



детектив



ПОЗИТИВ

Читайте романы Натальи Александровой в серии «Детектив-позитив»:

Комната свиданий, или Кодекс поведения блондинки
Развод до гроба, или Мальтийская головоломка
Девушка из торта, или Лямур, тужур и абажур
Черный кот в мешке, или Откройте принцу дверь!
Киллер для любимой, или Теща Франкенштейна
Колдовской месяц, или Неправда о любви
Любовь-злодейка, или Утром – деньги, вечером – пуля
Любимая дочь миллионера, или Алмазная принцесса
Виновата ли я, или Дурдом с призраками
Красавец без обложки, или Влюбленным вход воспрещен!
Приданое ведьмы, или Все против свекрови
Последний мачо на деревне, или Полюблю до гроба
Загс разбитых сердец, или Игра с неверным мужем
Прячьте ваши денежки, или Любовь мексиканского сыщика
Кобра с дьявольским терпением, или Белые ночи с Херувимом
Актриса погорелого театра, или Укрощение свекрови
Родственнички с большой дороги, или До свадьбы заживет
Гнев львиной богини, или Прodelки небожительницы
Лунная походка черного кота, или Призрак фокусника
Проклятие скорпиона, или До последней звезды
Волшебница страны коз, или Рассмешить Бога
Мачо в белых тапочках, или Карамельные неприятности
Шайка шустрых покойников, или Серенада для шефа
Охотница за головами, или Миллион черных роз
Вальс бывших жен, или Небо в шоколаде
Одна маленькая ложь, или Король изумрудов
Оживить покойника, или Тайное сокровище олигарха
Кто сказал «гав», или Приятных кошмаров
Гламурный день, или Поцелуй на пожарной лестнице
Вагончик тронется, или Потусторонним вход воспрещен
Пишите письма, или Альковная тайна содержанки
Мой любимый размер, или Не злите джинна из бутылки
Весна в палате номер шесть, или Отмычка от разбитого сердца
Цыганочка с выходом, или Сон в летнюю ночь
Шуры-муры, или Джакузи для Офелии
Ищите тувельку, или Клуб шальных бабок
Увлажняй и властвуй, или Финита ля трагедия
Что наша жизнь, или Русалку за хвост не удержать
Кошмар шопоголика, или Фаберже дороже денег

Наталья Александрова



Кошмар шоппоголика,
или
Фаберже дорожке денег



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Оформление серии *Н. Никоновой*

Александрова, Наталья Николаевна.

А46 Кошмар шопоголика, или Фаберже дороже денег : [роман] / Наталья Александрова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Детектив-позитив).

ISBN 978-5-04-088938-9

Представьте себе этот конец света: из магазинов исчезли все платья с оборками и без, все юбки, все жакетики, все блузки с длинным рукавом и с рукавом три четверти. Исчезли сумки от модных домов и даже от китайских немодных. Исчезли — о ужас! — туфли на шпильках и без шпилек. Исчезло, словом, все, что украшает будни каждой трудящейся женщины, и именно этот кошмар чуть не обрушился на бедняжку Лолу. И обрушился бы, конечно, если бы не это дело с пасхальным яйцом Фаберже, которое она провернула с таким блеском и почти без мужской помощи...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-088938-9

© Александрова Н. Н., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



Лоле снилось, будто она гуляет по сказочному саду, где все цветы и деревья разговаривают. От этого в саду стоит неумолчный гул, словно работает компрессор.

«Не дай бог развести такой сад, — подумала Лола во сне, — ведь это же ни минуты покоя...»

С этой мыслью она проснулась. Окно в спальне было открыто, с улицы доносился противный гул. Лола со стоном села на кровати и попыталась взглядом закрыть окно. Естественно, у нее ничего не вышло. Тут она заметила, что Пу И — крошечный песик мексиканской породы чихуахуа сидит на подоконнике и с интересом смотрит во двор. Просить песика закрыть окно было глупо, и Лола, сделав над собой титаническое усилие, доползла до подоконника. Так и есть, прямо под окном рабочие взламывают асфальт, оттого такой грохот и пахнет выхлопом. Лола согнала Пу И с подоконника и захлопнула окно. Пу И очень обиделся, он смотрел вовсе не на компрессор, просто на той стороне улицы гуляла с хозяйкой очень симпатичная левретка. Пу И больше любил пушистеньких собачек, но левретки он раньше никогда не видел, так что сейчас прикидывал, что хорошо бы познакомиться с ней поближе. Для этого нужно срочно



бежать на прогулку, иначе левретка уйдет. Но разве такое возможно, когда твоя хозяйка — ужасная лежебока. На дворе отличная погода, а она спит чуть ли не до полудня. Ей совершенно нет дела до чувств собственной собаки!

Пу И горько вздохнул, потом с упреком поглядел на Лолу и негодуя гавкнул. Лола на это не обратила внимания, она была зла на весь мир за то, что разбудили ни свет ни заря — всего-то половина десятого! Забыв всунуть ноги в тапочки, Лола выбралась из своей спальни. В прихожей никого не было, из ванной доносился шум льющейся воды — ее занял Лолин компаньон Леня Маркиз. В принципе, Лола не имела ничего против Ленькиного присутствия в квартире — за два с половиной года, с тех пор как они начали работать вместе, они с Ленькой притерпелись друг к другу, и Лолу не раздражали его недостатки. Просто сегодня Лола встала в плохом настроении. Этот шум на улице, да еще сон странный приснился. Интересно, к чему снятся говорящие растения?

Лола очень трепетно относилась к собственным снам. Если быть честной до конца, то Лола вообще очень трепетно относилась к себе самой. Она очень любила себя и старалась чаще доставлять себе маленькие радости. Еще Лола очень любила своего песика Пу И. Неплохо относилась она также и к другим животным, которые жили у них с Леней в квартире, — огромному, угольно-черному коту Аскольду и говорящему попугаю Перришону. Но эти чувства не шли ни



в какое сравнение с той любовью, которую Лола испытывала к Пу И.

Пу И выскользнул вслед за Лолой из комнаты и устремился на кухню, он хотел проследить за очаровательной левреткой. Сначала он вскочил на стул, потом — на кухонный стол, и лишь после этого перепрыгнул на подоконник. Кот Аскольд, отиравшийся на кухне в ожидании завтрака, поглядел на песика с пренебрежением — он-то умел с пола прыгнуть не только на подоконник, но и на холодильник, а холодильник у Лолы был высотой с хороший шкаф.

Левретка была там, на улице, больше того, она подошла ближе. Так, в общем, не было в этой собачке ничего особенного — тощая и лапы кривоваты, но очень мило смотрелся на ней узенький ошейничек василькового цвета. Пу И в нетерпении переступил лапами, тихонько тьякнул, потом встал на задние лапы и заскреб передними по стеклу. Не удержался, и, падая на пол, прихватил вместе с собой горшок с цветущей фиалкой. Фиалку эту Лола совсем недавно притащила из магазина, она говорила, что это какой-то особенный сорт, цветы очень красивого лилового оттенка... Были.

Горшок разлетелся вдребезги, земля высыпалась на пол. Пу И, падая, сделал воздушное сальто и приземлился прямо в кучу, быстро заработал лапами, чтобы выбраться, преуспел в этом и убежал, оставляя грязные следы на полу.

На шум явилась Лола.



— Ты? — грозно приступила она к Аскольду, мигом оценив размеры ущерба.

Тот поглядел презрительно — мол, нужны мне больно твои горшки. Попугай в клетке делал невинные глаза.

— Что у нас стряслось? — сказал Леня, появившийся на кухне.

Пахло от него хорошим одеколоном и свежеразмывтым телом. И вообще он был весь такой чистый, аккуратно выбритый и довольный жизнью, что Лола немедленно на него разозлилась. Как он смеет быть довольным, когда ей плохо? Собственно, не так уж и плохо... Однако, как уже говорилось, Лола очень трепетно относилась к самой себе. Сейчас появился повод для расстройств — разбитый горшок с фиалкой, и Лола решила использовать это событие на всю катушку.

— Цветок погиб! — скорбно констатировала она, разглядывая жалкое месиво, оставшееся от фиалки. — А я так его любила!

— Но, дорогая, — миролюбиво заговорил Леня, — ты только позавчера принесла его из магазина, мне кажется, за такой короткий срок ты не успела к нему сильно привязаться.

— Ты так говоришь, потому что тебе все равно! — тотчас вскричала Лола. — Мои чувства тебя ни капельки не волнуют!

Леня понял, что Лола с утра сильно на взводе и решил спустить дело на тормозах.

— Радость моя, не расстраивайся так! — проникновенно заговорил он. — Сейчас позавтра-



каем, а потом, если хочешь, я куплю тебе хоть десять фиалок!

— Но я хочу эту! — уперлась Лола. — У нее такие красивые цветы!

— Тогда все претензии к собственному волкодаву! — буркнул Ленья. — Пускай он отвечает за содеянное по всей строгости!

— Отчего это ты думаешь на Пу И? — запальчиво спросила Лола.

Вместо ответа компаньон показал ей на следы лап. Только ненормальный мог думать, что следы принадлежат коту. Кот Аскольд был очень внушительных размеров, больше крошечного Пу И раз в пять. И лапы имел соответствующие.

Аскольд смотрел из угла с выражением: «Что, съела?» Попугай крикнул из клетки свое любимое слово: «Кошмар-р!»

Маркиз пожал плечами и занялся приготовлением завтрака, правильно сообразив, что сегодня Лола ему в этом не помощница. Лола обиженно вздохнула и направилась в ванную, но в это время раздался звонок в дверь. Лола дернулась было открыть, но вспомнила, что на ней кроме шелковой пижамы ничего нет — даже тапочки она позабыла надеть. Пижама была дорогая, голубого цвета, а на карманчике вышито семейство белых полярных медведей — мама и двое деток, но все же встречать незнакомого человека в таком прикиде неприлично.

— Леонид! — строго сказала Лола. — Открой дверь, это к тебе!

Она и не подозревала, насколько права. Ленья



прибежал с кухни, на ходу вытирая руки о Лоллин кокетливый передничек с рюшами. Лола нахмурилась и собралась сделать Ленке выговор, но он бросил: «За яичницей присмотри!» и втолкнул ее в кухню. Звонок снова требовательно зазвонил, и Леня бросился к двери.

— Иду, иду, — приговаривал он, — кто это там такой нетерпеливый?

На пороге стояла девчонка лет четырнадцати. Была она худа, бледна и очень испугана. Девчонка была в поношенных джинсах и такой же куртке.

— Здравствуйте, — тихо сказала она.

— Привет! — откликнулся Маркиз. — Откуда ты, прелестное дитя?

— Я... Мне...

В это время в прихожую ворвалась Лола, которая чудом обнаружила на кухне свой синий халат, оттого и решила выйти.

— Безобразие! — начала она. — Куда смотрит консьержка? Ты, девочка, верно, квартирой ошиблась?

— Я... я не знаю... — девчонка выглядела все более растерянной. — Вообще-то мне нужен Леонид Марков.

— Да? — удивился Леня. — А зачем он тебе нужен?

— По делу, — девчонка совсем смешалась.

— Кто тебя прислал? — вклинилась Лола.

— Никто, — девочка не отвела глаз, — я сама приехала...

— Ну, вот он я, Леонид Марков, — жизнера-



достно сообщил Ленья, — и что тебе от меня нужно?

— Мне нужно с вами поговорить, — твердо сказала девчонка, и эта твердость очень не понравилась Лоле.

— Так говори! — улыбнулся Ленья. — Мы тебя внимательно слушаем!

— Мне надо поговорить наедине! — упрямо сказала девчонка.

— Что? — Лола не поверила своим ушам. — Ты это серьезно? Кто вообще тебя пустил в подъезд?

— Там никого не было, — девчонка снова сникла, — дверь открыта...

— Я буду ставить вопрос перед собранием жильцов! — вскипела Лола. — Мы платим деньги консьержке, а она вечно где-то гуляет или пьет чай!

— Ну хорошо, — Ленья решил взять бразды правления в свои руки, — давай поговорим, раз ты настаиваешь. Прошу! — он открыл перед девчонкой дверь своей комнаты.

Лола, оставшись одна в прихожей, покрутила головой, потом принялась осторожно красться к двери комнаты Маркиза, благодаря судьбу за то, что на ней нет тапочек. И только она собралась прикинуть ухом к двери, как эта самая дверь распахнулась, и Лола лицом к лицу столкнулась с Маркизом. Он смотрел укоризненно. Лола сделала независимое лицо и отошла. Но едва дверь закрылась, Лола помчалась в гостиную, путаясь в полах халата. В гостиной она за-



стала дремлющего на диване Пу И. Он поглядел испуганно — думал, видно, что сейчас попадет от Лолы за фиалку. Но Лола уже забыла про разбитый горшок. Тут дела поважнее!

Она схватила со стола стакан и приложила его к стенке. Было очень плохо слышно, да еще девочка тихо говорила и все время запинаясь. Но и того, что Лола услышала, было довольно, чтобы волосы у нее встали дыбом.

Леня закрыл за собой дверь, повернулся к девочке и строго произнес:

— Ну? И что ты мне хотела сообщить?

Девочка уставилась на него исподлобья долгим изучающим взглядом и наконец едва слышно проговорила:

— Да, именно таким я тебя и представляла...

— Ты это о чем? — Леня на всякий случай отступил к двери. — И вообще, девочка, взрослым надо говорить «вы»!

— Она очень часто говорила о тебе... — девочка опустила глаза, достала чистый белый платочек и деликатно высморкалась.

— Кто — она? — Леня сверлил гостью взглядом. — Ты что — простужена?

— Моя мама, — девочка снова высморкалась и убрала платочек, — нет, я не простужена. Я взволнованна.

— Слушай, дитя, может быть, наконец объяснишь мне, кто ты такая, откуда взялась на мою голову и чего ты от меня хочешь?

Девочка всхлипнула и снова вытатила платок.



— Да прекрати ты игры с этим реквизитом! — сердито выкрикнул Маркиз и шагнул к девочке. Она испуганно попятилась и заслонилась рукой:

— Не бейте меня!

— Да кому ты нужна! — Леня скрипнул зубами. — Я детей вообще никогда не обижаю! Скажешь ты наконец, кто ты такая?

— Я Света, — ответила девочка таким тоном, как будто выдала важную государственную тайну.

— И чего тебе, Света, надо?

— Именно этого я и боялась, — проговорила девочка с тяжелым вздохом, — боялась, что ты подумаешь, что мне от тебя что-то нужно...

— Да черт бы тебя побрал! — Леня ударил кулаком по стене и поморщился от боли. — Ты мне когда-нибудь объяснишь, что происходит?

— Ты подумаешь, что мне от тебя что-то нужно, — Света понурилась и двинулась к двери, — что ж, все правильно... конечно, ты никогда меня не видел... мама меня предупреждала... наверное, так лучше... я что-нибудь придумаю... переночую на вокзале, а потом...

— Объясни мне, что происходит! — рявкнул Леня, схватил девочку за плечи и встряхнул.

Она вскрикнула и безвольно обвисла в его руках, не сводя с Лени испуганного взгляда.

— Пятнадцать лет назад... — проговорила она наконец едва слышно.

— Что — пятнадцать лет назад?

— Пятнадцать лет назад ты был в Ярославле?

— В Ярославле? — Леня задумался. — Черт



его знает... кажется, был... я тогда как раз окончил цирковое училище и где только не был... да в чем дело-то? И почему ты все время говоришь мне «ты»? Взрослым полагается говорить «вы»... — Леня осекся, поскольку перед его внутренним взором наконец замаячила догадка.

— Не всем взрослым говорят «вы», — отозвалась Света, — родителям, например, не говорят...

— Родителям? — Леня растерянно заморгал. — Ты хочешь сказать...

— Да, папа... — девочка снова всхлипнула. — Мама много рассказывала о тебе... но если я тебе совсем не нужна... — и она, скорбно опустив плечи, снова двинулась к выходу.

Стакан внезапно выпал из Лолиных рук и бесшумно упал на диван.

— Пу И! — шепотом сказала она. — Мне кажется, что я сплю! Наверное, это просто плохой сон. Укуси меня, Пу И, чтобы кончился этот кошмар!

Песик нехотя поднялся с места и впился Лоле в руку.

— Господи, Пу И, ну не так же сильно! Ведь будет синяк!

Лола потеряла руку, потом подняла стакан и приникла к нему. Стало совсем плохо слышно, очевидно, двое в соседней комнате, ее идиот-компаньон и эта малолетняя паршивка, отошли в дальний угол.

— Стой! — Леня в комнате перехватил девочку, повернул к себе и уставился в лицо. —



Пятнадцать лет назад, говоришь? В Ярославле? А как ее зовут, твою маму?

— Лена! Неужели ты не помнишь?

— Лена? — неуверенно переспросил Маркиз. — Нет, почему не помню? Конечно, помню...

— Она дала мне отчество — Леонидовна, — тихим, как бы угасающим голосом проговорила Света и вытасила паспорт, — кажется, ты мне не веришь? Вот, смотри — Светлана Леонидовна Карпова... — и она ткнула Лене раскрытую на первой странице книжечку.

— Да что ты, я верю, убери свой паспорт..

— Она очень долго не могла тебя забыть... не могла забыть и только совсем недавно вышла замуж...

Выговорив это на одном дыхании, Света замолчала и безвольно опустила руки вдоль тела.

— Отчим тебя обижал?

— Нет, нет! — вскрикнула Света. — Ничего подобного!

— Он что — приставал к тебе? — Леня невольно сжал кулаки.

— Да нет, что ты! Как ты мог такое подумать? Он хороший человек... только ведь он совсем чужой мне... — девочка снова опустила глаза. — Как можно требовать от чужого человека настоящей родительской любви? А мама так часто говорила о тебе... вот я и подумала... — Света снова всхлипнула, — но если я вам совсем не нужна... я уеду, не думай!

— Не болтай глупостей! — Маркиз насупился. — Об этом не может быть и речи! Во всяком