумму. Но купюры недолго пролежат в железной коробке, через сутки соседка их снова заберет. И чьи в итоге деньги? Аня ими пользуется, а я лишь короткое время держу их в загашнике. Надо разорвать порочный круг.



— Солнышко, котенька, — сюсюкала в трубку Аня, — выручи!

Тихо ненавидя себя за трусость, я проблеяла:

— Я на работе, а заначка дома.

— Ничего! — заверещала соседка. — Я сама сейчас при деле. Вечером зайду! Ты зайныка, кошечка, рыбонька! Чмок! Чмок!

Я бросила мобильный на стол. Зайныка, кошечка, рыбонька — очень верно подмечено, я трусливый заяц, лицемерная кошка и немая рыба, а надо быть храбрым тигром или львом и грозно прорычать: «Отстань! Денег нет!»

Сотовый снова заверещал. Не посмотрев на экран, я рывкнула:

— Кто говорит? Чего надо?

— Зайди, — велел Чеслав.

Я спохватилась, хотела извиниться, но босс уже завершил беседу. Еще больше разозлившись на Аню, которая была уж никак не виновата в том, что я нахамила шефу, я помчалась в его кабинет и обнаружила там приятную с виду старушку, одежду, несмотря на теплый июнь, в шерстяное платье, жилетку и сапожки.

— Знакомьтесь, Тамара Владимировна, это Таня, — представил меня Чеслав, — она займется вашей проблемой.

Бабуля окинула меня внимательным взглядом и осталась недовольна.

— Уж больно девочка молодая.

— Таня опытный сотрудник, — возразил Чеслав, — один из лучших работников. Да, она еще юная особа, но молодость — это недостаток, который быстро проходит.

— Может, лучше вы сами пойдете? — сопротивлялась Тамара Владимировна. — Важная миссия требует серьезного человека, а не балаболки.

Чеслав подавил вздох.

— Хорошо, я лично буду курировать расследо-



вание, Таня просто вас проводит, осмотрит место происшествия, изучит детали.

— Она будет выполнять техническую работу? — деловито уточнила старушка.

— Абсолютно верно, — подтвердил босс.

— Надеюсь, на это она способна, — пробормотала посетительница. — Хорошо, будь по-вашему.

— Вот и отлично, — обрадовался мой начальник. — Таня, отправляйся с Тамарой Владимировной Куклиной, но прежде позови ко мне Приходько.

— Приходько? — уточнила я.

— Именно Приходько, — кивнул Чеслав, — Федора Приходько.

— Слушаюсь, шеф! — воскликнула я и в сопровождении Тамары Владимировны покинула кабинет.

Плохое настроение стало еще хуже. Сегодня просто день сплошных неприятностей. Сначала Аня, теперь Приходько. В нашей бригаде нет человека, носящего эту украинскую фамилию. Приходько — это шифр. В любой офис порой забредают сумасшедшие, правда, к нам, в отличие от большинства контор, так просто не попасть, внизу дежурит серьезная охрана. И Чеслав никогда не примет человека с улицы. Чтобы бригада занялась чьим-то делом, необходим звонок либо от того, кого босс хорошо знает, либо от вышестоящего начальника. Над моим шефом тоже стоит руководитель, поэтому Чеслав не может сказать посетителю: «Дорогой, идите лесом, мы не хотим заниматься вашим делом».

Нет, если приказано свыше, мы обязаны взяться за работу. Представляю, как порой злится Чеслав, внешне он, правда, невозмутим, но в душе небось частенько негодует. Так вот, если в кабинет босса ненароком забредает неадекватный посетитель, Чеслав вызывает меня. В мои обязанности входит успокоить психа.





Вы спросите, почему именно мне досталась почетная роль укротителя идиотов? Помните анекдот про собаку? Один человек увидел, как пес его соседа окучивает грядки с картошкой, и поразился: «Найда! Ты умеешь орудовать тяпкой?»

Дворняга смахнула лапой пот с морды и ответила: «Ага. Еще пылесосить дом, варить борщ, закатывать огурчики. Знаешь, с чего все началось? Я научилась приносить тапочки».

Не знаю, потеют ли собаки от чрезмерной физической нагрузки, но, если вы не хотите провести лето с мотыгой в руках, прикиньтесь необучаемой дурой, когда вам предлагают помыть чашку. Я же забыла это нехитрое правило и однажды нейтрализовала дедушку, который на полном серьезе уверял Чеслава: «В мою квартиру светят с улицы фонари. Они радиоактивные, у меня от их излучения волосы по всему телу растут».

Лично я бы в девяносто лет только обрадовалась появлению буйных кудрей, а лишнюю растительность спокойно удалила бы. Но дедуля топал ногами и требовал найти того, кто превратил его в лохматую обезьяну. Никакие здравые аргументы Чеслава на него не действовали, и тогда я сказала: «Дедушка, пойдемте, я отлично умею управляться с ураном, плутонием и прочими радиоактивными изотопами».

Очутившись в квартире старичка, я повесила ему на окно старый DVD-диск и пояснила: «Это отражатель вредоносных лучей, можете спать спокойно».

Дедуля прослезился, а потом спросил: «Внучка, вдруг прибор сломается?»

«Никаких проблем, — заверила я, — придете к нам и бесплатно, как ветеран труда, получите новый».

Пенсионер более в офисе не объявлялся, из чего я делаю вывод: «отражатель» до сего времени ис-



правен. Но мне с той поры досталась должность дежурного «психиатра». Если шеф произносит: «Позови Приходько», это означает, что мне следует вести из конторы психа.

Когда мы вышли на улицу, я предложила:

— Тамара Владимировна, давайте зайдем в кафе.

— Зачем? — возразила та. — Я никогда не пользуюсь сетью общественного питания. Там работают люди с туберкулезом и гепатитом, котлеты делают из кошек, а картошку видоизменяют при помощи уколов. Пойдемте ко мне, там и побеседуем.

Первое правило общения с сумасшедшим звучит просто: никогда не спорь с психом.

— Отлично, — согласилась я, — я тоже не хочу заразиться и не собираюсь лакомиться пюре, которое будет громко жаловаться на жизнь. Пойдемте на парковку.

— Зачем? — заморгала старушка.

— Там стоит моя машина, — уточнила я.

— Нам не нужен автомобиль, — отрезала пенсионерка, — кстати, и в метро мы не поедем.

— Хорошо, — кивнула я, — тогда сядем на автобус?

— Фу, — скривилась старуха, — он воняет и трясет.

— Маршрутка? — предложила я.

Тамара Владимировна окинула меня сердитым взглядом:

— Деточка, там за рулем сидят гастарбайтеры.

— Ага, — сказала я, — и что нам остается? Трамвай? Но он здесь не ходит, впрочем, троллейбус тоже.

— Ну и прекрасно, — улыбнулась Тамара Владимировна, — пойдем пешком.

— Может, все же воспользуемся подземкой? — рискнула предложить я. — Давайте я куплю вам перчатки и одноразовую маску.

— Издеваешься? — прищурилась старушка.



— Конечно, нет, — поспешила я заверить «Приходько», — хочу уберечь вас от инфекции.

— Сказала уже, метро не понадобится, — буркнула она.

— Маршрутка? — пискнула я.

— У тебя с памятью проблемы? — осведомилась вредная бабка. — Сколько раз надо одно и то же повторять? Нам пешком.

— Отлично, — мрачно согласилась я, — двигаем в нужном направлении. Только назовите улицу.

— Нет необходимости, — заявила подопечная.

Я попыталась склонить Тамару Владимировну к сотрудничеству.

— Я люблю рассчитывать собственные силы. Если нам идти час, то это одно дело, а если на другой конец города, то совсем другое.

— Не устанешь, — усмехнулась бабуля. — Ну-ка, подумай: если я не хочу ехать в метро, отказываюсь от наземного вида транспорта и предлагаю идти на своих двоих, о чем это говорит?

Я поправила прическу. Есть лишь один достойный ответ на этот вопрос: «О том, что вы, бабушка, ненормальная!»

Но если я отвечу честно, то рискую получить выговор от босса, который велел мне справиться с «Приходько» мирным способом.

— Ну? Раскинь мозгами, — велела Тамара Владимировна, — это простая загадка. Проще только про ноги броненосца.

— Ноги броненосца? — растерялась я.

— Не знаешь? — обрадовалась старушка. — А кто такие броненосцы, слышала?

— Это зверьки, — пожала я плечами, — помесь черепахи и ежика без иголок. У писателя Киплинга есть рассказ о том, как появились броненосцы.

— Великолепный ответ, — похвалила меня бабуля. — Так вот! У броненосца две передние лапы,



две задние, две правые, две левые. Сколько всего ног?

Я произвела в уме простое арифметическое действие.

— Восемь!

Бабуля засмеялась.

— Нет.

— Дважды четыре — не восемь? — на всякий случай уточнила я. — С математикой у меня непростые взаимоотношения.

— Ног не восемь! — радостно заявила старушечка.

— Две передние, две задние, две правые, две левые, — повторила я. — Восемь!

— Неверно! — еще больше развеселилась ненормальная.

И тут я сообразила: «Таня, ты дура. Перестань спорить с «Приходько».

— Провалила ты тест на сообразительность, — веселилась старуха, — ладно, оставим его на потом. Так почему я хочу идти пешком?

— Вы имеете право на любые желания и поступки, если они не противоречат статьям Уголовного кодекса, — вывернулась я, — хотите погулять, потому что сегодня прекрасная погода. Я с вами солидарна, надо пользоваться радостями короткого московского лета. Ну, двинули!

Тамара Владимировна кивнула, мы сделали пару шагов, и она остановилась.

— Устали? — предположила я. — Поймать такси? Я совсем забыла предложить вам это раньше.

— Не надо! — раздалось в ответ.

— Ладно, — кивнула я.

Похоже, день пропал окончательно. Интересно, где обитает Тамара Владимировна? Надеюсь, она москвичка и нам не придется брести с котомкой до города Иваново. Впрочем, столица невест не так



далеко от столицы, хуже, если старушка из Хабаровска, Челябинска, Омска или...

Звонкий, совсем не старческий голос прервал мои мрачные раздумья:

— Даю тебе последний шанс проявить ум. В метро я не хочу, от маршрутки, автобуса и такси отказываюсь, да и пешком не иду, почему?

«По кочану», — чуть было не вырвалось у меня. Титаническим усилием воли я удержала на кончике языка совсем не дипломатическое выражение и глупо улыбнулась.

Тамара Владимировна схватилась за латунную ручку двери подъезда, около которого мы замерли, потянула ее на себя и сказала:

— Потому что мы уже пришли. Я живу здесь! Два тебе, Таня, садись на тумбу, подними передние лапы и не шевелись, а то не получишь кусок сыра.

Мое возмущение перевесило все остальные чувства.

— Отчего бы просто не сказать: «Моя квартира в соседнем с вашим офисом здании»?

Тамара Владимировна начала медленно подниматься по лестнице.

— Я хотела проверить, насколько ты быстро ображаешь. К сожалению, пока ты не оправдываешь моих ожиданий. Ладно, дам тебе еще один шанс! По какой причине я не пользуюсь лифтом?

— Потому что живете на втором этаже, — хмыкнула я.

— Мимо кассы! — обрадовалась Тамара Владимировна. — Попалась ты на старый крючок. Запомни, нет одинаковых загадок. Топать нам с тобой под самую крышу. Ну, еще раз попытайся?

— Сдаюсь, — выдохнула я.

— Фу, — поморщилась вредная бабка, — никогда не сдавайся и не произноси: «Я сделала все, что могла». Если не достигла успеха, значит, не все

сделала, сошла с дистанции и валяешься в канаве. Поняла?

— Вы, наверное, бывшая учительница, — предположила я.

— Нет, ветеринар, — ответила Тамара Владимировна. — А на лифте мы не едем, потому что он сломан. Разве ты не заметила объявления на первом этаже?

Я молча покачала головой и поспешила за резово преодолевавшей ступени Куклиной.

## ГЛАВА 2

— Меня травят звуком, — объявила Тамара Владимировна, едва я втиснулась в крохотную прихожую, — очень противный такой: и-и-и-и! Полковник нервничает, сержант не спит. Снимай туфли и иди на кухню.

Я покорно сбросила балетки и очутилась в отсеке, по сравнению с которым место в авиалайнере, где стюардессы разогревают еду для пассажиров, просто Версальский дворец. Вместо окна здесь была форточка, столом служила откидная доска, приделанная к стене, а сидеть предлагалось на крошечных трехногих табуреточках.

— Даже тараканы ушли! — уточнила хозяйка. — А их тут было немерено. Я сначала решила, что Моте таки удалось вывести противных насекомых, она давно их шпыняет, но я поспрашивала соседей и поняла: прусаки только от меня удрали. Покидали квартиру цепочкой, с детьми и женами.

Я кивнула.

— Ясно!

— Тянулись из ванной, — не успокаивалась Тамара, — с багажом. Хочешь посмотреть? Пошли в комнату.

— Конечно, — согласилась я.



Делать нечего, процесс укрощения сумасшедшей занимает много времени.

Тамара Владимировна открыла крошечную дверцу, принятую мною за створку миниатюрного шкафа.

— Иди сюда.

Я сгорбилась в три погибели, вдохнула, задержала дыхание, протиснулась в узкий проем, сделала пару шагов в кромешной темноте, запуталась в тяжелых бархатных занавесках, но сумела их отдернуть и ахнула:

— Черт возьми!

— Все так говорят, — кивнула Тамара Владимировна, идя следом за мной. — Удивляюсь, ну до чего у людей стандартная реакция на мою комнатку!

Я стояла с разинутым ртом. Комнатку? Зал примерно семьдесят квадратных метров! Одна стена состоит из огромных, от пола до потолка, окон, вторая, с дверью, сплошь завешена книжными полками, вдоль третьей тянутся консоли со статуэтками и посудой, а четвертая теряется вдали.

— Ну и размер! — восхитилась я. — Странно, что здесь такая крошечная кухонька!

— Еще больше тебя удивит ванная! — улыбнулась хозяйка. — Хочешь посмотреть?

Натыкаясь на кресла, столы, козетки, пуфики, тумбочки и прочую мебель, мы добрались до огромной дубовой кровати с пологом.

Тамара Владимировна распахнула дверцу одного из бесчисленных шифоньеров, но я увидела не платья, а небольшой унитаз, над которым висел душ. Раукмойника здесь не было, из стены торчал Kran, под ним на полу маячил тазик.

— Супер, — вырвалось у меня, — квартиру проектировал сбрендивший архитектор! Вы моетесь, сидя на горшке? А куда девается грязная вода?

— Часть попадает в слив толчка, остальное на пол, там есть отверстие, оно ведет в канализа-