

**СМЕШНЫЕ
ДЕТЕКТИВЫ**



ЧИТАЙТЕ

смешные детективы

НАТАЛЬИ АЛЕКСАНДРОВИЧ:

- Любовь нечаянно пристанет
Я не твоя, мой господин!
Через тернии в загс
Когда муж идет налево
Камешки чистой воды
Весь мир за ваш счет
До встречи в облаках!
Фантазии офисной мышки
Шалаш в Эдеме
Досье на Пенелопу
Мальтийская головоломка
Клиент Пуаро
Откройте принцу дверь!
Маркиз-потрошитель
Леди Титаник
Кодекс поведения блондинки
Калоши невезения
Черная тень в белом плаще
Африканская страсть
До последней звезды
Карамельные неприятности
Укрощение свекрови
Миллион черных роз
Муж, который живет на крыше
Приятных кошмаров
Поцелуй на пожарной лестнице
Потусторонним вход воспрещен!
Верный паж госпожи
Сон в брачную ночь
Клуб шальных бабок
Фаберже дороже денег
Чемоданчик Пандоры
Персона царских кровей
Диета против пистолета
Кастинг Сяней Бороды
Дегустация волшебства
Сбылась мечта хулиганки
Услуги маленького дьявола
Дешево и смертельно
Не родись болтливой
Вой с ленью
Черная магия в белый горошек
Бриллиантовая уха
Любовь, морковь, свекровь
Семнадцать провалов весны
Дорогая, я женюсь на львице
Шашлык из козла отпущения
Три курицы на Плющихе
Бриллиант из крокодиловых слез
Место встречи изменить легко
- Неправда о любви
Вас снимает скрытая камера!
Лямур, тужур и абажур
Дама разбитого сердца
Служанка двух господ
Теща Франкенштейна
Утром деньги, вечером пуля
Алмазная принцесса
Шикарный блеф
Правнучка ведьмы
Дурдом с призраками
Мечты сбываются
Влюбленным вход воспрещен!
Серенада для шефа
Все против свекрови
Полюблю до гроба
Игра с неверным мужем
Любовь мексиканского сыщика
Белые ночи с Херувимом
Проделки небожительницы
Призрак фокусника
Рассмешить Бога
Небо в шоколаде
До свадьбы заживет
Тайное сокровище олигарха
Альковная тайна содержанки
Не злите джинна из бутылки
Отмычка от разбитого сердца
Гарем без проблем
Джакузи для Офелии
Финита ля трагедия
Русалку за хвост не удержать
Причуды графа Дракулы
Испытательный срок для киллера
Компромат на суженого
Шанс на миллион долларов
Алиби для красавицы
Сентиментальный душегуб
Капкан для маньяка
Сафари на гиен
Покер с невидимкой
Магистры черно-белой магии
Приманка для компьютерной мыши
Преступление в десять карат
Криминал в цветочек
Не мяукайте с неизвестными
В деле только девушки
Бегемот и муза
Распиливать женщин строго воспрещается
Рассмеши дедушку Фрейда
Гоните ваши денежки

Наталья Александрова

Гоните ваши
денежки



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Оформление серии *Дмитрия Сазонова*

Иллюстрация на обложке *Арины Обух*

Александрова, Наталья Николаевна.

А46 Гоните ваши денежки / Наталья Александрова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 352 с. — (Смешные детективы).

ISBN 978-5-04-089808-4

Отобрать самое дорогое, например деньги, умеют многие. Но только благородные жулики отнимают у тех, кого в самом деле не жалко, — у других жуликов, неблагородных и несимпатичных. Выдающийся мастер Ленья Маркиз, верный ученик Остапа Бендера и Игоря Кио, кстати, совсем не собирался отбирать у коллекционера Осетровского все. Ему и нужна-то всего одна монета, и даже не очень редкая. Только кто же знал, что из-за китайской копейки поднимется такое — вот-вот бахнет «Аврора» и огромная китайская армия пойдет брать Зимний, потому как Ленью им не достать...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-089808-4

© Александрова Н. Н., 2017
© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2017



— В этой витрине перед вами монеты, имевшие хождение в некоторых странах Африки, Юго-Восточной Азии и на небольших островах Тихого океана. — Пожилой экскурсовод снял очки и протер их носовым платком.

— Монеты? Разве это монеты? — удивился любознательный школьник и перевел глаза с отца на экскурсовода. — Это же обычные ракушки!

— Совершенно верно, молодой человек. — Экскурсовод водрузил очки на место. — Это раковины моллюска «Змеиная голова», иначе их называют каури. Но это не совсем обычные ракушки. Как я уже сказал, они широко использовались в качестве монет. Об этом говорит даже латинское название каури — *Surgaea moneta*. В прежние времена этими ракушками расплачивались в лавках Судана и Занзибара, Таиланда и даже некоторых провинций Китая. Сорок раковин каури, нанизанных на шнурок, составляли более крупную денежную единицу — «связку», пятьдесят связок — «голову».

— Однако немалые кошельки приходилось носить с собой тамошним домохозяйкам, — вмешался еще один посетитель, мужчина приятной, но незапоминающейся наружности.



— Совершенно верно! — подтвердил экскурсовод. — Отправляясь за покупками, нужно было нести целый мешок денег. Но это еще довольно удобно. Вот в Новой Зеландии деньги были каменными, каждая, даже мелкая монета весила несколько килограммов, а крупные «купюры» бывали и по центнеру.

— А каменные монеты в вашем музее есть? — не унимался пятиклассник.

— Нет, они заняли бы слишком много места.

— Хорошо, что сейчас не чеканят такие тяжелые монеты, — успокоился неприметный мужчина.

— А здесь вы ошибаетесь. — Экскурсовод тонко улыбнулся. — Несколько лет назад банк Канады выпустил монету номиналом в один миллион долларов. Эта монета весит сто килограммов. Изготовлена она из чистого золота в единственном экземпляре.

— В вашей коллекции ее нет?

— Нет, к сожалению. Я же сказал: она в единственном экземпляре. А теперь перейдем к следующей витрине, где нас ждут средневековые китайские монеты династии Хань и монеты империи Чингисхана.

В Петербурге много музеев. Есть всемирно известные, как Эрмитаж и Русский музей, есть менее известные, но довольно популярные, например, музей городского электротранспорта с историческими трамваями и троллейбусами



или железнодорожный музей с самой большой в Европе детской железной дорогой. Есть музеи совсем скромные по размерам, но тоже популярные, к примеру, музей водки. Или вот этот — частный музей нумизматики с солидной коллекцией монет разных стран и эпох. Коллекция собрана владельцем музея господином Осетровским.

Мужчина с приятной, но незапоминающейся наружностью отстал от группы и внимательно осмотрел зал. Запомнил расположение дверей и окон, отметил датчики электронной сигнализации и камеры видеонаблюдения. Он сделал несколько пометок в блокноте и догнал группу в тот момент, когда экскурсовод подошел к очередной витрине.

— Здесь вы видите монеты государства Маньчжоу-Го, — вещал экскурсовод. — Это государство существовало чуть больше десяти лет на китайской территории, оккупированной Японией во время Второй мировой войны. На монетах отчеканен профиль правителя Маньчжоу-Го, последнего императора Китая Пу И.

— Что вы говорите? Профиль Пу И? — заинтересовался неприметный мужчина. — Надо же, как интересно! Наверное, это очень редкие и ценные монеты?

— Я бы так не сказал. — Экскурсовод пожал плечами: как многие профессионалы, он не любил дилетантов. — У нас есть куда более ценные экземпляры. Кстати, вот в этой витрине хранят-



ся самые ценные экспонаты нашего музея. Этим монетам более двух тысяч лет. Это греческие тетрадрахмы второго века до нашей эры, римские таланты и самая редкая монета — лидийский статир шестого века до нашей эры. Предполагается, что это самая древняя монета в мире. — Экскурсовод с благоговением показал указкой на хорошо сохранившуюся монету с головой льва.

— Наверное, она очень ценная? — Мужчина с незапоминающейся внешностью уважительно смотрел на витрину.

— Конечно, — усмехнулся экскурсовод. — По прошлогоднему лондонскому каталогу она оценивается в триста тысяч фунтов стерлингов.

Кто-то в группе присвистнул.

— А вы не опасаетесь выставлять ее в музее?

— Нет, ничуть. Здесь отличная охранная система. — Экскурсовод кивнул на датчики на стенах. — Эти датчики реагируют и на движение, на изменение температуры в помещении. Кроме того, по ночам наш музей охраняют специально обученные собаки.

— Собаки? — снова оживился любопытный посетитель. — Но вы только что сказали, что здесь установлены датчики движения. Они должны реагировать на собак.

— Собак не допускают в залы главной экспозиции, они обходят остальные помещения и прилегающую к музею территорию. Впрочем, наша сегодняшняя экскурсия посвящена не си-



стемам охраны, а нумизматическому собранию музея. Сейчас мы подойдем к витрине, где представлены монеты Российской империи...

Мужчина приятной, но незапоминающейся наружности аккуратно припарковал машину во дворе дома, где имелись собственная стоянка и шлагбаум на въезде. У подъезда он вежливо придержал дверь молодой маме с коляской. В коляске спал очаровательный двухмесячный ребенок, а спереди, держась за ручку, болтал ногами еще один, постарше. Мамаша благодарно улыбнулась.

Из закуска выглянула консьержка:

— Доброго денечка, Леонид Петрович!

— И вам того же, — приветливо отозвался он.

Из лифта навстречу выплыла представительная дама с французским бульдогом.

— Ах, Леонид, — обрадовалась она, — передайте Лолочке, что я раздобыла телефон изумительного собачьего портного! Имейте в виду: там очередь на месяц вперед. Мы с Аленом уже записались.

Полное имя бульдога было Ален Делон, и можно только гадать, что общего хозяйке удалось найти между французским актером, в молодости потрясающим красавцем, и своим кривоногим любимцем.

— Обязательно передам, — ответил он с поклоном. — Хорошей вам прогулки.

«Какой приятный мужчина!» — не мог не подумать каждый, кто встретился ему на пути.



Леня Маркиз ответственно относился к собственной репутации, а потому считал, что с соседями следует жить в мире. То же касалось и сослуживцев.

Правда, судьба его сложилась так, что в делах служебных он был сам себе хозяин и ни от кого не зависел. Из сотрудников или, скорее, компаньонов у него имелась только Лола, верная боевая подруга.

У Леонида Маркова, известного в узких кругах как Леня Маркиз, была редкая по нашим временам профессия: он был мошенником. Но не просто мошенником, а мошенником экстра-класса. Он не обманывал людей на улицах, как какие-нибудь наперсточники, не шатался по квартирам, втюхивая доверчивым старушкам негодные медицинские приборы. Леня не обижал пенсионеров, а также вдов, сирот и бюджетников, справедливо полагая, что заработаешь на них всего ничего, зато огребешь по самое мама не горюй. Операции Маркиза были остроумны и изящны, он долго их готовил и почти никогда не проигрывал.

Именно благодаря своему дарованию Леня Маркиз приобрел широкую известность в узких кругах. Времена на наших глазах изменились, нравы смягчились. Теперь стало очевидно, что не в каждом деле нужна грубая сила. Иногда, и довольно часто, требуются тонкий подход и полная конфиденциальность. Как, скажем, быстро и без шума вернуть украденную ценную вещь? Или



компрометирующие фотографии? Или незаметно встретиться с известным человеком и передать ему или ей кое-что важное, не предназначенное для посторонних ушей? Вовсе ни к чему в любой из этих ситуаций оповещать полицию или собственную службу безопасности, даже если она имеется. Гораздо разумнее найти ловкого и неболтливую человека, который выполнит заказ и не станет особенно переживать, если пришлось переступить закон.

Таким человеком и был Леня Маркиз. Только в одном он хранил твердость — никакого насилия и как можно меньше криминала. Да, виртуозный мошенник Леня был убежденным противником насилия, будь то драка депутатов Думы или ссора малышей в песочнице из-за пластмассового со-вочка.

В свое время Леонид Марков окончил цирковое училище, в стенах которого приобрел ловкость рук и множество знакомых. Леня был человеком везучим и умным, а еще умел отлично чувствовать опасность, благодаря чему ему долгое время удавалось не общаться с полицией и прочими не слишком приятными людьми в форме.

Стоило Леониду открыть дверь собственной квартиры, как к нему тотчас явился засвидетельствовать почтение огромный угольно-черный котик с белой манишкой.

— Аскольдик, — умилился Леня, — мой дорогой!



Кот был назван в честь старого Лениного учителя и друга, ныне уже покойного. Маркиз кота обожал. Еще в квартире вместе с ним и Лолой жили песик древней мексиканской породы чихуахуа и говорящий попугай по кличке Перришон. Песик был Лолин, а попугай считался у них общим.

Лола появилась в Лениной жизни пару лет назад и с тех пор не уставала повторять, как ему с ней повезло. Его партнерша была актрисой, и не только по профессии. Она играла всегда и везде: дома на кухне, в кафе, куда любила водить своего песика, на улице — всюду, но не на сцене. На сцене она, конечно, тоже играла, но раньше, до знакомства с Маркизом. О, в те золотые годы все отдавали должное ее несомненному таланту: и режиссеры, и собраты по сцене, даже известный театральный критик Пеликанский выразился о ней однажды весьма комплиментарно. Сколько раз в сердцах Лола поминала партнеру, что ради него бросила сцену!

Обычно Леня на такие провокации не реагировал. И все же, когда Лоле удавалось вывести его из себя (надо сказать, это происходило довольно часто, поскольку Лола, как всякая уважающая себя женщина, могла из ничего соорудить три вещи — шляпку, салат и скандал), так вот, всякий раз, теряя душевное равновесие, Маркиз заявлял, что все ее слова — ложь. Само собой, она талантливая актриса, но и ужасная лентяйка, а театр бросила потому, что осточертели зависть



коллег, грязные гримуборные и приставания критика Пеликанского.

Назвав таким образом вещи своими именами, Леня тотчас бросался наутек. Разумеется, у него была отличная реакция, но когда этой реакции противостоял бурный Лолин темперамент, никогда точно нельзя было сказать, кто победит.

В остальном компаньоны сосуществовали мирно, хотя Лола была капризной, рассеянной и обожала поспать по утрам.

Однако как только Маркиз объявлял начало очередной операции, она становилась послушной и исполнительницей. К числу ее несомненных достоинств принадлежали виртуозное умение гримироваться и обладание целым шкафом одежды, подходящей к самым разным случаям. Словом, в спокойные минуты Леня готов был признать, что с помощницей ему действительно повезло. Говорить об этом вслух, правда, зарекался: Лолка возгордится, задерет нос, и тогда ее вообще в оглобли не ввести.

Сейчас Леня прислушался. В квартире было тихо: кот двигался неслышно, попугай был заперт в клетке, а песика Лолка, очевидно, взяла с собой. Утром Маркиз поручил ей кое-что разведать, а сам отправился в музей нумизматики.

Он сварил кофе, но выпить его решил не на кухне, куда немедленно явятся хвостатые и пернатые любимцы и затребуют внеочередного кормления, а у себя.



С первым глотком он вышел в Интернет и занялся историей государства Маньчжоу-Го. Все верно: существовало такое всего десять лет, и правил им император Пу И.

Да, Леня знал, что Лолка назвала своего песика именем последнего китайского императора. Какое отношение мексиканская храмовая порода чихуахуа имеет к китайскому императору, она объяснить не могла, что не мешало ей, само собой, обожать песика. Как выяснилось, настоящего Пу И после капитуляции Японии наши войска взяли в плен, а потом отдали китайцам. Бывший император долго сидел в тюрьме, вышел и работал садовником. Такая судьба.

«И нисколько не похож», — подумал Леня, разглядывая фотографии императора-садовника.

Нет, но до чего же Лолка взбалмошная особа! Вот где ее носит? Он, Леня, свою часть задания честно выполнил — побывал в музее, изучил тамошние порядки, узнал все о системе охраны и расположении камер. А где эта актриса погорелого театра? Небось сидит со своим китайским императором в кафе и потчует его ореховыми трубочками. Ветеринар же запретил!

За три дня до описываемых событий в комнате Маркиза раздался звонок. Мелодия, которую издавал мобильный телефон, сомнений не оставляла: звонил потенциальный заказчик.

Телефоны у Лени не задерживались — он вполне осознанно предпочитал их менять, при-



чем всякий раз регистрировал на подставное лицо.

«На всякий случай», — говорил он, когда Лола фыркала и дергала плечом.

Ехидная Лолка немедленно объявляла, что у него мания преследования, но Маркиз только отмахивался. Он действительно был осторожен, и заказы брал не просто так, а только по солидной рекомендации. Было в городе несколько людей, мнению которых он доверял. А то ведь можно так нарваться...

Система, конечно, давала сбои, но крайне редко.

— Слушаю! — сказал Леня в трубку вполне любезно, но не более того.

— Мне дал ваш телефон... — Мужской голос назвал фамилию, и Леня удовлетворенно кивнул: все правильно, этот человек из тех, кто может рекомендовать. — Дело конфиденциальное и срочное. Не исключаю, что оно покажется вам чрезмерно сложным.

Леня нахмурился: он не любил, когда посторонние обсуждали его квалификацию. В самом деле, если клиент считает, что он не справится с задачей, зачем тогда обращаться? А если таким образом его пытаются спровоцировать, тогда это как-то несерьезно.

— Я готов вас выслушать, — отрывисто сказал он, — назначайте время и место встречи.

— Вы свободны в любое время? — уточнил заказчик.