





ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА



ТЬМА НАСТУПАЕТ

*Академия
для властелина тьмы*



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В15

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Ольга Кандела*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Валентеева, Ольга.

В15 Академия для властелина тьмы. Тьма наступает : [роман] / Ольга Валентеева. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-116441-6

Легко ли темному властелину совладать со светлой магией? Особенно когда заговорщики плетут вокруг сети, а куратор, кажется, решил сжить со свету? Но когда Эринальда Третьего останавливали возможные неприятности? Правильно, никогда. Не остановят и теперь.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-116441-6

© О. Валентеева, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019



ПРОЛОГ



В полумраке тронного зала сложно было разглядеть хоть что-нибудь. Узкие бойницы окон не пропускали солнечного света. Солнце в Темном королевстве не любили и старались лишний раз не допускать его лучи в жилища. Черный трон, слишком огромный для одного человека, сливался с тьмой и словно был ее частью. На троне восседала хрупкая женская фигурка в черном платье. Перед ней стояли трое мужчин. Все трое косились на собеседницу недружелюбно, словно едва сдерживались, чтобы не скинуть ее с желанного престола.

— Расскажите мне, как поживает Эринальд, — потребовала девушка, накручивая на палец каштановый локон.

— Прислал письмо, — один из мужчин потряс светлым конвертом и поморщился так, словно сам цвет конверта его раздражает. — Пишет, что его пытались убить.

— Кто-то из наших?

— Увы, нет. Мы приказали нашим людям пока не попадаться Эринальду на глаза. Он — парень подозрительный, за минуту раскусит.

— Хотелось бы пожать руку тем, кто решился, — залиристо рассмеялась девушка. — Надо же, дорогой Эринальд за месяц успел нажить себе врагов.

— Увы, кто это был, мы не узнаем. Оба нападавших погибли, — заметил мужчина.

ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА

— Готова побиться об заклад, что убил их наш дражайший властелин.

— Доказать невозможно, — покачал головой второй из собеседников. — Там поработал некромант. И поработал хорошо. Никаких следов убийцы, трупы допросу не подлежат.

— Некромант — это уже плохо.

— Есть еще кое-что интересное, — сделал шаг вперед третий. — Наш Эринальд исцелил умирающего эльфа.

— Эльфа? — округлились глаза девушки. — Исцелил? Вы уверены, что он все еще там, и это не очередной морок?

— Уверены, — кивнул первый. — Наши люди постоянно проверяют личность властелина. И это он.

— Хорошо. — Девушка поднялась с трона, и каштановые волосы волной рассыпались по плечам. — Наша задача — чтобы его темнейшество как можно дольше оставался в академии и не мешался под ногами. Поэтому займите его чем-нибудь.

— Он и сам нашел себе занятие, — хмыкнул первый. — Информация непроверенная, но один из моих шпионов намекнул, что в академии нашлась наша пропaja. Никеас.

— Сын этой светлоэльфийской шлюхи? — Девушка чуть не прыгнула вперед. — Наконец-то! Сто лет поисков всего Темного королевства увенчались успехом. Срочно проверить, он ли это, и если он, привезти в столицу. Живым. Хочу убить его лично.

— Как скажешь, дорогая, — улыбнулся мужчина. — Что написать Эринальду?

— Что в Тервине и без него все прекрасно и он может продолжить свои небольшие каникулы, пока мы не поймаем заговорщиков. А ведь мы их не поймаем.

АКАДЕМИЯ ДЛЯ ВЛАСТЕЛИНА ТЬМЫ. ТЬМА НАСТУПАЕТ

— Очень постараемся этого не сделать, — пробасил второй, и все четверо собеседников громко рассмеялись.

— Увидимся. — Девушка одарила сообщников легким кивком и поплыла к двери, напевая засевшую в голове песенку: — Навеки третий Эринальд и первым быть не может.



ГЛАВА 1

НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА ВЛАСТЕЛИНА



После всего, что случилось в академии, идти на пары откровенно не хотелось. Я до последнего валялся в кровати и смотрел в потолок, пока Кай не сдернул одеяло и не потребовал немедленно собираться на учебу. С демоном было бесполезно спорить. Я давно это выяснил, поэтому вместо того, чтобы пререкаться и напоминать, что еще вчера я едва на ногах стоял, пришлось подниматься и идти умыться. Стоит признать, чувствовал себя отлично. Никаких намеков на болезнь не осталось, словно ничего и не было. А вместе с этим таяла и причина не пойти на пары.

Поэтому за минуту до сигнала трубы я входил в аудиторию на пару по новому предмету — созданию артефактов. Сам по себе предмет был мне безумно интересен. Мощный артефакт — уже половина дела. Он может увеличить резерв, дать защиту, предупредить о появлении врагов. Поэтому я решил, что буду крайне внимателен.

По сигналу в аудитории появился сам Даниэль Редеус. Неужели ректор будет преподавать артефакторику лично? Но он поспешил развеять наши сомнения.

— Рад видеть тех, кто сумел пройти через первые испытания и заслужил право называться студентом нашей академии. С сегодняшнего дня вам разрешен выход в город, но помните, что вернуться вы должны до полуночи,

АКАДЕМИЯ ДЛЯ ВЛАСТЕЛИНА ТЬМЫ. ТЬМА НАСТУПАЕТ

иначе до пяти утра придется сидеть под воротами. Предупреждаю сразу: подработки для студентов запрещены, поэтому не ищите денег на стороне. Вы должны заниматься учебой и исключительно учебой. Надеюсь, все ясно?

Я промолчал. Не буду напоминать ректору, что стены его академии не так уж неприступны, как ему кажется.

— И еще одна приятная обязанность. Хочу представить вам профессора артефакторики и с сегодняшнего дня вашего непосредственного куратора. Профессор Элион Энтареаль. Предупреждаю сразу, — взгляд ректора уперся в меня, — что все проблемы, которые у вас возникают, будет решать профессор Энтареаль.

— А где он? — спросила Марита.

— Вот-вот будет здесь, — поморщился Редус, и мне почему-то показалось, что Энтареаля он любит еще меньше, чем меня. Судя по фамилии, профессор — эльф. А у эльфов опоздания не в чести. Но вот дверь распахнулась — и мои брови поползли вверх от удивления, потому что порог переступило... переступил... самый странный эльф из всех, что я видел.

Он едва доходил Редусу до плеча, несмотря на то что обычно эльфы могли похвастаться достаточно высоким ростом. Я сам не отличался объемным телосложением, но эльф был еще в два раза худее. Но главное не это, а сам внешний вид профессора.

— Прошу прощения, — улыбнулся он, тряся рукой с идеально ровными наманикюренными ногтями, — ноготь сломал, пришлось восстанавливать.

Марита открыла рот. Я сам едва сдерживался, чтобы не подойти поближе и не потыкать в эльфа пальцем, чтобы убедиться, что он настоящий. Острые уши украшали по три сережки с блестящими круглыми камешками разных цветов. Коже лица могли позавидовать наши девчонки.

А наряд.. Какая там профессорская мантия! Энтареаль щеголял голубым жилетом, расшитым камнями так, что рябило в глазах. А штаны едва не трещали по швам, обтягивая стройные ноги. Завершали картину ботинки на высокой платформе, тоже блиставшие камнями. Мрак беспросветный... Провалиться мне сквозь землю, если это — профессор.

— Итак, вы мои первокурсники. — Существо предвкушающе потерло руки. — Очень рад, очень рад. Давно у меня не было группы.

И зыркнул на Редеуса, а тот почему-то отвел взгляд и поспешил попрощаться. Как только за демоном закрылась дверь, эльф улыбнулся во весь рот, и я смог оценить ровные зубы, словно вытесанные скульптором. Что-то мне это не нравится..

— Давайте знакомиться. — Эльф запрыгнул на профессорский стол и закинул ногу на ногу. — Элион Энтареаль, специалист по созданию темных и светлых артефактов первого уровня.

Первого уровня? Вот он? Быть того не может!

— С артефактами вы, как целители, будете работать все годы обучения в академии. Поэтому прошу слушать внимательно, хвостов не оставлять, зачеты сдавать вовремя и конспекты писать тщательно. Иначе, когда артефакт рванет в ваших руках, вы останетесь без пальцев. А я — без студента.

Что-то пальцы заныли... А может, ну их, эти артефакты? Я и сам неплохо справляюсь.

— Как ваш куратор я буду решать все ваши проблемы. И одну уже вижу. Вы, — покрытый прозрачным лаком ноготь уткнулся в мою сторону, — почему без формы?

— Мне ее не выдали, — ответил спокойно.

— Как не выдали? Форму выдают всем.

АКАДЕМИЯ ДЛЯ ВЛАСТЕЛИНА ТЬМЫ. ТЬМА НАСТУПАЕТ

— Та, что выдали, не подходит по размеру, а заклинания на нее не действуют.

— Занятно, занятно. Жду вас на следующей паре вместе с формой, и мы посмотрим, то ли она не поддается заклинаниям, то ли у вас руки не оттуда растут.

Я закусил губу, а мои светлые одноклассники рассмеялись. А ведь только пару дней назад болели за меня на поле! Вот она, светлая неблагодарность. Впрочем, я был не против. Мне тоже было интересно, что кастелянша сделала с формой. Вот бы во дворце повторить с нарядами придворных дам. На меня ведь все равно никто не подумает.

— Итак, наше первое занятие мы посвятим прогулке на свежем воздухе.

— Эрин, он сумасшедший? — едва слышно спросила Марита.

— Сомневаетесь в моих умственных способностях, дорогуша? — Эльф только был на столе — и вот уже навис над испуганной горгульей.

— Н-нет, — пролепетала та.

— Тогда держите рот на замке, иначе я начну сомневаться в ваших. Быстренько собрали вещички и пошли за мной. Погода чудная, а осенние лучи полезны для кожи. Запомните, девушки.

И профессор Энтареаль бодро зашагал к двери.

Что ж, прогулка на свежем воздухе — это не так уж плохо. Хуже другое — гулять нас ведет полубезумный эльф в клоунском наряде. А иначе, как комедиантом, я его воспринимать не мог. Надо у Лави спросить. Может, он, как эльф, и знает что-то об этой зверушке. А пока что «зверушка» вышагивала впереди, подставляя лицо слабому осеннему солнышку. Наконец мы очутились посреди парка. Место как место. Скамейки, цветы, деревья. Ничего такого, чего бы я в академии не видел.

ОЛГА ВАЛЕНТЕЕВА

— Стоять, — скомандовал эльф, и я чуть не врезался в спину Мариты. — Итак, драгоценные мои первокурсники, перед вами что?

— Парк, — хмуро ответила вампирша Риата.

— Парк, — кивнул Энтареаль. — Прежде чем создать любой, даже самый примитивный артефакт, нужно научиться собирать энергию. Свой собственный резерв опустошать чревато. А вдруг вас через час попытаются убить?

Добрый эльф. Но определенный смысл в его словах был.

— Чтобы такого не случилось, учитесь вплетать в артефакт энергию окружающих вас вещей. Солнца, воды, растений. Вы — травники, вам легче, потому что можно обратиться к растениям, и они откликнутся. Сели.

— Так грязно же, — попыталась возмутиться Марита.

— Девочка, — я не заметил, как эльф очутился рядом с нами, — еще одно слово из твоей хорошенькой, но пустой головки, и артефакт я сделаю из тебя. Села!

Марита послушно опустила на землю. На глазах девушки заблестели слезы. Я уже открыл рот, чтобы сказать все, что думаю о методах Энтареаля, когда тот тихо шепнул:

— Рот закройте, Вестер. Муха залетит.

После такого говорить расхотелось, и я сел рядом с Маритой. Дэл всегда говорил, что с безумцами лучше не спорить. Может, он и правда что-то понимает в своем предмете. Потерплю.

— Сосредоточьтесь. — Эльф лег на все еще зеленую траву, которая только начинала желтеть. Осень выдалась теплая. — Потянитесь к природе. Пусть она наполнит вас энергией. Определенных заклинаний для этого нет.

— А как мы поймем, что получилось? — спросила светлая Анжи.

АКАДЕМИЯ ДЛЯ ВЛАСТЕЛИНА ТЬМЫ. ТЬМА НАСТУПАЕТ

— Почувствуешь, девочка. А теперь цыц! Слушаем природу.

Захотелось спать. Вспомнил, что не выспался и вообще совсем недавно чуть не отправился во тьму. Как в таком состоянии разговаривать с природой? Но на землю я как-то повлиял, когда выращивал цветы. И она откликнулась. Сейчас — именно тот случай, когда стоит повторить опыт.

Закрыл глаза и потянулся магией к ближайшему дереву. И вдруг ощутил тепло. Что за новости? Раньше этого не было. Ладно, продолжим. Что еще интересного можно в себе открыть? Тепло обволакивало, восстанавливало потраченные силы. Спать захотелось только сильнее.

— Эрин, ты светишься, — прошептала Марита, и я резко отпустил магию.

— Вестер, молодец. — Эльф наблюдал за мной из-под полуопущенных ресниц. — До дерева ты дотянулся. Попробуй еще раз, чтобы это получалось так же естественно, как дышать.

Дышать? Вдох. Выдох. Вдох. На этот раз попросил энергии у цветка. Эльф прав, получалось легко. И даже тьма во мне радовалась и требовала еще.

— Просыпайся, — недовольный голос Энтареаля ворвался в сладкий сон. Я что, уснул? Открыл глаза. Оказалось, что спокойно лежу на травке, а одноклассники столпились вокруг. Вот что значит отсутствие отдыха!

— Прошу прощения, — заметил хмурое лицо Энтареаля.

— У вас магическое истощение, Вестер. Что вы делаете на моем занятии? Думаете, магии вашего питомца хватит на такую брешь?

Или мне показалось, или эльф слишком много знал? Я поднялся и отряхнул одежду. Самочувствие реши-

ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА

тельно улучшилось. О каком истощении может идти речь?

— Я в порядке, — усмехнулся в ответ. — Это просто последствия бала.

— Да, слышан. Жаль, сам присутствовать не смог, только ночью приехал. Иначе не пропустил бы такое развлечение. Что глазеее? — это уже сокурсникам. — Пошли обратно в академию. А еще травники! Готовьтесь пересдавать зачет.

Я взглянул на эльфа другими глазами. Нет, все-таки странный он. Для него два убийства в академии — развлечение? При том, что одного из них убил я? Странный тип. И опасный. Моя магия вопила об этой опасности и требовала держаться от эльфа подальше. Откуда он знает о Шуне? Одни вопросы, никаких ответов.

— Бодрее, Вестер, — подтолкнул меня Энтареаль. — Вы же утверждаете, что никакого истощения нет. Так перебирайте ногами. А после пары отправляйтесь к своим арациям, они будут рады поделиться светом. Тьма справится и сама.

Я решил не отвечать. Где-то внутри заерзло подозрение, что передо мной шпион, который ждет хоть какой-то реакции. Не дождется! Не будь я Эринальд Третий. Ничего, эльф. Пусть ты игрок, но я тоже не лыком шит. Переиграю.

Стоило нам вернуться в аудиторию, как прогудела труба.

— Домашнее задание, — скомандовал куратор. — Конспектировать три параграфа учебника по артефакторике. А с магией вы должны тренироваться каждый день. Для целителей это важно. Пошли вон.

В коридоре я тут же поспешил к Лави. Благо нам предстояла совместная пара, но допросить эльфа я решил подалее от чужих ушей.

АКАДЕМИЯ ДЛЯ ВЛАСТЕЛИНА ТЬМЫ. ТЬМА НАСТУПАЕТ

— Эрин, что-то случилось? — выглядел ушастый хо-рошо. Значит, нападение все-таки закончилось для него благополучно.

— Ничего особенного, — ответил я. — Так, появился один вопрос. Что ты знаешь об эльфе Элионе Эн-тареале?

— Он изгнанник. — Лави пожал плечами. — Почему он тебя заинтересовал?

— Потому что ваш изгнанник теперь наш куратор.

— Что? Вашим куратором поставили Братоубийцу?

— Какое милое прозвище, — словно мало мне было открытий. — Да, представь себе. Он будет преподавать у нас артефакторику и курировать группу. А почему Братоубийца-то? То есть, конечно, я догадываюсь, что дражайший Энтареаль убил своего брата, но хотелось бы подробностей.

— Ну, — Лави огляделся по сторонам, — в общем-то, да. У Элиона был старший брат, Каралион. И их угораздило влюбиться в одну девушку. Девушка выбрала старшего, а Элион не смог с этим смириться и убил обоих. По крайней мере, так говорили наши старейшины. Лично я с ним не знаком, даже никогда не видел.

— Занятная история, — кивнул я. — Ладно, идем, Снежок нам не простит опоздания.

И мы поспешили занять места в аудитории.

ГЛАВА 2

У ВЛАСТЕЛИНА БОЛЬШЕ ВОПРОСОВ, ЧЕМ ОТВЕТОВ

Пары шли привычно. Я пытался вникнуть в многочисленные формулы заклинаний, а мысли витали где-то далеко. Вопросов было сразу несколько. Первый: кто