

Татьяна Луталова

КАК НЕ ПОПАСТЬ  
НА КРЮЧОК



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л83

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения  
правообладателя запрещается

Оформление *Екатерины Петровой*

**Луганцева, Татьяна Игоревна.**

Л83 Как не попасть на крючок : [роман] / Татьяна  
Луганцева. — Москва : Издательство АСТ,  
2018. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-17-108832-3

Яна Цветкова собралась под венец, и неважно, что в пятый раз. Предложение руки и сердца сделал давний друг — следователь по особо важным делам Виталий Лебедев, который не раз вытаскивал Яну из разных передраг. Помолвку было решено отпраздновать поездкой в теплые края, однако до моря жених не доехал — при открывании бутылки шампанского он получил колото-резаную рану. Наскоро «заштопанного» следователя погрузили в карету «скорой помощи» и увезли в неизвестном направлении. Почему в неизвестном? Потому что в машине оказались не врачи, а налетчики, совершившие несколько дерзких ограблений.

Цветкова, не раздумывая, бросилась выручать суженого...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Луганцева Т. И., 2018  
ISBN 978-5-17-108832-3 © ООО «Издательство АСТ», 2018

## Глава 1

Интерьер городского кафе располагал к неторопливой, приятной беседе. Светлые стены, уютные диванчики, приятная фоновая музыка и один из лучших кофе в городе. А какие десерты! Просто тают во рту, потому что всегда свежие.

Ася Кудинова, известный адвокат по уголовным делам, когда-то открыла для себя это кафе, пробегая из суда к торговому комплексу, где хотела прикупить кое-что домой, и поняла, что с талией придется попрощаться — потому что устоять против десертов не было никакой возможности. И как бы потом Ася с собой ни боролась, ноги сами вели в кафе, а руки... Что делали руки! Они брали один десерт за другим и отправляли в рот, а те, что съесть уже не было никакой возможности, укладывали



## Татьяна Луцкая

в красивую картонную коробку и и Ася забирала их с собой.

Однажды Ася пригласила в этот рай сладостей свою подругу Яну Цветкову, и с тех пор женщины время от времени встречались в этом кафе, чтобы поболтать за чашечкой кофе.

Ася и Яна дружили с детского сада и со временем стали друг другу как сестры. И хотя они были очень разные и по характеру, и по взглядам на жизнь, понимали друг друга с полуслова.

— Почему ты ешь столько пирожных и не толстеешь? Это несправедливо! — уже не первый раз возмущалась Ася.

— Значит, так ты за подругу радуешься? Может, меня жизнь и так наказала, поэтому хоть какое-то послабление могу себе позволить.

— Ага! Настрадалась за день, раз — торт на ночь и на боковую, — согласилась с ней Ася.

— Почему только торт? Одним сладким сыт не будешь. Я навернула бы и картошечки с селедкой, и колбаски, и салатика.

— Да ты прямо монстр какой-то. Мы, женщины, должны собраться и устроить тебе



## *Как не попасть на крючок*

«темную». Да! Это я тебе как подруга говорю — старая, озлобившаяся и завистливая подруга! Нельзя же спокойно смотреть на талию в шестьдесят сантиметров у женщины за сорок!

— Слегка за сорок! — поправила ее Цветкова.

— Слегка... Все равно не честно. Мы все с возрастом расплываемся, а ты как заяц-спринтер.

— У меня сильное энергетическое поле и повышенный обмен веществ, вот во мне все и горит. Жить надо с огоньком! — ответила Яна.

— А ну-ка, встань!

Цветкова удивилась, но выполнила просьбу подруги. Ася оглядела подругу с ног до головы.

Высокая и очень худая Яна выглядела как жердь. Узкие бедра, тонкая талия, грудь второго размера. Большие, несколько холодные, голубые глаза и длинные, по пояс светлые волосы. Цветкова носила исключительно мини-юбки, короткие, облегающие платья ярких цветов и туфли на умопомрачительных шпильках. Кроме этого, она обожала всевозможные



## Татьяна Луизицева

украшения, которыми была обвешана словно новогодняя елка. В общем, когда Яна заходила в какое-нибудь помещение, все взгляды тотчас были прикованы к ней, и оторваться от нее уже не представлялось возможным.

— Женщина-фейерверк! — заключила Ася.

Подруги рассмеялись и продолжили общение.

Сегодня у Аси в любимом кафе была назначена важная встреча. В строгом костюме из дорогой ткани Кудинова вошла в помещение и заняла место в нише на удобном диванчике. Ногти с французским маникюром выбивали барабанную дробь на раскрытом красочном меню. Время от времени она вскидывала голову и выжидательно смотрела на входную дверь. Ася явно нервничала.

— Здравствуйте. Кофе? — подошла к ней милая официантка в униформе.

— Да, мне большой капучино с «шапкой», как всегда, — улыбнулась Ася. — Я ваше меню наизусть знаю. Принесите, пожалуйста, минизклеры и «Наполеон» со свежими ягодами для моего друга. Он сейчас подойдет.



## *Как не попасть на крючок*

Официантка кивнула и пошла выполнять заказ.

Ася огляделась. Кафе постепенно заполнялось. Большинство клиентов были молодыми людьми, хотя за одним из столиков сидела парочка убеленных сединами мужчин в яркой не по возрасту одежде. Они пили кофе и читали прессу. Ася заметила, как один старичок разглядывает молоденьких студенток, а второй снизошел до нее.

«Да неужели? — невольно подумала Кудинова. — Синьор, я уже слишком стара для вас. Мужчины-гладиаторы... которые могут лишь погладить. Да и я, если честно, не создана для семейной жизни. Большую часть времени провожу в суде, со своими клиентами. А секс... Для секса я выбираю молодых и красивых. Так что извини, дедушка, но наши интересы не совпадают».

Словно что-то почувствовав, мужчина принялся улыбаться и строить Кудиновой глазки. Ася отвернулась к окну.

Официантка принесла заказ — капучино и пирожные на красивом фарфоровом подносе, сделанном в форме кружевной салфетки.



## *Татьяна Луцкева*

— Мужчина с газетой слева от вас интересуется, не хотите ли вы обсудить последние новости за совместным распитием кофе, — тихо произнесла официантка с виноватым выражением лица, словно заранее извиняясь.

— Передайте мужчине с газетой, что я очень тронута его вниманием, но я жду другого мужчину для совместного распития кофе, — сказала Ася.

— Хорошо, передам, — кивнула официантка.

Больше в сторону похотливого старца Ася старалась не смотреть. Она действительно ждала мужчину, а именно следователя по особо важным делам Виталия Николаевича Лебедева.

Но майора все не было, и Ася начала терять терпение. Она была очень пунктуальной и ценила это качество и в других людях. Наконец дверь кафе распахнулась и на пороге показался следователь. Однако радость от его появления у Аси очень быстро сменилась недоумением, ужасом и стыдом. Виталий Николаевич, пошатываясь, шел к ней по проходу в совершенно непотребном виде. Мягкие брюки (впрочем, они всегда такие были, только не в такой степени), и пиджак, надетый на





## *Как не попасть на крючок*

голое тело. Волосы стояли дыбом, взгляд плохо фокусировался, а руки тряслись. Таким Виталия Николаевича Ася видела в первый раз и открыла рот от изумления. Она даже не заметила реакцию других посетителей кафе, которые удивились виду вошедшего не меньше Аси. Майор плюхнулся напротив Кудиновой и застонал. Ася залилась краской стыда, беспомощно огляделась по сторонам и наткнулась на торжествующий взгляд похотливого старичка, которого недавно отвергла. Он словно говорил: «Ого! Вот это кавалер! А ты еще от меня нос воротила. И все ради такого мужчины? Класс!»

К их столику подошла весьма встревоженная официантка.

— Извините, мужчина, вам сюда нельзя.

— Почему это? Я должен со своей дамой идти на улицу? — настал черед майора удивляться.

— Даму можете оставить здесь, а сами покиньте помещение, — ответила официантка.

Ася не могла произнести ни слова. Дело в том, что как только следователь открыл рот, Кудинова подверглась химической атаке. Что



## Матвеева Луиза

он пил и в каком количестве, оставалось только догадываться.

— Я сейчас полицию вызову, — решила напугать его официантка.

— А полиция уже здесь. Что случилось? Следственный комитет. Майор Лебедев, — представился Виталий Николаевич, доставая из недр брюк удостоверение. При этом стул под ним предательски зашатался.

— Все в порядке... Это со мной, в смысле, его я ждала. Нет, я, конечно, не знала, что он будет в таком состоянии, иначе я не назначила бы встречу, — начала оправдываться Ася.

— А в каком-таком я состоянии? — обиделся Виталий Николаевич. — У меня, может, важное событие в жизни произошло.

Теперь он безуспешно пытался убрать удостоверение в карман и постоянно промахивался.

— Я не заказала тебе кофе. Боялась, что остынет, — сказала Ася.

— Мне бы пивка!

— Это кофейня.

— Мне бы пивка и кофе! — протянул Виталий Николаевич.



## *Как не попасть на крючок*

Официантка вопросительно посмотрела на Асю, оставляя решение за ней как за единственно здравомыслящим человеком.

— Мутит меня сильно! — застонал Виталий Николаевич. — Ну, вы же не звери. Пивка бы, холоденького...

— Ладно, принесите ему пива. И «американо» покрепче, — сдалась Ася.

— Адвокат — тоже человек, оказывается! — обрадовался майор. — Ты же знаешь, если я обещал, то как штык! Сдохну, но приду!

— А теперь все окружающие должны сдохнуть от тебя? — спросила Ася. — Мог бы позвонить, сказать, что не можешь прийти, я бы поняла. Какой толк от тебя в таком состоянии?

— Обижает! Я все прекрасно понимаю и могу помочь. Ты только скажи, что случилось? По поводу чего встреча? — спросил Виталий Николаевич, вцепившись двумя руками в бокал с пивом. Глядя, как он, аж с присвистом, заглатывает живительный напиток, Ася содрогнулась.

— Яне плохо, — тихо сказала она.

Виталий Николаевич закашлялся.



## Татьяна Луцкева

— Что с ней? Что случилось?!

Все показалось, что он даже несколько протрезвел.

Дело в том, что майора и Цветкову связывали долгие годы дружбы. Обладая авантюрным характером, Яна умудрялась постоянно влипать в разные криминальные истории. Она выступала то как свидетельница, то как потерпевшая, а то и в качестве подозреваемой. Увидев Цветкову первый раз, Виталий Николаевич уже не смог ее забыть (да и как такую забудешь!) и постоянно вытаскивал из разных передраг. В управлении ему так и говорили:

— Снова твоя Цветкова отличилась!

На что Виталий Николаевич смиренно отвечал, что Яна — это его крест, который нести ему по жизни.

Лебедев и Цветкова дружили лет пятнадцать, и Виталий Николаевич был свидетелем многих ее головокружительных романов, счастливых замужеств и скандальных разводов. Сам же майор был женат один раз, еще в молодости, потом от женщин как отрезало. Друзья и знакомые пытались его сосватать и с какими только женщинами ни знакомили,



## *Как не попасть на крючок*

но Виталий Николаевич находил любой предлог, чтобы «сорваться с крючка». Женщины шли на любые уловки, чтобы затащить майора под венец. Одна даже пыталась женить на себе Виталия Николаевича, соврав, что беременная. Лебедев обрадовался, сообщил, что ребенка признает и будет платить алименты и активно участвовать в его воспитании, но жениться ни в какую. Женщина истерила, кричала, грозилась убить ребенка — все напрасно. «Да ты что, заговоренный, что ли?!» — восклицала она. Потом призналась, что никакого ребенка не было, пригрозила майору, что он об этом еще пожалеет, но будет поздно.

В итоге к сорока годам Виталий Николаевич не обзавелся ни семьей, ни детьми и получил среди сослуживцев прозвище Одинокий волк. Мужики понимали, что эта крепость уже не падет.

Виталий Николаевич жил как жил и ни о чем не жалел. Правда, время от времени ловил себя на мысли, что единственная женщина, которая могла с ним делать абсолютно все, что хотела, это Яна Цветкова. Слишком долго Виталий Николаевич не признавался

## Татьяна Луцкева

даже себе, что давно влюблен в Яну. «Словно я мазохист какой-то, словно мне не хватает ее выходок. Но когда эти честные голубые глаза смотрят на тебя, ты поначалу бубнишь, как старей дед, ругаешься, возмущаешься, но в конце концов делаешь все, что она попросит... Это наваждение какое-то».

Виталий Николаевич старался скрывать свои чувства к Цветковой. И все же один раз, когда Яна находилась в очередном разводе и жаловалась ему на превратности судьбы, он не выдержал и сделал Цветковой предложение. Это был единственный раз, когда Виталий Николаевич лицезрел долго молчащую Яну. Казалось, что она даже перестала дышать. Наконец Яна вышла из ступора и произнесла, трясая головой:

— Нет-нет-нет! Виталик, ты что? Сам не понимаешь, что говоришь! Будем считать, что ты меня пожалел или у тебя случилось временное помутнение сознания. Не лишай меня последней опоры в жизни — нашей дружбы! Я хоть кому-то должна полностью доверять, не замораживаясь страстями, обидами. Извини, Виталий, но то, что ты предложил, невозможно. Ты для меня как родственник! Как



## *Как не попасть на крючок*

друг! Как брат! Какое — замуж?! Это невозможно!

Виталий Николаевич был понятливый и больше к этому вопросу не возвращался. Яна поначалу напрягалась в присутствии майора и не знала, как себя вести, чтобы не спровоцировать его, но Виталий Николаевич выражал полное безразличие, и Цветкова постепенно забыла о том разговоре, словно его и не было.

Виталий Николаевич, забыв о тяжелом похмелье, впился взглядом в Асю, ожидая подробностей.

— А ты не видишь, что с Яной случилось? — спросила Ася, глядя на пирожные и понимая, что потеряла аппетит. — Влюбилась она.

— А, это... Ерунда! Ты меня так не пугай. Я уж подумал, что со здоровьем что. — И следователь вернулся к своему пиву.

— Какой же ты бесчувственный чурбан! Ты видел Яну?! Она тает на глазах! Не спит, не ест, ходит как привидение! Похудела на два размера. Все вещи болтаются.

Виталий Николаевич снова напрягся.

