



«РУНЫ ЛЮБВИ»



НАТАЛЬЯ КОСУХИНА
«Синий, хвостатый, влюбленный»
«Пятьдесят оттенков синего»
«Корпорация Лемнискату.
И начнется отсчет»
«Корпорация Лемнискату.
И каждый день за веком век»
«Корпорация Лемнискату.
И замкнется круг»

КСЕНИЯ БАШТОВАЯ
«Проклятые огнем»
«Дорогу осилит идущий»

ОЛЬГА ГРОМЫКО, АНДРЕЙ УЛАНОВ
«Плюс на минус»

МАРИЯ БОТАЛОВА,
ЕКАТЕРИНА ФЛАТ
«Академия попаданцев»
«Академия попаданцев.
Избранница Тьмы»

ВАРЯ МЕДНАЯ
«Паук приглашает на танец»

МАРИЯ САКРЫТИНА
«Я клянусь тебе в вечной верности»
«Слушаю и повинуюсь»

ОЛЬГА ПАШНИНА
«Осторожно, ведьма!»

ТЕРРИ ЛУ
«Под крылом дракона»

ЕКАТЕРИНА ФЛАТ
«Его Тьма»

ГАЛИНА МАНУКЯН
«Ученица чародея»

ЕЛЕНА ЛИТВИНЕНКО
«Кукла советника»

ЕЛЕНА МАЛИНОВСКАЯ
«Любовь без права выбора»

АЛИСА ОДИНЦОВА
«Начальник для чародейки»

НАДЕЖДА МАМАЕВА
«У волшебства запах корицы»

МАРИЯ БОТАЛОВА
Трилогия «ТАЙНЫ
ИЗНАЧАЛЬНЫХ»
Книга первая «В оковах льда»
Книга вторая «Огонь Изначальный»
Книга третья «Во власти демонов»

АЛЕКСАНДРА САЛИЕВА
«Прокляты и забыты»
«Обречены и одиноки»

ОЛЬГА МИГЕЛЬ
«Принц на белом кальмаре»

МАРИНА ДРОБКОВА
«Маг моего сердца»

ДАНА АРНАУТОВА
«Страж морского принца»

АНЯ СОКОЛ
«На неведомых тропинках.
Шаг в темноту»
«На неведомых тропинках.
Шаг в пустоту»

ЕВГЕНИЯ ПЕТРОЧЕНКО
«В летописях не значится»

ВАЛЕРИЯ ЧЕРНОВАНАВА
«Колдун моей мечты»

МАРИНА ЭЛЬДЕНБЕРТ
«Заклятые любовники»
«Заклятые супруги. Золотая мгла»

АЛИСА АРДОВА
«Мое проклятие»

ТАТЬЯНА ЗИНГЕР
«Соль и пламя. Леди теней»

КАТЯ ЗАЗОВКА
«Немира. Колесо судьбы»

АЛИНА БОРИСОВА
«Город над бездной»

Б МАРИЯ
БОТАЛОВА



ВО ВЛАСТИ
ДЕМОНОВ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б86

Серийное оформление — *Екатерина Петрова*

Иллюстрация на обложке — *Андрей Липаев*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Боталова, Мария.

Б86 Во власти демонов : [роман] / Мария Боталова. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 352 с. — (Руны любви).

ISBN 978-5-17-101256-4

Что делать обыкновенной студентке, если её неожиданно утаскивают в другой мир? И четверо мужчин, не давая опомниться, одновременно начинают соблазнять? Или даже не соблазнять, учитывая, что твоё мнение никого особо не интересует. Ах, они ещё и демоны? Да к тому же принцы? И ты должна выйти за кого-то из них замуж? Ах, тебе любви захотелось? Так это не к демонам – они только по сладострастным утехам специализируются! Но кто ж теперь тебя отпустит...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-101256-4

© М. Боталова, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2017



ГЛАВА 1



Субботний вечер выдался спокойный, именно такой, как я люблю. Расправившись со скучными, рутинными, но необходимыми домашними делами, я наконец добралась до книги. Переодевшись в ночную сорочку, включила бра и залезла на кровать. Ноги под одеяло, книгу на колени и все внимание — сказочной истории о магах, придуманных мирах и, конечно же, о любви! Как хорошо, что завтра еще один выходной, а значит, читать можно допоздна, не боясь поутру превратиться в зомби. Кстати, парочка зомби в книге имеется. И настойчиво гоняется за главной героиней, пытаясь облобызать ее пальчики. Почему именно пальчики, автор доходчиво объясняет. Все дело в том, что мертвые мозги зомби переключиваются на каком-то важном событии, связанном со смертью. Так вот этим двоим несчастным пальцы перед казнью раздробили. Нет, вы не подумайте, я не извращенка! Книга действительно о любви, ведь там есть и живые привлекательные экземпляры мужского пола, а зомби — так, для массовки.

Я настолько увлеклась чтением, что не сразу заметила появившийся в воздухе сбоку от кровати сверкающий шарик. И, если б обнаружила его чуть раньше, наверное, успела бы хоть что-то предпринять — да просто отскочить подальше! Но увы, когда оторвала взгляд от увлекательных строк, шар разросся до таких размеров, что стал походить на огромное овальное зеркало величиной с человеческий рост. В первое мгновение меня охватил ступор. С раскрытым ртом и широко распахнутыми глазами я наблюдала, как из голубоватого свечения высовывается сначала одна рука, потом вторая, третья, четвертая... На появлении пятой я отмерла и рванула в противоположную сторону. Руки метнулись вслед за мной. Разворачиваясь, успела увидеть плечи. Нет,

МАРИЯ БОТАЛОВА

не пять — они не поместились в охваченное свечением пространство, а самый обыкновенный парный комплект. Затем показалась чья-то голова. Вполне себе человеческая, что порадовало при наличии пяти рук. Ой, мамочки, шести!

Кровать закончилась резко, но слететь с нее не удалось. Кто-то схватил меня за ногу, я потеряла равновесие и, перевалившись через край, чуть не уткнулась носом в ковер — благо ладони выставить перед лицом успела. Меня потащили назад. Я завопила и принялась активно брыкаться. Правда, ничего этим не добилась — вторая нога быстро оказалась в плену, и продвижение в сторону странного свечения ускорилося. Я почувствовала чужие руки не только на щиколотках, но также на бедрах, а потом и на... хм... ну, чуть выше, притом не доставая до поясницы.

Я завопила еще громче:

— Отпусти! Отпусти, урод!

Не, ну с шестью руками урод же?!

— Нар, слышал? Ты урод, — заржал кто-то за спиной.

Захват с щиколотки исчез, послышался звук удара. Воспользовавшись моментом, я дернула ногой. Угодила пяткой во что-то твердое и острое, похожее на подбородок.

— Тише, не брыкайся! — зашипел еще один голос. Двухголовое чудище?!

— А-а-а! — весь мой ужас выразился в громкости крика.

Я извернулась и вцепилась в подушку, намереваясь отбиваться ею — до фена на прикроватной тумбочке, увы, не дотягивалась. Сильный рывок — и пара рук прижала к горячему телу. А в следующий миг меня охватило голубоватое свечение, настолько яркое, что пришлось зажмуриться. Но то, что происходило дальше...

— Тише, милая, тише. Все будет хорошо, — прошептали мне на ухо, обжигая дыханием. За этими словами последовал поцелуй в шею.

Одна пара рук продолжала оббивать талию, не давая отпрянуть и даже толком пошевелиться. Еще одна рука скользила по ноге, все выше, до ночной сорочки, и выше, сминая тонкую ткань. Другая рука возникла откуда-то сбоку, погладила плечо, сняла с него ляпочку и пустилась выводить на коже затейливые узоры.

ВО ВЛАСТИ ДЕМОНОВ

Наконец перед глазами перестали плясать цветные искры и зрение вернулось. Я завизжала с новой силой, замахнулась подушкой и врезала по тому месту, где должно было находиться лицо нападавшего. Действительно, сквозь подушку почувствовалась выпуклость носа, а под ней — провал. Наверное, раскрытый от удивления рот. Или просто чудовище пыталось меня сожрать и потому раззявило пасть. Главная хватка — та, которая стискивала талию, немного ослабла. Надавив на лицо, я отняла подушку и дернулась вперед, но, выскользнув из одних рук, запнулась о другие, блуждавшие по ногам. И полетела! Правда, недалеко — на кровать. При чем кровать не мою! И вообще! Это не моя комната! У меня нет такой кофейно-коричневой отделки стен! Такого гигантского шкафа, как мелькнул сбоку, тоже нет.

— Какая у нее фигурка! — восторженно проговорил кто-то за спиной. Третий, незнакомый голос.

— А характер, — недовольно пробурчал другой, уже знакомый.

При падении я умолкла, потому что дыхание перехватило. Но как только коснулась застеленной шелковистым покрывалом поверхности, поторопилась перевернуться, чтобы во всеоружии (да-да, речь о подушке!) встретить чудовище. И снова заорала. Потому как это не оно... это они! Три умопомрачительных красавца, плотоядно облизывающихся при взгляде на меня одну, хрупкую и беззащитную.

— М-м-м, какая невинная, робкая девочка, — смакуя каждое слово, произнес мужчина с чуть встрепанными светло-каштановыми волосами. В свете множества ламп и торшеров — точно не моя комната! — по идеально гладким прядям длиной до плеч скользили медные блики. Судя по прическе, именно этому мужчине досталось от меня подушкой. Я сжала единственное оружие крепче и выставила перед собой. По пути, пользуясь тем, что на меня пока не нападают, пыталась сесть без помощи рук. Изрядно помяла постельное белье, покрывало немного сползло с кровати, но принять сидячее положение мне удалось.

— И почему ты нас боишься? Мы ведь не сделаем тебе ничего плохого, — сладко-медовым голосом сказал второй.

МАРИЯ БОТАЛОВА

Да и светлые волосы его отливали нежным медовым блеском.

Третий ничего говорить не стал. Подобрался ко мне сбоку и, обвив талию рукой, припал к шее жарким поцелуем. Я пискнуть не успела, как двое других оказались рядом. В одно мгновение выдернув из сжатых пальцев подушку, отбросили ее куда-то в сторону. Обладатель каштановых волос принялся целовать мое плечо, затем перебрался к ключице, при этом рукою придерживая спину, чтобы не вырывалась. Мужчина с медовыми волосами добрался до моих ног и теперь медленно, но верно поднимал подол и без того короткой сорочки все выше.

И что самое ужасное, я больше не могла сопротивляться! В их объятиях тело ослабело и как будто даже перестало меня слушаться. Сердце заколотилось словно сумасшедшее, голова закружилась, дыхание сбилось. И только где-то на краю сознания трепетала отчаянная мысль: «Нет, это неправильно, так не должно быть! Борись!»

С губ сорвался невольный стон, когда один из них прикусил мочку уха. Не знаю, кто именно, — все перепуталось, перед глазами поплыло. На грудь уверенно опустилась чья-то рука. Сквозь тонкую, полупрозрачную ткань я отчетливо ощутила, как горячи его пальцы.

— Правильно, расслабься, мы не причиним тебе вреда, — с жаром шептал кто-то. Чьи-то пальцы скользили по бедрам, зарождая внутри тела лихорадочную дрожь. Чьи-то влажные поцелуи покрывали кожу. — Вот видишь, тебе же нравится.

Неожиданно что-то прогрохотало. Всех троих отбросило от меня неведомой силой и раскидало по комнате. Я лишь движение воздуха ощутила. Один из них угодил в стену, другой впечатался в шкаф, проломив спиной дверцу. Третий повалился на пол, под ноги вошедшему.

— Моя! — прорычал тот. Схватил за воротник любителя женских ног (ну, похоже, и мужских тоже), чудовищным рывком отшвырнул его к выходу из комнаты и метнулся ко мне. Я попыталась отползти в сторону, но тело слушалось плохо, руки дрожали. В общем, не успела я и на пару сантиметров сдвинуться. Мужчина повалил меня на спину

ВО ВЛАСТИ ДЕМОНОВ

и впился в губы яростным поцелуем. Кажется, я начала задыхаться, а сердце готово было выскочить из груди. Спустя долгую, бесконечную секунду кто-то схватил мужчину за волосы и грубо оттащил от меня.

— Ты! Лицемерный урод! Теперь понимаю, почему отказался от нашей затеи! Решил в спасителя поиграть?

— Нар, вообще-то урод — это ты, как сказала наша милашка, — хохотнул мужчина с медовыми волосами. Он уже успел вернуться в комнату и отойти от двери, приближаясь к рычащему «спасителю». А причины рычать у того были! Извернувшись, он пожертвовал клоком темных волос, чтобы вырваться из хватки, и врезал кулаком противнику в скулу.

Я попыталась воспользоваться ситуацией. «Ну чего развалилась? Хочешь стать развлечением для толпы мужиков?!» — злой мыслью подопнула саму себя и, заставив тело сползти с кровати, на подгибающихся ногах рванула к спасительной двери.

— Лапуля, ну куда ты? — промурлыкал кто-то мне на ухо, обхватив за талию и всем телом прижавшись сзади. Дыхание пошевелило прядки волос, скользнуло по шее, по плечу, с которого уже давно свалилась ляжка сорочки, причем не без посторонней помощи. От этого шепота по спине побежали мурашки, колени подломились.

— Отпустите, — прошептала непослушными губами.

— Ты ведь не хочешь этого. Не хочешь, чтобы тебя отпустили. — Его рука отметила изгиб талии, погладила живот и стала подниматься вверх, к груди.

Я уже почти ничего не соображала и лишь усилием воли оставалась в сознании. А потому, как только очередного соблазнителя оттащили от меня, чуть не упала. Но именно это помогло ускользнуть от новой попытки меня схватить. Между мужчинами завязалась небольшая драка, а я оттолкнулась руками от мягкого ковра, в который уперлась, когда ноги подкосились, и поспешила к выходу из комнаты.

Их крик застиг меня почти на пороге:

— Родная, ну куда ты опять убегаешь?!

Я споткнулась, замахала руками и, пролетев по инерции пару метров, вывалилась в коридор. Прямо под ноги еще од-

МАРИЯ БОТАЛОВА

ному мужчине. От встряски при падении перед глазами заплясали темные круги. Обдирая кожу, ударились коленками о каменную плитку. Ладоням тоже досталось. И темные круги расплзались все шире, норovia окончательно поглотить сознание вместе с тем, что еще могла видеть. Пятый. Господи. Пятый! Мне конец..

— Вы последний мозг растеряли, идиоты?! — раздался грозный рык над головой. — До чего девчонку довели?! Вдарили совместным обаянием... Она же к богам сейчас отправится!

К богам? Умру, что ли? Да, похоже на то...

Дышать было тяжело, воздух вырывался с хрипами. Кровь сотней молоточков стучала по вискам. Я успела почувствовать, как меня вздернули на ноги, после чего все-таки провалилась в темноту.

Просыпалась я медленно и неохотно, словно из вязкого тумана выкарабкивалась. Шевелиться было лень, мысли тоже особой живостью похвастаться не могли. Во всем теле чувствовалась слабость, в голове отдаленно шумел прибой. Звук открываемой двери выдернул меня из мучительно-тягучей полудремы. Я разлепила тяжелые веки, лениво приподнялась на локте и чуть не заорала, увидев высокого мужчину с отливающими медью каштановыми волосами. Воспоминания о произошедшем накануне вечером шумным табуном проскакали по гудящей голове. Я пискнула и спряталась под одеялом.

Шагов не услышала, но спустя мгновение кровать промялась, а спасительное одеяло начало сползать с моего лица.

— Не бойся, милая, я не сделаю тебе ничего плохого, — с улыбкой в голосе проговорил мужчина. — Ну же, взгляни. Посмотри на меня.

Я пыталась снова натянуть одеяло на голову, но руки по-прежнему слушались плохо, пальцы дрожали. В итоге настырный посетитель победил, стянув одеяло сначала с лица, а потом одним рывком — и с груди. Я испуганно вскрикнула, почувствовав, как прохладный воздух коснулся нагретой кожи. Тонкая ткань ночной сорочки от холода не

ВО ВЛАСТИ ДЕМОНОВ

особо защищала. Вцепившись в убегающее одеяло на уровне талии, отчаянно взмолилась:

— Не надо, пожалуйста.

— Не бойся, — хмыкнул мужчина. — Отец запретил сегодня прикасаться к тебе. Похоже, мы на самом деле слегка перестарались.

Одеяло он действительно отпустил. И даже позволил мне подтянуть его выше, до плеч. Сообразив, что на данный момент мне ничего не угрожает — по крайней мере, приставать мужчина не торопился, — я слегка осмелела и нашла в себе силы спросить:

— Где я? И что вообще происходит?

— Ты.. — он ненадолго задумался и вдруг широко улыбнулся: — Ты в королевском дворце Аркахая.

— Э-э... чего? — опешила я.

— Пожалуй, расскажу тебе обо всем по порядку, — ухмыльнулся мужчина. — Если хочешь, можешь сесть. Так разговаривать будет удобней.

Я недоверчиво покосилась на него, однако все же кивнула. Действительно, разговаривать, глядя снизу вверх на этого самоуверенного типа, будет весьма неприятно. Мне и сидя с ним в случае чего не справиться, но лежа чувствую себя еще более беспомощной.

Приподнялась. Со словами «я помогу» мужчина потянулся к подушке и прислонил ее к спинке кровати, чтобы можно было опереться. Я откинулась назад и чуть вздрогнула, когда его пальцы мимолетно коснулись плеча. В глазах вспыхнул хитрый огонек.

— Вот так, теперь намного лучше, — проговорил он, с удовольствием рассматривая меня.

Щеки опалил румянец, я подтянула сползшее было одеяло к подбородку. И не важно, что вечером он вместе с другими мужчинами не только посмотрелся на меня в одной сорочке, но и.. и.. страшно представить! Нет, об этом лучше пока не думать, а то вот и дыхание опять участилось. По спине пополз неприятный липкий холодок.

— Итак, дорогая, ты находишься в королевском дворце Аркахая. Аркахай — королевство демонов мира Луартей.

Я моргнула.

МАРИЯ БОТАЛОВА

— Я — второй принц Аркахая, Нарлей ив Кахан. Демон, как ты могла догадаться, — улыбка мужчины приобрела хищный оттенок.

Я моргнула. Улыбка слегка увяла, но ненадолго.

— Мы с братьями, которых ты вчера видела, открыли портал на Землю неслучайно. Мы искали тебя. И нашли. Нам нужна именно ты.

Мужчина замолк, давая мне осмыслить сказанное и выжидающе взглядываясь в лицо. Я снова моргнула.

— Потому что ты тоже демон! — торжественно добавил он и уставился так пристально, так внимательно.

Понимая, что нужно хоть что-нибудь сделать, я задумалась и... моргнула.

А в голове было пусто-пусто. Совершенно. Абсолютно. Что за бред он несет?

Некоторое время Нарлей наблюдал за мной, но, не дождавшись иной реакции, со вздохом заключил:

— Ты мне не веришь.

Я на всякий случай кивнула. Нет, ну а что? Он и вчера-то был спятившим, а уж теперь и подавно! Буйных лучше не злить.

— Сама подумай. Вчера мы провели тебя через портал, после чего ты неожиданно оказалась в совершенно другом, незнакомом месте. Из своего дома ты не выходила, но при этом перенеслась в одну из комнат дворца. Что это, если не магия?

Я огляделась по сторонам. Просторная светлая комната, широкое окно почти во всю стену. Легкий, сотканный из невероятно тонкого кружева воздушный тюль. Серебристо-голубые портьеры, до пола изящными волнами струящиеся по обеим сторонам окна. Дымчатые стены с узорчатыми белыми разводами, широкая двуспальная кровать. Хорошо хоть, не пятиспальная, но, боюсь, таки места хватило бы нам вместе со всеми принцами). Трюмо, шкаф, прикроватная тумба, еще один шкаф. Вся мебель — из дерева орехового цвета. Сразу видно, что дорогая, хоть и без вычурности. А за окном, похоже, позднее утро. Яркий солнечный свет обильно вливается в комнату, создавая обманчивое ощущение безграничного пространства и свободы.

ВО ВЛАСТИ ДЕМОНОВ

Вывод напрашивался только один. Не Нарлей сошел с ума. И не его три брата королевских кровей. Это я чокнулась! Я! Причем настолько качественно, что словила до зубовного скрежета правдоподобные глюки. Даже не заметила подмену реальности! А сама, наверное, сейчас бьюсь в истерике дома на кровати или уже в психушке стучусь головой о мягкие стены и пытаюсь выпутаться из смирительной рубашки. На всякий случай ущипнула себя — больно. И печально. Значит, точно не сон.

А с другой стороны... вдруг все происходит на самом деле? Вдруг то, о чем я с таким упоением читала в книгах, существует на самом деле? Магия, другие миры, демоны! И что он там сказал? Я — демон? Но ведь этого не может быть! Или может?..

— Хочешь сказать, что на Земле тоже водятся демоны?

— На Земле — нет. Но одна из представительниц очень древнего и могущественного рода оказалась на Земле. Мы нашли тебя по излучению силы, которое может быть только у демона.

— И как такое получилось?

— А ты готова слушать и, главное, слышать? Тогда я расскажу, — улыбнулся Нарлей. Мужчина откинулся на спинку кровати рядом со мной, руку положил поверх, почти приобнимая. Хорошо хоть, на плечо ладонь не опустил. Но я все равно отодвинулась от него в сторону — близость демона нервировала и к серьезным разговорам не располагала. Потому как сразу хотелось вскочить и бежать без оглядки куда подальше. Нарлей хмыкнул, однако не стал комментировать, а вместо этого начал рассказ: — Дело в том, что твой род, ив Куар, обрел такие влияние и могущество, которые многим другим знатым родам пришлось не по душе. И тогда... его решили уничтожить. Объединив силы, выходцы из других демонических родов совершили нападение. И действительно уничтожили всех, кроме тебя. Только спустя много лет стало известно, что маленькая девочка, рожденная от незаконного союза между демоном ив Куар и простой человеческой женщиной, осталась жива. И спрятана в другом мире, на Земле. Единственная, последняя представительница ив Куар — это ты.

МАРИЯ БОТАЛОВА

Голова кру́гом от его рассказа. Как будто сюжет фантастической книги. Не верится, вот просто не верится! Да, мои родители никогда не скрывали того, что я не родная — приемная дочь. Не способные иметь собственных детей, они удочерили меня, как только я появилась на свет, потому как родная мама умерла во время родов. Меня окружили заботой и любовью, но я всегда знала, что на самом деле я племянница воспитывающих меня людей. Так они говорили, но было ли это правдой? Может, моя родная мама, сестра мамы приемной, случайно оказалась в этом мире, где познакомилась с демоном, а потом сумела вернуться на Землю? Или все же в моей жизни было настолько много лжи, что я даже родственницей не приходилась приемным родителям?

— Но зачем вы меня искали?

— Мы не могли позволить такому величественному и некогда сильному роду, как ив Куар, исчезнуть бесследно.

В словах демона мне почудилась некоторая фальшь. Я не преминула уточнить:

— И что теперь? Что меня ждет?

— А это, дорогая, отдельная и очень важная тема! — оживился Нарлей, расплываясь в широкой улыбке. С этими словами он чуть пододвинулся ко мне, наклонился к лицу и, приобняв за плечо, проникновенным шепотом спросил: — Как твое имя, хорошая моя?

Очень хотелось завопить, что никакая я ему не хорошая и вообще пусть руки не распускает, но все эти откровения настолько меня потрясли, что мысли путались, беспокойно крутились в голове и не позволяли ни на чем сосредоточиться. А потому я лишь растерянно сказала:

— Владлена.

— Владлена, — повторил демон, словно пробуя имя на вкус. Даже, кажется, слегка облизнулся. — Видишь ли, Владлена, у нас не бывает свободных женщин. Каждая девушка, переступив порог совершеннолетия, выходит из своей семьи, чтобы стать кому-то женой. И вот как только она становится совершеннолетней, любой демон может сделать ее своей. Тот, кто окажется сильнее или быстрее-ей, — протянул мужчина с хищной улыбкой. В голубых глазах вспыхнул огонек. — Девушка, конечно, может сделать выбор или

ВО ВЛАСТИ ДЕМОНОВ

хотя бы повлиять, но в итоге она будет принадлежать тому, кто первый ею овладеет. — Он наклонился еще ниже, подхватил мою руку, прикоснулся губами к тыльной стороне ладони. И все это, не переставая смотреть в глаза.

— Так вы.. вы поэтому вчера?.. — хрипло выдохнула я, так и не сумев договорить. Только руку выдернула из его пальцев и попыталась снова отодвинуться. Но он не позволил, крепче сжал мое плечо.

— Да, родная. Ты можешь выбрать кого-то из нас, а мы поможем тебе сделать выбор, — прошептал он, склоняясь к моим губам. Настолько близко, что я ощутила влажное тепло его дыхания.

Сделалось жарко. По спине, наоборот, побежал холодок. Липкий и неприятный. Я уперлась рукой в грудь демона, пытаюсь оттолкнуть или хотя бы не давая приблизиться еще больше, и нервно воскликнула:

— Перестань! Ты ведь обещал, что не будешь меня трогать!

— Но ты так соблазнительна. И зачем оттягивать неизбежное? — зашептал он всего в паре сантиметров от моих губ. — Ты все равно будешь принадлежать кому-то из нас. Ты будешь принадлежать мне!

С этими словами Нарлей меня поцеловал. Я дернулась, но куда мне, полуживой, из его хватки вырваться! Да что ж это такое? По телу прокатилась волна дрожи, оставляя после себя противную слабость. Перед глазами заплескали искры. Голова снова закружилась. А демон целовал меня, жарко, настойчиво. Брал мои губы в плен, пробовал на вкус. Когда я ощутила прикосновение языка, не выдержала и от ужаса дернулась с такой силой, что смогла разорвать поцелуй.

— Нет, не надо, пожалуйста, — взмолилась я хриплым полупшепотом. Сердце колотилось как сумасшедшее, на лбу выступила испарина, тело бил самый настоящий озноб.

Демон чуть отстранился, всмотрелся в мое лицо. Сузил глаза и неохотно произнес, будто выплюнул:

— Ладно. Сегодня тебе нужно отдохнуть. Но учти, свободных женщин у нас не бывает. Ты все равно будешь принадлежать какому-нибудь демону. Не лучше ли, если это будет кто-то из нас? Мы принцы. Богатые, сильные и кра-