



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Крутые наследники | Ромео с большой дороги |
| За всеми зайцами | Лягушка Баскервилей |
| Дама с коготками | Личное дело Женщины – кошки |
| Дантисты тоже плачут | Метро до Африки |
| Эта горькая сладкая месть | Фейсконтроль на главную роль |
| Жена моего мужа | Третий глаз – алмаз |
| Несекретные материалы | Легенда о трех мартышках |
| Контрольный поцелуй | Темное прошлое Конька – |
| Бассейн с крокодилами | Горбунка |
| Спят усталые игрушки | Клетчатая зебра |
| Вынос дела | Белый конь на принце |
| Хобби гадкого утенка | Любовница египетской мумии |
| Домик тетюшки лжи | Лебединое озеро Ихтиандра |
| Привидение в кроссовках | Тормоза для блудного мужа |
| Улыбка 45 – го калибра | Мыльная сказка Шахерезады |
| Бенефис мартовской кошки | Гений страшной красоты |
| Полет над гнездом Индюшки | Шесть соток для Робинзона |
| Уха из золотой рыбки | Пальцы китайским веером |
| Жаба с кошельком | Медовое путешествие вдвоем |
| Гарпия с пропеллером | Приват – танец мисс Марпл |
| Доллары царя Гороха | Самовар с шампанским |
| Камин для Снегурочки | Аполлон на миллион |
| Экстрим на сером волке | Сон дядошки Фрейда |
| Стилист для снежного человека | Штамп на сердце женщины – вамп |
| Компот из запретного плода | Свидание под мангией |
| Небо в рублях | Другая жизнь оборотня |
| Досье на Крошку Че | Ночной клуб на Лысой горе |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Маникюр для покойника | Фанера Милосская |
| Покер с акулой | Фэн – шуй без тормозов |
| Сволочь ненаглядная | Шопинг в воздушном замке |
| Гадюка в сиропе | Брачный контракт кентавра |
| Обед у людоеда | Император деревни Гадюкино |
| Созвездие жадных псов | Бабочка в гипсе |
| Канкан на поминках | Ночная жизнь моей свекрови |
| Прогноз гадостей на завтра | Королева без башни |
| Хождение под мухой | В постели с Кинг – Конгом |
| Фиговый листочек от кутюр | Черный список деда Мазая |
| Камасутра для Микки – Мауса | Костюм Адама для Евы |
| Квазимодо на шпильках | Добрый доктор Айбандит |
| Но – шпа на троих | Огнетушитель Прометея |
| Синий мопс счастья | Белочка во сне и наяву |
| Принцесса на Кириешках | Матрешка в перьях |
| Лампа разыскивает Алладина | Маскарад любовных утех |
| Любовь – морковь и третий лишний | Шуры – муры с призраком |
| Безумная кепка Мономаха | Корпоратив королевской династии |
| Фигура легкого эпатажа | Имидж напрокат |
| Бутик ежовых рукавиц | Гороскоп птицы Феникс |
| Золушка в шоколаде | Пряник с черной икрой |
| Нежный супруг олигарха | |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Черт из табакерки | Муму с аквашотом |
| Три мешка хитростей | Горячая любовь снеговика |
| Чудовище без красавицы | Человек — невидимка в стразах |
| Урожай ядовитых ягодок | Летучий самозванец |
| Чудеса в кастрюльке | Фея с золотыми зубами |
| Скелет из пробирки | Приданое лохматой обезьяны |
| Микстура от косоглазия | Страстная ночь в зоопарке |
| Филе из Золотого Петушка | Замок храпящей красавицы |
| Главбух и полцарства в придачу | Дьявол носит лапти |
| Концерт для Колобка | Путеводитель по Лукоморью |
| с оркестром | Фанатка голого короля |
| Фокус — покус от Василисы | Ночной кошмар Железного |
| Ужасной | Любовника |
| Любимые забавы папы Карло | Кнопка управления мужем |
| Муха в самолете | Завещание рождественской утки |
| Кекс в большом городе | Ужас на крыльях ночи |
| Билет на ковер — вертолет | Магия госпожи Метелицы |
| Монстры из хорошей семьи | Три желания женщины — мечты |
| Каникулы в Простофилино | Вставная челюсть Щелкунчика |
| Зимнее лето весны | В когтях у сказки |
| Хеппи — энд для Дездемоны | Инкогнито с Бродвея |
| Стриптиз Жар — птицы | Закон молодильного яблочка |

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| Букет прекрасных дам | Пикник на острове сокровищ |
| Бриллиант мутной воды | Мачо чужой мечты |
| Инстинкт Бабы — Яги | Верхом на «Титанике» |
| 13 несчастий Геракла | Ангел на метле |
| Али — Баба и сорок разбойниц | Продюсер козьей морды |
| Надувная женщина для | Смех и грех Ивана — царевича |
| Казановы | Тайная связь его величества |
| Тушканчик в бигудях | Судьба найдет на сеновале |
| Рыбка по имени Зайка | Авоська с Алмазным фондом |
| Две невесты на одно место | Коронный номер мистера X |
| Сафари на черепашку | Астральное тело холостяка |
| Яблоко Монте — Кристо | Кто в чемодане живет? |

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Старуха Кристи — отдыхает! | Всем сестрам по мозгам |
| Диета для трех поросят | Фуа — гра из топора |
| Инь, янь и всякая дрянь | Толстушка под прикрытием |
| Микроб без комплексов | Сбылась мечта бегемота |
| Идеальное тело Пятачка | Бабки царя Соломона |
| Дед Снегур и Морозочка | Любовное зелье колдуна — болтуна |
| Золотое правило Трехпудовочки | Бермудский треугольник черной |
| Агент 013 | вдовы |
| Рваные валенки мадам Помпадур | Вулкан страстей наивной незабудки |
| Дедушка на выданье | Страсти — мордасти рогоносца |
| Шекспир курит в сторонке | Львиная доля серой мышки |
| Версаль под хохлому | Оберег от испанской страсти |

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Развесистая клюква Голливуда | Укротитель Медузы горгоны |
| Живая вода мертвой царевны | Хищный аленький цветочек |
| Женихи воскресают по пятницам | Лунатик исчезает в полночь |
| Клеопатра с парашютом | Мачеха в хрустальных галошах |
| Дворец со съехавшей крышей | Бизнес — план трех богатырей |
| Княжна с тараканами | Голое платье звезды |

Дарья Донцова

**Оберег от
испанской страсти**
роман



Москва

2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д 67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Оберег от испанской страсти / Дарья Донцова. —
Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Ирони-
ческий детектив).

ISBN 978-5-04-088985-3

У Татьяны Сергеевой буквально на носу юбилей мужа! Но где устроить незабываемый праздник и одновременно сюрприз для супруга?! В это же время в офис к начальнице особой бригады явился продюсер Никита Игров. Он поведал, что его протезе — певица Анна Лаврова — лежит в больнице в коме, она наглоталась таблеток. Вторая звезда продюсерского центра, рокер Крис Гумби, подозревается в попытке убийства Лавровой, замаскированной под суицид. Никаких серьезных улик против Криса нет, версия полиции основывается на слухах о ненависти рокера к певице, которая легким движением бедра сбросила его с музыкального олимпа. Крис тоже попал в больницу с микроинсультом... и убежал оттуда. Игров умоляет Татьяну Сергееву найти певца и снять с него подозрения. Задача непростая! А тут как раз нагрязнул юбилей мужа, десятки гостей собрались в ресторане «Веселуха». Согласитесь, говорящее название! Ох и повеселились все!..

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д. А., 2017

© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2017

ISBN 978-5-04-088985-3



Глава 1

Если в вашей жизни ничего, кроме дивана, не складывается, то встаньте с этого дивана и начинайте работать.

Я сделала глоток кофе и поморщилась. Холодный! А в дождливом ноябре хочется чего-то горячего.

— Папа, у меня совсем закончились деньги, — заканючила девушка за соседним столиком. — Ну пожалуйста! Кинь на карточку чуть-чуть. Честное слово, работать времени нет, сессия скоро. Целыми днями учусь, сейчас на лекции. Какой? Э... э... История зарубежной философии... Ну... типа про ученых препод вещает. Что значит про кого? Назвать их? По именам?

На ярко накрашенном личике врушки появилась растерянность.

— Гомер Одиссеев, — подсказал парень, который стоял у бара, — самый известный мыслитель двадцатого века, эмигрант из России. Его из СССР в середине семидесятых выгнали, мужик уехал в Лондон, написал горы книг, считается гением.

— Гомер Одиссеев, — радостно повторила глупышка, — о нем лекция. Он объявлен гением. Коммунисты его в Англию выперли...



Я молча смотрела, как юноша, улыбаясь во весь рот, несется к выходу.

— Папа! — закричала моя соседка. — Блин! Блин! Блин! Куда этот урод подевался! Вы не видели, а? Эй, официантка! Там мужик у стойки стоял. Где он?

— Ушел, — ответила подавальщица.

У студентки затрезвонил мобильный.

— Янка! — завопила девица-красавица. — Выручай! На моей кредитке ноль. Попросила отца помочь, а он, блин, блин, блин, велел сказать, о ком я лекцию слушаю. Не! В кафешке сижу. На фига в аудитории тухнуть! Идиот один подсказал имя ученого, а папахен трубку бросил. Ни копейки не дал. Выручи. Что значит «нет»? Денег нет? Или...

— Вот ...! Отсоединилась! Гадина! Ну почему в моей жизни ничего не складывается, кроме дивана? — зашмыгала носом прогульщица.

— Если в твоей жизни ничего, кроме дивана, не складывается, встань с этого дивана и иди работать, — посоветовала официантка. — Ваша кредитка отказ пишет. Вас Кристина Безденежная зовут? На это имя платежная карточка выдана.

— Это я. Фамилия прямо в точку, Безденежная. Мне заплатить нечем, — всхлипнула красавица, — я вообще-то в разных местах кручусь. На постоянку меня не берут, а сейчас чего-то никак не найду работу... Вчера предложили из торта выпрыгивать. Типа это приколы. В ресторан ввозят торт, именинник подходит его разрезать. И я вылезаю! Соглашусь, наверно. Отец гоблин! Сидит на деньгах, а мне фигу!

— Ваш счет оплатил парень, который имя ученого подсказал, — улыбнулась официантка.

— Правда? — обрадовалась Кристина. — Супер! Хотя, конечно, он дебил! Отец теперь злится. Ну почему в моей жизни ничего, кроме дивана, не складывается?

Студентка схватила куртку со спинки стула, повесила на плечо сумку, но та тут же шлепнулась на пол. Девушка наклонилась и неожиданно упала.

Я встала и протянула ей руку.

— Спасибо, — плаксиво произнесла блондинка, — вечно со мной хренобредятина происходит. Невезняк прет косяком. Придется мне из торта выскакивать. Буду работать сюрпризом на празднике.

Схватив сумку, студентка умчалась. Я вернулась на место, официантка начала убирать соседний столик и рассмеялась.

— Да ей надо называться не Безденежной, а Безголовой. Айпад забыла. Точно не вспомнит, где оставила. Хоть и дура, да жалко ее. Но как найти девчонку?

Я посмотрела на гаджет в розовой обложке, его украшала картинка в виде зайчика.

— Могу попробовать отыскать растеряшу. У меня есть знакомый хакер, он и не такое делает.

Официантка протянула мне планшетник.

— Иногда вот всплакну, останься мой отец жив, сейчас бы днем училась, а вечером тусила с приятелями. Потом встречу такое чмо, как та, что сейчас ушла, и думаю: нет, хорошо, что я



с утра пашу, а вечером в вузе сижу, не хочу, как эта красотка с крашеными волосами, про диван твердить.

— Когда студентка в первый раз про диван сказала, я тоже подумала, что надо ей его покинуть и работу искать. Но она, похоже, где-то иногда что-то делает. Из торта вылезать собралась. Принесите счет, пожалуйста, — попросила я.

Официантка пошла к кассе. Я вытащила из сумки косметичку и произвела быстрый ремонт мордочки.

— Суперская губная помада, — одобрила официантка, кладя на стол кожаную папочку, — обожаю эту фирму. Бессовестно дорогая, но держится хорошо и цвета шикарные. Какой у вас номер?

Я перевернула футляр.

— Двести третий. «Зимняя роза».

— Куплю такую, — решила официантка, — я приобрела другую, «Цветок Прованса», но ваша мне больше нравится. Чужое всегда лучше своего.

Я расплатилась, оставила чаевые и поспешила в офис. Ни разу не заходила в это кафе, а зря. Латте вкусный, булочка с маком тоже, и обслуживание на уровне. Булочка с маком! Из моей груди вырвался вздох. Ну почему толстая панда вызывает умиление, а полная женщина насмешки? Зря ты, Танечка, польстилась на булочку. Я вошла в здание и притормозила у большого зеркала. М-да. Госпожу Сергееву нельзя назвать тростинкой. Хотя, если встать вполоборота, вспомнить, что на мне пуховик...

— Каждой красивой девушке в той или иной степени присущ нарциссизм, — пробасил сзади знакомый голос.

Я обернулась и увидела Дмитрия Коробкова, нашего специалиста по компьютерам и моего лучшего друга.

— Привет, Димон! Ты к себе?

— Нет, к начальству, — ответил он, — Иван зачем-то меня вызвал. Ты, случайно, не в курсе, в чем дело?

Знаю ли я, по какой причине мой муж хочет видеть Димона? Конечно. Но я не имею права ничего ему рассказывать.

— Ясно, — буркнул Коробков, — разведка не удалась, поехали.

Мы пошли к лифтам, я вытащила из кармана звонящий сотовый.

— Да, Рина!

— Я выслала тебе список ресторанов... — начала свекровь, и связь прервалась.

— Что-то случилось? — спросил приятель. — У тебя лицо... такое...

— Какое? — уточнила я.

— Вчера я поймал нашу кошку, когда она на ковер писала, — хихикнул Коробков, — Мура на меня так же уставилась.

— Рина ищет место, где Ивану юбилей справлять, — вздохнула я, — только это секрет. Сам он ничего не хочет. Мы тайком вечеринку организуем. Представляешь, времени уже нет совсем, а с трактором мы до сих пор не определились.

— Простите, Танечка, — прошебетала дама, которая стояла около меня в кабине, — мы всем



отделом спорим, что лучше преподнести вашему супругу. Есть разные варианты.

Ай, молодец, Танюша, давай, рассказывай еще громче в служебном лифте про семейные тайны!

Я на всякий случай улыбнулась. Народу в офисе много, я не знаю членов всех бригад. Кем работает сия тетушка?

— Мы решили заказать его портрет, — продолжала незнакомка, — где он восседает на троне! Есть такой у одного знаменитого художника, там на золотом стуле Клеопатра сидит. Фигуру ее оставят, а вместо башки напишут голову шефа. Ой, я выхожу!

Дама успела проскочить между дверцами, которые начали плавно закрываться. Кабина вздрогнула и продолжила путь.

— Это кто? — удивилась я.

— Фиг ее знает, — меланхолично отреагировал Димон. — Иван забьется в восторге, узрев симбиоз себя и тети Клепы на картине. Ты чего мужу приготовила?

— Не сыпь мне соль на рану, — попросила я, — ни одной достойной идеи в голове нет. А вы с Лапулей что купили?

— Суперштуку нарыли, — похвастался Димон.

— Расскажи, — потребовала я.

— И зачем Ивану я понадобился? — спросил приятель, делая вид, что не слышит меня. — Хоть намекни, чтобы я морально подготовиться успел. Непокойно на душе. Возраст все-таки...

Коробков замолчал. Я знаю, сколько лет Димону, но никому не сообщу. Компьютер-

ный гуру сейчас одет в рваные джинсы, зеленые кроссовки на красной подошве и теплую толстовку с принтом. На ней изображена пара тучных кроликов, которые, лежа на диване, едят чипсы и пьют лимонад. Внизу надпись: «Счастливый брак — это не совпадение интересов, а совпадение дурных привычек». Голову Коробкова украшает хаер розового цвета, в носу сверкает серьга, в левом ухе болтаются семь колечек, в правом одно, зато размером с колесо от велосипеда. Димон литрами поглощает кофе, не упустит момента потанцевать, во время отпуска покоряет какую-нибудь горную вершину или путешествует по пустыне, Коробков — член клуба экстремального туризма. Он очень любит свою жену Лапулю и не так давно родившегося сына. Сколько лет этому мужчине, а? Максимум двадцать пять. Переводить Димона из-за преклонного возраста в отдел, который не занимается оперативной работой, моему мужу в голову не придет. Во-первых, Коробков моложе всех молодых, а во-вторых, заменить его некем, потому что он давно слился с компьютером в единое целое. Однако для меня открытие, что Димон переживает из-за возраста.

— Ну что случилось-то? — не отставал Коробков, когда мы шли по коридору. — Чего Иван придумал?

— Какой подарок ты ему приготовил? — сменила я тему.

— Не скажу, — надулся приятель, — ты рот на замке держишь, и я не проговорюсь.



Глава 2

— Отлично. Все в сборе, — сказал Иван, когда я села за большой круглый стол. — Вы уже видели свою начальницу Татьяну во время собеседования. А вот между собой не знакомы. И с господином Коробковым не встречались. Поэтому я представлю вам всех, начну с Дмитрия, он наш старейший сотрудник. Был в составе первой бригады. Компьютерный гений. С сегодняшнего дня переходит в коллектив Сергеевой.

Димон на секунду растерялся, но мигом взял себя в руки.

— Добрый день. Рад всех видеть.

Я ощутила пинок в ногу. Вежливо улыбаясь присутствующим, лучший друг выразил мне свое негодование. Ну да, я бы тоже была недовольна, не сообщи мне Коробков, что меня перебрасывают из одного коллектива в другой. Но Иван запретил мне предупреждать Димона.

— Теперь о новичках, — продолжал тем временем шеф. — Илья Григорьевич Аверьянов, патологоанатом. Большой опыт работы, я давно хотел его к нам перетащить.

Худой мужчина в темно-синем костюме встал, поклонился и опустился на стул.

— Елизавета Гавриловна Трифонова, — продолжал мой муж, — ранее работа в убийном отделе, отличные характеристики.

Невысокая крепкая брюнетка помахала рукой.

— Добрый день.

Иван откашлялся.

— Ершов Михаил Юрьевич, психолог, про-
файлер. Скажу лишь, что благодаря ему пойма-
ли маньяка Федосеева.

Животастый дядечка самого добродушного
вида, смахивающий на пекаря или кондитера,
смущенно пробормотал:

— Ну, его много народа искало. Я просто
свел воедино кое-какие данные. Особой моей
заслуги в этом нет.

— Респект и уважуха, — пробасил Димон, —
круто сработали.

Щеки Ершова вспыхнули румянцем.

— Спасибо.

— Последним в списке, но не по значимо-
сти, идет Федор Васильевич Миркин, — продол-
жал представлять присутствующих Иван, — ра-
ботал в разных местах, везде шел на повышение,
показывал себя с лучшей стороны. Талантливый
следователь.

Круглощекий блондин в голубом пуловере
сверкнул голливудской улыбкой.

— Теперь о деле, — без передышки сказал
Иван и нажал на кнопку в столе. — Гена, при-
гласи клиента.

Дверь распахнулась, и со словами:

— Ну наконец-то! Офигеть можно в прием-
ной ждать, — в кабинет вошел некто.

Сначала я не поняла, кого вижу. Мужчину
или женщину? Фигура у клиента мальчишеская,
но сейчас модно, чтобы девушка была умопом-
рачительно стройной. Правда, у модной девицы,
у которой полностью отсутствует даже намек на
капельку жира, нынче должна быть грудь этак



пятого размера. И кое-кто обладает мощным бюстом, творением рук пластического хирурга. Но у клиентки не заметно особых прелестей, на ней кашемировый балахон, который скрывает все выпуклости и изгибы. В пользу девушки говорит прическа — крупные локоны, водопадом спускающиеся на плечи. И на лице у нее тональный крем, брови ей явно сделал стилист. Я посмотрела на ноги клиентки. Ага! Размер не меньше сорок пятого! У женщин такие «лыжи» все-таки большая редкость. Значит, у нас парень.

— Ну и сколько можно ждать? — спросил посетитель и плюхнулся на свободное кресло рядом с Иваном.

Несмотря на то что клиент восседал далеко от меня, до моего носа вмиг долетел сложный букет из запахов дорогого одеколona, сигар и алкоголя.

Иван слегка наклонил голову.

— Никита Сергеевич, если у вас сегодня времени в обрез, можем встретиться завтра с утра.

Но гламурный тип оказался догадлив, как обезьяна.

— Спиртягой несет? Решили, что набухался Игров? Не, люди, на моей работе надо сохранять трезвость. Бухло, наркота, косячки и прочие радости — это не про меня. Перед тем как ехать к вам, я нашел в гримерке у Ленки Чумы бутылков-ский, забрал его. И тут Леонид приперся, ногами засучил: «Верни пойло!» Повздорили мы немного, он мне на голову содержимое пузыря вылил. Отсюда и аромат спелого виски. Трезвый я. А Леонид идиот. Но с этим уже ничего не поделаешь.

Не о нем речь. Я приехал о Крисе поговорить. С ним проблема. Блин! ...! ...! ...!

— Вы имеете в виду Криса Гумби? — уточнил Михаил Юрьевич. — Фронтмена группы «Черви в мозгах»?

— Вау! Фанат! — обрадовался Никита Сергеевич. — Поболтаем, и я принесу вам диск, плакат и приглашение на концерт. Крис скоро выступит в клубе «Посубботник».

— В студенческие годы я и не такое слушал, — кивнул психолог, — сейчас времени на отдых нет. Стою в пробке, смотрю по сторонам, часто ваши афиши вижу и думаю: если когда-нибудь судьба нас с Крисом сведет, надо парню объяснить, что мозг у человека один. Название группы лучше поправить. «Черви в мозгу», не «в мозгах». А то у меня перед глазами сразу возникает двух- или трехголовый мутант с гитарой.

Елизавета хихикнула. Я решила прервать пустую беседу:

— Вводную часть разговора можно считать завершенной. Никита Сергеевич, зачем мы вам понадобились?

Гость окинул меня оценивающим взглядом и повернулся к Ивану Никифоровичу:

— Она кто? Ху из эта дама?

— Начальник особой бригады Татьяна Сергеева, — представил меня муж, — будет заниматься вашей проблемой.

Никита взял со стола бутылку минералки, сделал пару глотков прямо из горлышка и завел рассказ. Если отбросить нецензурные выраже-