



СЕРИЯ «ВОЛШЕБНАЯ АКАДЕМИЯ»



Наталья Жильцова, Азалия
Еремеева

«Академия магического права»
Кн. 1 «Брюнетка в законе»
Кн. 2 «Брюнетка в защите»
Кн. 3 «Брюнетка в осаде»
Кн. 4 «Брюнетка в бою»

Ли́ка Ве́рх
«Факультет ведьм. Как достать ректора»
«Академия темных. Игра на
выживание»

Маргарита Гришаева
«Высшая правовая магическая
академия»
Кн. 1 «Оперативные будни»
Кн. 2 «Работа под прикрытием»
Кн. 3 «Ловушка для высшего лорда»

Катерина Полянская
«Дрянная девчонка в Академии»

Бронислава Вонсович, Тина
Лукьянова
«Я ненавижу магические академии»
«Меня любят в Магической академии»

Варя Медная
«Принцесса в академии»
«Принцесса в академии. Дракони́й
клуб»
«Принцесса в академии. Суженый»

Карина Демина
«Внучка берендеева в чародейской
академии»

Елена Помазуева
«Академия королевских чародеев»

Ольга Пашнина
«Институт техномагии. Шестеренки
ведьминой любви»
«Школа странников»

Ирмата Арьяр
«Академия Тьмы и Теней.
Телохранительница Его Темнейшества»

Бронислава Вонсович
«Туранская магическая академия.
Скелеты в королевских шкафах»

Наталья Косухина
«ПТУ для гоблинов. Понтийский
тактический университет»

Марина Андреева
«Факультет менталистики»

Валерия Тишакова
«Академия магии Южного
королевства. Избранным вход
запрещен»

Марина Снежная
«Мой демонический босс.
Академия тайных знаний»

Настя Любимка
«Алая печать. Академия Сиятельных»
«Страж огня. Академия Сиятельных»

Сора Наумова, Мария Дубинина
«Университет прикладной магии.
Раз попаданец, два попаданец»

Ольга Валентеева
«Факультет чудовищ»
«Факультет чудовищ.
Грабли для профессора»

Екатерина Флат
«Факультет уникальной магии»

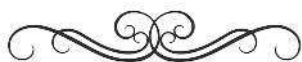
Александра Лисина
«Академия высокого искусства»
Кн. 1. «Адептка»

Виктория Свободина
«Лучшая академия магии.
Попала по собственному желанию»

Аня Сокол
«Первый ученик»



ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА



ТРАБЛИ
ДЛЯ ПРОФЕССОРА

Факультет гудовищ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В15

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Валентеева, Ольга.
В15 Факультет чудовищ. Грабли для профессора : [роман] / Ольга Валентеева. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-102702-5

Жизнь в Кардемской академии идет своим чередом. Вот только что-то неладное творится в ее стенах. Ничего, я, профессор Аланел эр Дагеор, во всем разберусь! И никто не сможет мне помешать — ни враги, ни новый ректор, ни вдруг подкравшаяся... любовь.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-102702-5

© О. Валентеева, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017



ГЛАВА 1

НОВЫЕ ПРАВИЛА



Доброго времени суток. Позвольте представиться. Зовут меня Аланел эр Дагеор. Всего год назад я был странствующим комедиантом, а сегодня уже — полноправный профессор Кардемской магической академии. Иногда ее называют академией чудовищ.

Что скрывать? Мои студенты и правда необычные люди. У каждого из них есть свои магические аномалии. Опасность в том, что они не всегда могут их контролировать.

Как меня угораздило попасть в профессора? Долгая история, а повторяться я не люблю. Скажу только, что два триместра учебного года выдались намного насыщеннее, чем вся моя жизнь, а третий грозил их переплюнуть.

Начиналось все весьма безобидно. После первой пары профессор Аверс, временно исполняющий обязанности ректора, вызвал весь педагогический состав в общий зал. Мы недоумевали — зачем? Предположения сыпались разные. Кто говорил, что на нас навесят новые предметы. Кто — что Аверса назначили ректором. Я не верил ни тем, ни другим. Просто ждал, пока появится он сам.

Тот опоздал минут на десять. Вошел, запыхавшись, и по лицу приятеля я понял — что-то произошло.

— Доброе утро, — поднялся он за кафедру. — Извините за ожидание, но причина была веская. Уважаемые коллеги, все мы помним недавние события, которые

ОЛБГА ВАЛЕНТЕЕВА

поставили под вопрос безопасность наших студентов. К счастью, мы смогли вовремя предотвратить беду.

Как же, предотвратить! Двое студентов из моей группы чуть не погибли, а руководству хоть бы хны. Пришлось самому думать об их безопасности. Я подговорил нугов, невидимых работников общежития, и они тайком присматривали за разношерстной группой, в которой осталось шесть студентов. Лизи так и не вернулась, ее судьба осталась для меня тайной.

— Я три месяца заменял ректора Литера, — продолжал Аверс. — Но наконец-то сегодня смогу вернуться на должность заместителя декана факультета магических аномалий. Светлейший крон подписал назначение, и утром в академию прибыл наш новый ректор. Имею честь представить вам господина Кирымуса дер Гардена.

В зал вошел парень примерно моих лет. Наружности такой примечательной, что женская половина профессоров принялась усердно поправлять оборочки на платьях и воротнички мантий. Высокий, светловолосый, смазливый, я бы сказал. Он взлетел за кафедру, и Аверс потеснился. Оказалось, что глаза у ректора разного цвета. Один — голубой, как весеннее небо. Другой — карий, почти черный. От его взгляда сделалось как-то не по себе, и я пожалел, что старина Аверс больше не будет управлять академией.

— Рад видеть вас, — заулыбался Гарден, но улыбка его не внушала доверия. — С сегодняшнего дня я буду ректором этого прекрасного учебного учреждения. Пока вы проводили первую пару, я успел осмотреться и даже постоять под дверями некоторых аудиторий.

По залу прокатился полушепот-полувздок.

— Да-да, именно так, — кивнул ректор. — Мне сообщили, что ректор Литер мало занимался академией

ФАКУЛЬТЕТ ЧУДОВИЩ. ГРАБИ ДЛЯ ПРОФЕССОРА

и ее штатом. Могу сказать одно: больше такого не повторится. С этой минуты порядки в академии устанавливаю я. Обещаю, контроль будет жестким. Если кого-то не устроят мои нововведения, он может уволиться. А если кто-то не будет устраивать меня, я подпишу приказ об увольнении сам.

Переглянулись с Эленой, моей сестрой и по совместительству куратором второй группы факультета аномалистики. Кажется, сестрице, как и мне, не понравился этот фронт. А вот Петер, ее жених, выглядел спокойным. Даже чересчур.

— Вы знакомы? — пихнул его локтем.

— Нет. С чего ты взял? — спросил он.

— Ты не выглядишь удивленным.

— Я видел много разных людей, Аль. А в ректоре нет ничего странного.

Нет ничего странного? Я бы поспорил. Это на первый взгляд ректор казался душкой. Знаем таких, видели. Тот случай, когда стоит заглянуть под маску всеобщего любимца — и увидишь мерзкую, неприятную личность, упивающуюся своими проблемами.

— Его светлость крон разрешил мне делать все, чтобы академия расцвела, — тем временем продолжал Гарден. — И я буду это делать, видит богиня. Еще одна новость. Первоначально не планировалось вводить на первом курсе практику. Но я настоял и получил согласие, чтобы каждая последняя неделя месяца была отведена на практические задания. Ваши студенты будут получать поручения в разных уголках Арантии. Вы будете путешествовать с ними и приглядывать, чтобы не натворили дел. Вопросы будут? Нет? Вот и ладно. Можете возвращаться к занятиям, пара началась.

Эх, старина Аверс! Далась тебе эти науки. Сколько я упрасивал замдекана написать крону с просьбой оста-

ОЛГА ВАЛЕНТЕЕВА

вить его на должности. Нет, все упрямылся. И к чему мы пришли? Какой-то франт решил, что знает, как сделать Кардемскую академию идеальной, не проведя в ней ни дня.

Не внушал он мне доверия. Вот не внушал — и все тут. Я уже шел к выходу, когда меня окликнул новый ректор:

— Профессор эр Дагеор!

Мы с сестрой обернулись разом. С тех пор, как раскрылось мое притворство, стало сложнее — стоит кому-то из студентов позвать профессора Дагеор, как мы с Эленой отвечаем оба.

— На два слова, — догнал нас Гарден.

— Меня или ее? — уточнил хмуро.

— Обоих, — излишне весело ответил тот.

Мы миновали ряд коридоров, лестницу и очутились перед дверью кабинета ректора. Последнее время я часто тут бывал, помогал Аверсу разгрести кипу дел. Сложно будет привыкнуть, что хозяин кабинета сменился.

Гарден толкнул дверь, и мы вошли. Он плюхнулся за стол, не приглашая нас присесть. Наглый парнишка. Самонадеянный. У меня чесались руки устроить ему какую-нибудь пакость. И видит богиня, если он продолжит в том же духе — я на это решусь.

— Профессора, — даже сидя, он умудрился смотреть на нас свысока, — его светлейшество Верховный Жрец ввел меня в курс дела и рассказал об особенностях ситуации, случившейся в академии три месяца назад. При мне такого не будет. Вы головой отвечаете за безопасность студентов. И за каждый их поступок. Как вы будете их контролировать — дело ваше, но помните: стоит им преступить черту, отвечать будут не только они.

— Лучше бы занялись системой безопасности! — не выдержал я.

ОАКУАТЬЕТ ЧУАОВИЩ. ГРАБИ ДАА ПРОФЕССОРА

— А кто вам сказал, что меры не приняты? — ректор изогнул тонкую бровь. — Никто не будет отчитываться перед обычными профессорами. А в особенности — бывшими комедиантами. Я изучил ваше личное дело. Настоящее, профессор Аланел. Мягко сказать, не в восторге. Не понимаю, что движет его светлейшеством, но помните — к вам особо пристальное внимание.

Мне захотелось стукнуть его физиономией об стол. Удержало только присутствие Элены. Как-нибудь в другой раз. Я сдержанно попрощался и вылетел из кабинета.

Нет, ну это же надо, каков наглец! Уверен, если покопаться в его биографии, тоже можно обнаружить немало неприятных фактов. Жаль, что нельзя указать новому ректору на место. Хотя, как раз его положение не оставляет вопросов. А мое? Жрец оставил меня в академии из милости. Да еще побоялся, что его драгоценный принц Ленор куда-нибудь сбежит. Он может. За последние месяцы я понял, какой головной болью бывает Ленор. Вообразив, что приказ наставника обязывает меня выполнять все его прихоти, мальчишка мог в полночь заявиться в мою комнату и потребовать объяснить замысловатую иллюзию или непонятную строку из учебника. Приходилось напоминать, что профессора — тоже люди, им спать полагается. А не только удовлетворять жажду знаний студентов.

Помогало, но ненадолго. И Ленор появлялся опять, зачастую в компании одноклассников. Чаще всего с ним приходил Дени. В отличие от словоохотливого товарища, когтистый был молчалив и только слушал. Впрочем, я успел привыкнуть к его непростому характеру.

Эх, жаль, что у меня нет способностей двойняшек Кертиса и Кэрри, иначе подорвал бы ректорский кабинет и списал на расшалившуюся аномалию. Может, на-

ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА

мекнуть им, что ректор обидел обожаемого куратора? Кэрри первая от него только пепел оставит. Но студентов жалко. Вылетят из академии ни за что.

Легки на помине. Взрывашки замаячили в конце коридора. Кертис тащил кипу учебников, а его огненная сестрица — только легкую сумочку.

— Профессор Аль, — радостно заулыбались они.

Пришлось разрешить им называть меня так. Иначе пуганица с Эленой становилась невыносимой. Но только когда поблизости не было других профессоров.

— Что-то случилось? — Кэрри первой почувствовала мое беспокойство.

— Не совсем, — решил не настраивать ребят против ректора. — У нас поменялось руководство. Думаю, скоро новый ректор соберет вас и представится.

— Ух ты, — всплеснула руками взрывашка. — А сколько ему лет? Он красивый?

Сказано — девчонка.

— Парень как парень, — пожал плечами, сочувствуя надрывающемуся Кертису, который стоял, переминаясь с ноги на ногу. — Своеобразный. Самовлюбленный немного, но кому это мешало?

— Он вам не нравится, — подвела черту Кэрри.

— Почему сразу так? Я мало с ним знаком, не могу сказать ничего определенного. А теперь марш на пару! Она уже началась.

— Точно, — вскрикнула Кэрри. — Кертис, да шевелись ты, иначе профессор Филор спустит с нас три шкуры.

Кертис ускорил шаг, и мои неугомонные студенты скрылись за дверью аудитории. У меня же было время обдумать ситуацию. Что мы имеем? Некий субъект, который с первого появления надоел до зубного скрежета. Киримус дер Гарден. Титул малознакомый. Надо бы за-

ОАКУАБТЕТ ЧУДОВИЩ. ГРАБИ ДАЯ ПРОФЕССОРА

глянуть в библиотеку и узнать, что из себя представляет наш ректор, которого я тут же переименовал в Гаденыша.

Увы, встречи с усатым библиотекарем стали делом привычным. Котяра восседал на столе и когтем переворачивал страницы фолианта. И как умудряется не испортить?

— Профессор-р? — мурлыкнул он.

— Глубокоуважаемый библиотекарь, мне бы «Историю родов Арантии».

— Будете новый псевдоним осваивать? — зеленые глазищи блеснули хитринкой.

— Мне бы со старым разделаться, — вздохнул я. Все-таки кот приятнее ректора.

— Минуту.

Фолиант спланировал с полки мне в руки. Тащить его в комнату не хотелось, поэтому занял свободный стол и принялся листать знакомые страницы. Семейку крона пропускаем, у меня и так скоро начнет зубы сводить при одном их упоминании. Деры. Отлично. Дер Гарден, Киримус. Сын Дилона дер Гардена и его супруги Анестеси. Братьев и сестер нет. Счастливчик! Род Гарден специализируется на ментальной магии. Чтоб его бездна взяла! Плохо. Не хочется, чтобы на мой разум воздействовал какой-то фронт. Так, закончил академию, не женат, детей нет. Все статично. Один из лучших менталистов Арантии, его покровителем является сам крон. Неудивительно.

Лучший менталист. Значит, при необходимости и мысли прочтет. Повертел на пальце перстень — подарок жреца. К счастью, перстень не говорил, в отличие от меча. Старина Реус! Вот с кем надо посоветоваться. Но уже после пар.

Кстати, история меча так и оставалась мраком. Реус наотрез отказался говорить о моем дяде. Сослался на за-

ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА

клятия, стирающие память. Врет. Чувствую, что врет. Но и надавить нельзя. Меч все-таки, не человек.

Вернув книгу коту, направился на пару. Больше часа объяснял своей группе принцип создания слуховой иллюзии, а затем еще столько же отработывали задание на практике. Взрывашки успели всем рассказать о выполнении профессорского коллектива, и я то и дело призывал студентов замолчать и сосредоточиться на материале.

Наконец с работой было покончено. Я вернулся в общежитие, поднялся на второй этаж и почти миновал двери Аверса, который по-прежнему был моим соседом, когда услышал голоса.

— ...В документах жуткий беспорядок, — говорил Гаденьш. — Вы понимаете, что этой академии покровительствует сам крон? И что я вижу? Ужасное состояние дел! Но ничего, с сегодняшнего дня на территорию академии не проскочит и мышь. Не будь я Киримус дер Гарден.

— Но господин ректор... — пытался оправдаться Аверс.

— И слушать не желаю. Чтобы к завтрашнему утру все недостатки были устранены. Или вылетите отсюда в два счета.

Первым порывом было распахнуть дверь и высказать новому начальству все, что я о нем думаю. Но бедняге Аверсу и так хватало проблем. Нам обоим работать с Гаденьшем, хотим мы этого или нет. Поэтому решил не обострять.

Реус встретил меня извечным бурчанием.

«Соседи шумят», — не успел я переступить порог, как прогудел меч. Он висел на стене в новых ножнах, присланных жрецом. Как оружием я им не пользовался. Но иногда Реус мог составить хорошую компанию.

ОАКУАБТЕТ ЧУДОВИЩ. ГРАБИ ДАЯ ПРОФЕССОРА

— Скажи, ты знаком с Киримусом дер Гарденом? — спросил я, присаживаясь в кресло.

«С Киром-то? — хмыкнул меч. — Виделись. Талантливый парень, хороший маг. А что?»

— Он — наш новый ректор.

«Сочувствую. — Мне послышался тихий смешок. — Кир — фанатик своего дела. Или все будет так, как он решил, или никак. Но что ты хочешь? Он воспитывался в храме богини, а там суровые порядки».

— В храме? Почему? — любопытствовал я. — У него же есть родители.

«Это не моя тайна». — Вот за что ненавижу Реуса! Его то не заставишь молчать, то клещами слова не вытащишь. Тайна не его, видите ли. Кто тут хозяин?

«Хозяин, может, и ты, — опять прочитал мысли! — А каждый человек имеет право хранить свои секреты. Я вот никому не расскажу, как ты мысленно называешь Кира».

— Гаденыш и есть, — шикнул я на меч. — А будешь умничать, сниму со стены и студентам отдам. Пусть упражняются.

«Напугал», — пробурчал меч, но лезть в голову перестал. Заказать обед? Или сначала поспать? Уже собирался кликнуть нугов — мы с ними сдружились, отличные ребята, хоть и волосаты слегка, — но тут в двери постучали.

— Входите, — откликнулся я.

— Профессор Аль, можно?

Ленор. Кто бы еще это мог быть? С какой-то книгой в руках. Опять пытать будет. Куда подевался тот испуганный слабый подросток, который перешагнул порог академии шесть месяцев назад? Ленор вытянулся, окреп. И растерял большую часть своей стеснительности.

— Можно, — вздохнул я, прощаясь с обедом и отдыхом. — Что там?

ОЛБГА ВАЛЕНТЕЕВА

— Да вот, — передо мной плюхнулась книга. — Заклятие массовой слуховой иллюзии. Не понимаю, как плести заклинание.

Пришлось объяснять. Но я даже не злился. Привык. Лучше уж Ленор со своими талмудами, чем ректор с нравоучениями и меч с тайнами. Может, хоть из мальчишки будет толк.



ГЛАВА 2

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ



Утро выдалось по-весеннему теплым. Снега уже растаяли, и кое-где начинала появляться первая трава. Хотелось прогуляться, забыв про нового ректора и его заморочки. Радовало, что и возможность подходящая была — начались выходные. Два свободных дня. Останься в академии — отбоя не будет от студентов. Поэтому после недолгих размышлений я решил прогуляться до Кардема. Особой необходимости в этом не было, но сама возможность прогулки казалась приятной донельзя. Накинул мантию — теперь уже законную, и уже собирался выходить, когда загудел Реус:

«А как же я?»

Тащиться гулять с мечом? Нет уж, увольте. Я сделал вид, что не слышал, и закрыл дверь. На пути к выходу никого не встретил, что уже хорошо, потому что можно застрять, и надолго. Солнышко ласково светило, в воздухе пахло свежестью, и я шел к воротам академии. Но стоило прикоснуться к створке, как руку пронзило болью. Что за тьма?

— Имя? — вдруг выросла передо мной высоченная фигура. Мужчина выше меня на две головы, длинноволосый, с густыми усами, огромным мечом на поясе и недружелюбным взглядом льдистых глаз.

— Аланел эр Дагеор, — опешил я.

— Цель?

— Чего? — переспросил растерянно.