

КРЕМЬ 2222



Книги серии «Кремль 2222»

- Дмитрий Силлов. «Юг»
Дмитрий Силлов. «Северо-запад»
Владислав Выставной. «Запад»
Дмитрий Силлов. «Север»
Владислав Выставной. «Садовое кольцо»
Виталий Сертаков. «Юго-восток»
Дмитрий Силлов. «МКАД»
Дмитрий Манасыпов. «Восток»
Вадим Филоненко. «Северо-восток»
Сборник рассказов «Легенды выживших»
Дмитрий Силлов. «Сталкер»
Юрий Круглов. «Юго-запад»
Сборник рассказов «Край вечной войны»
Дмитрий Силлов, Семен Степанов. «Ховрино»
Владислав Выставной. «Транспортное кольцо»
Дмитрий Силлов. «Петербург»
Алексей Волков. «Преображенская площадь»
Владислав Выставной. «Ярославское шоссе»
Дмитрий Силлов. «Шереметьево»
Сергей Слюсаренко. «Измайловский парк»
Владислав Выставной. «Севастополь»
Андрей Посняков. «Коломна»
Владислав Выставной. «Киев»
Алексей Волков. «Фрязино»
Андрей Посняков. «Кронштадт»
Максим Хорсун. «Арбат»
Константин Кривчиков. «Тобольск»
Дмитрий Дашко. «Крылатское»
Андрей Посняков. «Ладога»
Владислав Выставной. «Кенигсберг»
Олег Бондарев. «Строгино»
Дмитрий Дашко. «Царицыно»
Максим Хорсун. «Замоскворечье»
Константин Кривчиков. «Волоколамское шоссе»
Олег Бондарев. «Тушино»
Дмитрий Дашко. «Рязанское шоссе»

КРЕМЛЬ 2222



Дмитрий Дашко

РЯЗАНСКОЕ ШОССЕ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д21

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «КРЕМЛЬ» основана в 2011 году

Оригинал-макет разработан редакцией Астрель СПб

Художник — *Александр Руденко*

Д21 **Дашко, Дмитрий Николаевич.**
Кремль 2222. Рязанское шоссе : [фантастический роман] / Дмитрий Дашко. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (Кремль).

ISBN 978-5-17-101607-4

Причудливые изгибы судьбы свели вместе спецназовца из прошлого Игоря Долганова, разведчицу шайнов — красавицу Данару и кио по имени Сержант. Тяжёлые испытания только закалили их и превратили в сплоченную команду, способную практически на всё.

Но чтобы спасти друзей, угодивших в ловушку могущественных мутантов-псиоников, придётся совершить невозможное: зачистить от полчищ руконогов станцию метро, наказать вероломных маркитантов, найти общий язык с будущей королевой людов, сойтись в кровавой схватке с отрядом био и выиграть битву с крылатыми диверсантами.

Но, даже если это получится, рано праздновать победу. Ведь шайны жаждут реванша и готовят новую армию вторжения. Чтобы остановить орду, понадобится чудо... Значит, его нужно отыскать!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-101607-4

© Д.Н. Дашко, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2017

Автор благодарит Дмитрия Силлова за созданный им мир «КРЕМЛЯ 2222», который увлекает всё больше новых читателей и авторов.

Мое искреннее спасибо всем, кто поддерживал меня и помогал в работе над книгой:

Администратору
официальной группы проекта «Кремль 2222»
<https://vk.com/officialgroupkreml2222>
Алексею Липатову.

Благодаря ему роман обрёл своё название;
Александр Суворову — он взял на себя добровольную функцию моего первого и самого главного редактора.

Читателям, которые на протяжении нескольких лет верили и продолжают верить в проект! Вы —лучшие!

С удовольствием пообщаюсь с вами на
http://vk.com/dashko_books

Ваш Дмитрий Дашко

Пролог

Пять лет назад

Их было с десяток. Ловких, юрких, на вид людей, а не мутантов. И всё же какая-то мелочь неуловимо бросалась в глаза и диссонировала с их обликом. Неприметная, непонятная, неуловимая, но она была. Вот только какая? Сержант не стал ломать себе голову. В списке приоритетных задач ответ на этот вопрос находился в самом конце.

Он был на задании, полученном посредством информационной сети. И, как всегда, формулировалось оно коротко и просто. Суть заключалась в том, что через несколько часов здесь появится небольшая группа маркитантов. Даже не караван, а нечто вроде рейдового отряда, рыскающего по окрестностям в поисках того, что может представлять ценность. Среди участников рейда будет тот, кого приказали убрать любой ценой. Киборг прокрутил в памяти его изображение, скинутое отдельным файлом: обычный мужик, ничем не примечательный. Рост метр семьдесят пять, слегка погрузневший, волосы седые, обычно зачёсанные назад, нос прямой с маленькой горбинкой, глаза серые. Из особых примет узкая ниточка шрама под правым глазом, почти невидная. Носит армейскую «Флору»¹, при выходе

¹ «Флора» — принятая в 1998 году расцветка камуфляжа в Российской армии. Постепенно вытесняется «пиксельным» камуфляжом.

на серьёзное дело всегда надевает бронежилет. Серьёзный, собранный, опасный противник, вооружённый до зубов.

Чем-то этот тип насолил Предводителю, а вот чем... Да плевать! Тогда ему было не свойственно любопытство. Он был машиной, исполняющей приказы. Занял удобную позицию в проломе стены, замаскировался и стал ждать.

Вместо маркитантов появился одинокий силуэт на дороге. Киборг покачал головой: шансы выжить у одиночки нулевые, особенно если ты — женщина, а вернее, девушка, причём молодая и красивая. Эти подробности, как и то, что видимого оружия при ней не имелось, он выяснил, разглядывая фигуру в бинокль. Мысленно кио окрестил девушку самоубийцей.

Она явно от кого-то убегала. То и дело останавливалась, чтобы отдохнуть, и испуганно оборачивалась.

Киборг навёл резкость бинокля и увидел преследователей. Те отставали на пару сотен метров и были похожи, словно близнецы. Клоны? Сержант слышал о них, даже сталкивался в бою. Как любой продукт генной инженерии, клоны имели свои достоинства и недостатки. Всё зависело от прототипа. Ничего идеального, увы, не существует.

Сходство клонов подчёркивала и одинаковая одежда: на всех были функциональные и при этом простые «горки», за спинами лёгкие рюкзачки, ноги в берцах. И никаких символов, которые помогли бы идентифицировать, к какой группировке относятся эти необычные люди: ни шевронов, ни эмблем, ни других опознавательных знаков. Скорее всего, и девушка, и те, кто за ней гнались, оказались на чужой территории. А чужаков, как известно, не любят. Странно, что им ещё не довелось схлестнуться с нео — в километре отсюда бы-

ло стойбище крупного клана. Для «новых» и девчонка, и клоны стали бы весомой прибавкой к рациону. Но, видать, каким-то чудом разминулись.

Сержант собрался выяснить больше подробностей о незнакомцах.

С девчонкой всё понятно, она старается разорвать дистанцию. Получается у неё плохо. Вон как высоко вздымается грудь во время слишком частых остановок на воздух, как часто она хватается за бок, как блестит от пота её лицо и как насквозь промокла её лёгкая куртка цвета весенней грязи — характерные признаки, что клоны скоро настигнут девушку и добьются своего.

Важный момент: преследователи были вооружены огнестрелом, однако в ход его не пускали.

Что из этого следует? Элементарно: объект погони нужен им целым и невредимым. И это в мире, где жизнь не стоит и ломаного гроша. Ситуация становится занятой.

За девчонкой отрядили целый десяток. Невиданная роскошь в постапокалиптическом мире, где каждый боец на вес золота. Значит, она и впрямь была ценным призом, коль стоила десятерых.

Пока что кио не видел для себя пользы от этой информации, равно как и угрозы. И девушка, и клоны слишком увлечены погоней. Вряд ли они засекут его позицию. А даже если обнаружат... Что ж, кто им доктор! Пусть пеняют на себя.

Девушка вымоталась вконец. У неё не было сил бежать. Она перешла на ходьбу, пока что быстрою, но ноги её всё сильнее заплетались, несколько раз беглянка чуть не упала.

Не трудно сложить два и два, чтобы понять: девушка на грани нервного и физического истощения, лишь страх гонит её в спину и заставляет уходить от погони.

Но потом явится отчаяние, она опустит руки и совершит непоправимое — отдастся на волю преследователей. А вот будет ли та доброй? Вряд ли.

Люди есть люди, у всех есть предел. Беглянка исчерпала свои возможности.

Сержант решил рассмотреть её получше. Навёл бинокль на лицо и... вздрогнул так, словно в него ударила молния.

Он успел забыть, что такое эмоции. Эта опция считалась ненужной в прошивке большинства киборгов. Да, кио могли подстроиться под ситуацию и симитировать подобие чувств, но это была актёрская игра, зачастую фальшивая. Однако сейчас его сердце кольнуло по-настоящему! И это была не фантомная боль, о которой ему рассказывали. Сейчас кио переживал и чувствовал как обычный человек.

Киборг увидел призрак из своего прошлого. Она... она была как две капли воды похожа на ту, что иногда являлась ему в редких воспоминаниях и почему-то была бесконечно дорога. Наверное, это странность, о которой стоило сообщить Предводителю. Однако Сержант не торопился докладывать о проблемах в его мозге. Перепрошивка — штука неприятная даже для киборга. К тому же он находил подспудное удовольствие в анализе этих воспоминаний. У него было так мало развлечений.

И вот, когда появился призрак из прошлого, кио оказался не готов к столкновению с ним. Приказы Предводителя, возмущённые сигналы блока контроля отошли на второй план, уступив место безудержному желанию прийти на помощь несчастной.

Она только что прошла мимо его позиции. Киборг слышал её хрип и тяжёлое дыхание. А спустя несколько секунд затопали тяжёлые сапоги преследователей. Дистанция сократилась до пары десятков метров.

Неизвестная сила вдруг заглушила блок контроля. Сержант ощутил себя свободным как птица. Ощущение было новым и непривычным, но оно ему нравилось.

Клоны настигали беглянку. Вот они поравнялись с ним, ни о чём ещё не подозревая.

И тем самым подписали себе приговор.

Пора! Танталовые лезвия беззвучно выскользнули из ладоней. Кио выпрыгнул из провала, оказался лицом к лицу сразу с двумя преследователями. Те не ожидали такого сюрприза, лишь испуганно дёрнулись назад, потянулись к пистолетным кобурам. Сержант крутанулся, оба штыка нашли своих жертв, угодив в глотки противникам. Он убивал расчётливо, так чтобы наверняка. Зачем оставлять раненых на поле боя?

Всё случилось быстро даже по меркам кио. Что говорить о клонах, которые не поняли, что произошло. Странная камуфлированная тень, двое умирающих товарищей...

Они ещё могли развернуться и убежать. Тогда бы у них появился крохотный шанс. Но клоны не понимали, с кем имеют дело, и пошли в безрассудную атаку.

Тип напротив вскинул «макаров¹» и, даже не целясь, попытался нажать на спусковой крючок. Сержант ушёл с линии огня, вынырнул сбоку и вышиб пистолет из руки стрелка. Обоймы как раз хватило на то, чтобы уложить всех клонов. Незадачливого стрелка Сержант добил последним, не испытывая при этом ничего хотя бы отдалённо напоминающего жалость.

Были клоны, да все вышли.

Каждый получил по дымящейся дыре в переносице. Вглядевшись, Сержант понял, что ему показалось в них

¹ ПМ — 9 мм пистолет Макарова. Был принят на вооружение в 1951 году.

странным. Прежде киборгу не доводилось наблюдать глаз без зрачков и радужной оболочки.

Беглянка, конечно, услышала выстрелы. Она обернулась и, увидев, что преследователи мертвы, без колебания двинулась навстречу спасителю.

Сердце Сержанта снова ёкнуло. Он будто перенёлся в далёкое прошлое... И тут призрачная завеса спала. Киборг увидел, что у девушки такие же белые глаза, как и у гнавшихся за ней клонов. Странно, почему он сразу не заметил этого, даже когда разглядывал её лицо через бинокль?

Беглянка остановилась в нескольких шагах. Её поддержкой можно было восхититься. Не каждый вернётся в подобной ситуации. Большинство бы предпочло удрать как можно быстрее и дальше. Неизвестно, кто может оказаться хуже: преследователи или неизвестный спаситель?

— Ты не боишься меня... Почему? — удивился киборг.

— Потому что ты не причинишь мне вреда, — заявила девушка.

На первый взгляд это прозвучало весьма самоуверенно, однако Сержант понял, что и впрямь не сможет сделать беглянке ничего плохого. Более того — прикажи она следовать за ней, обязательно подчинится, несмотря на противный вой блока контроля. Тот едва не перегрелся от напряжения.

— Кто ты? — спросил киборг.

— Алина, — ответила девушка.

Очевидно, считала, что имени вполне хватит, чтобы всё стало на свои места.

— Твои глаза... Что с ними? — задал дотоле мучивший его вопрос киборг.

— Мутация, — спокойно пояснила та. — Мы слишком долго жили в темноте. За это пришлось распла-

чиваться несколько странным с вашей точки зрения внешним видом. Обычно нас зовут людьми¹.

— Люды... Никогда о таких не слышал, — признался Сержант. — Почему за тобой гнались?

— Тебе действительно интересно узнать?

— Да хотелось бы понять, в какую бучу я только что угодил.

— Наши разборки тебя не касаются...

— Ровно до того момента, пока я не грохнул кучу парней, которых словно наштамповали.

— Тут ты не ошибся, — улыбнулась девушка. — Уловил самую суть. Да, речь идёт о настоящем биологическом производстве. Таков механизм появления людов на свет. И я могла бы оказаться к нему причастной. Только в один день всё пошло не так, я взбрыкнула. Разумеется, мой поступок не оценили. По нашим меркам это святотатство. Пришлось уносить ноги. Королева приказала схватить меня и вернуть в улей.

— Зачем ей твоё возвращение?

— Ты вроде башковитый малый, мог бы и сам догадаться. Она хочет, чтобы я превратилась в живую фабрику и беспрестанно рожала людов. Много людов...

— А ты?

— Я хотела другой участи. Искала того, кого бы смогла полюбить. И потому удрала. Мне пришлось преодолеть много километров, пока я не встретила тебя. Ты — настоящий подарок судьбы. Без твоей помощи я была бы обречена. Спасибо, что спас меня от этих...

Беглянка оглядела мёртвых клонов безучастным взглядом.

— Пожалуйста. Мне не жалко, — хмыкнул кио. —

¹ О людях и их королеве можно прочитать в романе Дмитрия Силлова «Петербург».

Наверное, вы привыкли брать числом. С твоими сородичами было легко справиться.

— Ты застал их врасплох.

Она и впрямь была необычной девушкой. Киборг пожалел, что в информационной сети не было упоминаний о людях. Возможно, эти сведения оказались бы полезными.

Сейчас он не понимал, как себя вести. Более того, все его недавние поступки начинали казаться странными. Как будто им управляла чужая сила. И, если взглядеться, беглянка и та женщина из его воспоминаний абсолютно разные. Ничего общего. Теперь киборг был уверен в этом на сто процентов.

Очевидно, это как-то отразилось на его лице, поскольку девушка улыбнулась и проговорила:

— Люды умеют помнить добро. Ты помог мне, когда-нибудь я помогу тебе. Мы умеем быть благодарными.

— Я привык сам справляться с любыми проблемами, — заметил киборг.

— Не сомневаюсь. Но есть вещи, которые даже тебе не по зубам. И когда-нибудь ты вспомнишь обо мне.

Девушка внезапно развернулась и быстро пошла прочь.

Под подошвами её сапог хрустела асфальтовая крошка.

— Хорошо. Допустим, мне понадобится твоя помощь. И как я найду тебя? — удивлённо произнёс киборг.

— Вспомни меня и попроси о помощи. Этого достаточно, — не оборачиваясь, сказала Алина.

Киборг недоверчиво хмыкнул.

Эту позицию он засветил, нужно срочно искать другую, чтобы с честью выполнить задание Предводителя. А ещё через несколько секунд он даже забыл о недавней встрече, чтобы вспомнить о ней много лет спустя, когда

работа блок-контроля окончательно прервётся. Чуть погодя он столкнётся с Нечаем, и это событие перевернёт почти всё в его дотоле механической жизни.

На дороге появились маркитанты.

Киборг посмотрел на складированные трупы. А ведь их можно использовать после операции, инсценировав нападение людов. Тогда и королева, и маркитанты не смогут связать смерти своих бойцов с кио.

Два дня назад

Болевой предел есть у всех живых существ. У кого-то он выше, у кого-то ниже, но порог всё равно существует. Таковы законы природы.

Вот только мутант, с которым схватился Нечай¹, совершенно не чувствовал боли. Может, потому что появился на свет в результате генетических экспериментов, а может (и Нечай склонялся к этому варианту), находился под чьим-то ментальным контролем, и невидимый оператор предусмотрительно отключил болевые зоны.

Если бы не меч, юноша вряд ли бы справился со столь упрямым, хватающимся за жизнь мутантом.

Из распоротого живота мута вываливались кишки, подрубленная башка держалась на честном слове — другой бы скулил и готовился к путёвке на тот свет, но этот гадёныш упрямо пёр на него, не теряя сознания.

— Что ж ты за дрянь такая?! — в сердцах выкрикнул Нечай. — Сдохни, наконец!

Он снова рубанул по толстой шее мута, окончательно отделяя гривастую «тыкву» от коренастого туловища.

¹ Н е ч а й — герой романа Дмитрия Дашко «Крылатское».