



РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА  
«ЖАНРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ  
«РУНЫ ЛЮБВИ»



Наталья Косухина  
«Синий, хвостатый, влюбленный»

«Пятьдесят оттенков синего»  
«Корпорация Лемнискату.  
И начнется отсчет»  
«Корпорация Лемнискату.  
И каждый день за веком век»  
«Корпорация Лемнискату.  
И замкнется круг»

Ксения Баштовая  
«Проклятые огнем»  
«Дорогу осилит идущий»

Ольга Громыко, Андрей Уланов  
«Плюс на минус»

Мария Боталова, Екатерина Флат  
«Академия попаданцев»  
«Академия попаданцев.  
Избранница Тьмы»

Варя Медная  
«Паук приглашает на танец»

Мария Сакрытина  
«Я клянусь тебе в вечной верности»  
«Слушаю и повинуюсь»

Ольга Пашнина  
«Осторожно, ведьма!»

Терри Лу  
«Под крылом дракона»

Екатерина Флат  
«Его Тьма»

Галина Манукян  
«Ученица чародея»

Елена Литвиненко  
«Кукла советника»

Елена Малиновская  
«Любовь без права выбора»

Алиса Одинцова  
«Начальник для чародейки»

Надежда Мамаева  
«У волшебства запах корицы»

Мария Боталова  
Трилогия «ТАЙНЫ  
ИЗНАЧАЛЬНЫХ»  
Книга первая «В оковах льда»  
Книга вторая «Огонь Изначальный»

Александра Салиева  
«Прокляты и забыты»

Ольга Мигель  
«Принц на белом кальмаре»

Марина Дробкова  
«Маг моего сердца»

Дана Арнаутова  
«Страж морского принца»

Аня Сокол  
«На неведомых тропинках.  
Шаг в темноту»

Евгения Петроченко  
«В летописях не значитя»

Валерия Чернованова  
«Колдун моей мечты»

Марина Эльденберт  
«Заклятые любовники»

ЕКАТЕРИНА ПЛАТ  
МАРИЯ БОТАЛОВА



*Академия попаданцев*  
ИЗБРАННИЦА  
ТЬМЫ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б86

Серийное оформление — *Екатерина Петрова*

Иллюстрация на обложке — *Андрей Липаев*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

**Боталова, Мария.**

Б86 Академия попаданцев. Избранница Тьмы : [роман] / Мария Боталова, Екатерина Флат. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с. — (Руны любви).

ISBN 978-5-17-099569-1

Савельей ним Шагreh, Темный Властелин, правитель Иварийских Земель, наследник Айзгаллы, ты подчинил Тьму благодаря силе нашей любви. Метка Тьмы на моем плече — символ того, что я твоя избранница. Тогда почему ты причиняешь мне боль? И теперь, со вкусом предательства на губах, мне остается только уйти. В Академию попаданцев, потому что больше просто некуда. А еще потому, что я, кажется, уже не человек.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-099569-1

© М. Боталова, 2016  
© Е. Флат, 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016



## ПРОЛОГ



Я медленно шла по коридору, стараясь не шуметь. Маленький зеленоватый огонек, паривший в метре от меня, служил освещением в темноте. Завернув за угол, остановилась. Начался самый волнительный участок пути — мимо кабинета Савельхея.

Вообще, в последнее время я часто выбиралась по вечерам на улицу, поскольку нужно было в магии тренироваться, а делать это в замке казалось как-то рискованно. Мало ли, вдруг взорву что-нибудь или затоплю — Савельхей спасибо за порчу имущества не скажет. Один маленький потоп в пределах отведенных мне покоев я недавно все-таки устроила. Справилась своими силами, даже слуг звать не стала. Не знаю, протекло ли что-нибудь на нижний этаж, но мне никто и слова об этом не сказал. Значит, наверное, не протекло...

Я перевела дыхание и медленно двинулась вперед. Дверь кабинета была чуть приоткрыта, тонкая полоска света рассекала коридор. Чем ближе я подходила к двери, тем медленнее и осторожнее делался шаг. Перед полоской света я остановилась, не решаясь ее пересечь. При мысли о том, что за письменным столом, который я видела только однажды, сейчас сидит Савельхей, отделенный от меня лишь приоткрытой дверью, внутри что-то защемило.

Так хотелось войти в кабинет, приблизиться к Савельхею... и, наверное, просто посмотреть на него.

## МАРИЯ БОТАЛОВА, ЕКАТЕРИНА ФЛАТ

Полюбоваться янтарными глазами с черным ободком, напоминающим о силе покоренной тьмы. Скользнуть взглядом по волосам и родным чертам лица. Мне даже этого не хватало, не говоря о чем-то большем. И войти я не могла, потому что знала — он будет недоволен.

Я уже собиралась продолжить путь, когда вдруг услышала голос.

— Я не понимаю, что происходит. Не понимаю, — как-то сухо, отстраненно произнес Савельхей.

Я замерла прислушиваясь. Однако чей-то тихий шепот, больше похожий на шипение, разобрать не смогла. Зато отчетливо вновь прозвучал голос Савельхей:

— На ней метка избранницы, моя метка. Но когда она проходит мимо, я испытываю только отвращение.

Что?.. Он говорит обо мне? Испытывает отвращение?..

— Метка избранницы.. Она должна быть моей избранницей. Но почему-то вызывает только отвращение.

Может, Савельхей говорит не обо мне? Может, я неправильно поняла? Ведь случайно услышанные разговоры почти всегда понимают неправильно! А Савельхей.. он не может так думать. Не может так чувствовать. Пусть мы пока не нашли общий язык, пусть он холоден и даже равнодушен, но это только потому, что Савельхей не знает меня. Ведь для него не было ничего из того, что помню я. Да, ему просто нужно время, чтобы вновь меня полюбить.

— Знаешь, я начинаю подозревать, что Лика лжет, — задумчиво сказал Савельхей. — И метка — поддельная. Моей избранницей не может быть девушка, которая мне настолько неприятна.

## АКАДЕМИЯ ПОГАДАНЦЕВ. ИЗБРАННИЦА ТЬМЫ

Я отшатнулась, зажав рот рукой, чтобы не закричать. Слова Савельхея, будто хлыст, вышибли весь воздух. Из глаз брызнули слезы.

Нет, этого не может быть, не может...

Я попятилась назад, потом вдруг остановилась. За дверью вновь послышался странный шепот, перерастающий в гулкий шелест. Я решила. Бросилась вперед, мимо двери кабинета, и помчалась дальше по коридору, размазывая по лицу крупные слезы. Рыдания душили, хотелось кричать, но я не могла себе этого позволить.

Сделав очередной поворот, подскочила к винтовой лестнице башни и взбежала наверх, перепрыгивая через ступени. Не знаю, почему спешила именно сюда. Я вообще ни о чем не думала — единственное, на что оставались силы, это сдерживать крик.

Поднявшись наверх, выскочила из-под крыши на открытую площадку и только здесь в голос разревелась.

Сильный дождь с шумом обрушивался с неба — когда только начаться успел? Грохот воды заглушал рыдания, позволяя больше не сдерживаться. Одежда в одно мгновение промокла насквозь, но я не обращала внимания — чуть пошатываясь, брела к парапету. Господи, как же больно. За что он так со мной? Как мог Савельхей говорить, что я ему противна? Если однажды он меня полюбил, то почему сейчас испытывает лишь отвращение?

Я создала в ладони плюющийся искрами шар и, размахнувшись, запустила его в стену дождя. Потом еще один, еще. Шары не долетали до земли и гасли где-то на полпути, а я продолжала швырять их один за другим, чтобы хоть немного выплеснуть бушующие внутри, разрывающие на части эмоции. В какой-то

## **МАРИЯ БОТАЛОВА, ЕКАТЕРИНА ФЛАТ**

момент болезненное жжение стало почти нестерпимым. Пальцы обдало жаром, в груди что-то взорвалось. Я вскрикнула и дернулась в сторону. Нога поскользнулась на мокром камне, по которому вода стекала ручьями. Перевалившись через невысокий парапет, я закричала и потонула в разросшемся зеленоватом свете.





## ГЛАВА 1



— Смотри, еще одна попаданка, — раздался над головой незнакомый мужской голос.

— Странно, что попала именно сюда. Попаданцев к нам обычно приводят из других миров, — заметил еще один незнакомец. — Может, сама перенеслась — поступать?

— Так месяц уже с начала обучения прошел — те обычно вовремя приходят. И грязная она какая-то, мокрая.

— Да мало ли из какого мира занесло.

Я застонала и попыталась перевернуться. Ну или хотя бы немного пошевелиться, чтобы чертова ветка перестала впиваться в несчастную щеку. Но предпринять ничего не успела — чья-то рука схватила меня за шиворот и вздернула вверх. Ноги от неожиданности разъехались в разные стороны, и я повисла безвольным кульком.

— Девушка, вам помочь? — спросил небритый мужик в каком-то шлеме, заглядывая мне в лицо.

— Хм... хм... — Я нащупала опору и потихоньку встала на ноги. Интересно, как такой тип вздумал мне помочь? Метнув взгляд в сторону, увидела второго. Тот тоже доверия особо не внушал. Крупный, широкоплечий, в доспехах. Небритый, опять же. А доспехи эти я где-то раньше видела.

— Девушка, вы находитесь во дворе Академии попаданцев, — медленно, каким-то увещевающим

## МАРИЯ БОТАЛОВА, ЕКАТЕРИНА ФЛАТ

тоном, будто с умалишенной разговаривает, пояснил мужчина.

— Что?! — выдохнула я. Стоило мужчине чуть отклониться, я рассмотрела за его спиной до боли знакомые стены замка академии. Той самой, где мне находиться не положено! — Мне нужно к порталу! Срочно!

— Спокойно, девушка. Мы отвеем вас к ректору академии — он разберется.

— Нет! Пустите! Мне нельзя туда! — завопила я, пытаюсь вырваться из цепкой хватки стражника, а это именно он был — я по доспехам узнала.

— Девушка сама не соображает, что говорит, — заметил второй.

А я собиралась уже воспользоваться магией, чтобы освободиться и сбежать в лес, но что-то тяжелое обрушилось мне на затылок. Уже проваливаясь в темноту, словно издалека расслышала довольный голос:

— Вовремя я ее. Знаю, когда эти... магичить собираются.

Очнулась я под душераздирающие крики:

— Плохой студент! Покусаю! Пальцы вырву и в глотку запихаю!

— Успокойся Вульффик, эта девушка даже еще не студентка. — И, уже обращаясь ко мне. — Очнулась? Вот и умничка. — Августис, синеволосый ректор, которого я прекрасно запомнила еще с прошлого раза, приветливо улыбнулся. — Хорошо себя чувствуешь? Стоять сможешь?

Я кивнула. Памятуя о предыдущей реакции на мою панику, старалась пока сдерживаться и не кричать о том, что все погибнут, если не отведут меня к порталу. В конце концов, время еще есть. Бояться действительно нечего. Ничто в прошлый раз наступало

## АКАДЕМИЯ ПОПАДАНЦЕВ. ИЗБРАННИЦА ТЬМЫ

очень медленно, и первый провал не в первый день случился.

— Федрик, все, поставьте ее, — скомандовал ректор стражнику, державшему меня на руках.

Тот послушно поставил меня на ноги. Даже на шаг отступил, под строгим взглядом синеволосого ректора, видимо, ощутив неловкость.

— Сколько раз я тебе говорил — к потенциальным студентам артефакт Завесы применять не нужно, — со вздохом сказал мужчина и махнул рукой в сторону двери: — Ладно, можешь идти.

Артефакт, значит. А я уж испугалась, не заработала ли сотрясение мозга. Голова, по крайней мере, кружится немного. Но, наверное, это последствия магии.

Пока ректор разбирался с подчиненным, я успела оглядеться. Надо же, ничего не изменилось. Хотя что здесь могло измениться, если событий, которые я помню, на самом деле не было?

Все тот же массивный письменный стол напротив двери. Серо-коричневые тона, широкое окно во всю стену, книжные шкафы с внушительных размеров фоллиантами. Вся мебель украшена затейливой резьбой, придающей кабинету дух старины. И единственное, что выбивается из общей атмосферы, — жердочка для попугая с самим попугаем на ней. Который, если вспомнить, вовсе не попугай, а какой-то кровожадный монстр, пригретый ректором на груди ради устрашения студентов.

— Ты, наверное, растеряна и не понимаешь, что происходит, — заговорил синеволосый с широкой улыбкой, к такой для полного комплекта только распахнутых для объятий рук не хватало. — Я Августис Лаэрский, ректор Академии попаданцев, где ты сейчас и находишься. Вероятно, ты случайно попала из

## МАРИЯ БОТАЛОВА, ЕКАТЕРИНА ФЛАТ

одного мира в другой, а это значит, что ты можешь стать нашей студенткой и...

— Нет! — воскликнула я, прерывая приветственную речь. И уже спокойно заговорила, чтобы, не дай бог, по голове чем-нибудь магическим опять не получить. — Послушайте, я не могу стать студенткой академии, потому что я человек. А человек — пустой сосуд, который притягивает Ничто. Мне нельзя находиться в академии посреди Ничто.

Благожелательная улыбка ректора, как ни странно, не угасла.

— Но у нас нет причин об этом беспокоиться, — заметил он. — Я чувствую в тебе магию. — И задумчиво добавил: — Странную магию... Позволь посмотреть?

— На что посмотреть? — не поняла я.

— На твою магию. — И прежде, чем я успела сказать, что, помимо простых светлячков, мало что умею, пояснил: — Я воспользуюсь заклинанием Проявления, чтобы определить характер твоей магии.

Видимо, на моем лице отразились все сомнения, поскольку Августис поспешил заверить:

— Это не больно и совершенно безопасно.

— Смотрите, — пожала я плечами. Подумаешь, узнает, что это магия Источника. У них вон, Николетта есть, самая настоящая избранная, между прочим. А мне здесь нельзя оставаться — пусть сам убедится. На Землю хочу, домой. Устала я от этих магических штучек. Подальше бы отсюда и от Савельхея — в особенности!

Ректор подошел, прикрыл глаза и, тихо зашептав заклинание, начал водить ладонями передо мной. Я не чувствовала ничего необычного, разве что легкое покалывание на поверхности кожи. Наверное, слишком сложная для моего неопытного восприятия магия.

## АКАДЕМИЯ ПОГАДАНЦЕВ. ИЗБРАННИЦА ТЬМЫ

Закончив, Августис опустил руки и посмотрел на меня. Задумчиво, без улыбки, которая потихоньку уже стала надоедать.

— У тебя магия Источника, — сообщил он очевидное. — Не понимаю, как такое возможно?

Я промолчала. Не рассказывать же о том, чего никогда не было, но что оставило после себя последствия в виде магии.

— Ты ведь знаешь, что такое Источник? — спросил ректор.

— Знаю.

— Очень необычная магия, очень, — проговорил он, снова растягивая губы в улыбке. — И что самое интересное, единственная девушка, которая данной магией обладает, учится у нас в академии. Ты бы хотела с ней познакомиться?

— Да мы, кажется, виделись один раз... — пробормотала я растерянно.

— А, ну да, ты ведь считала себя человеком... Тоже с Земли? Мне очень жаль тебя расстраивать, но на Землю ты вернуться не сможешь.

— Почему это? — Я совсем перестала что-либо понимать.

— Потому что ты не человек. Может быть, когда-то была, но теперь уже нет. Возможно, ты получила эту силу, когда Николетта приняла всю магию от бывшего хранителя. Может быть, это как-то связано с тем, что вы виделись, и сохранилась какая-то магическая связь. Сейчас трудно сказать, но главное, что у тебя есть магия Источника. И... еще какая-то странная, непонятная сила, природу которой определить мне не удалось. — Ректор на мгновение нахмурился. — И эту силу не помешало бы определить. В первую очередь для твоего же блага.

## МАРИЯ БОТАЛОВА, ЕКАТЕРИНА ФЛАТ

— Пойдите! — попросила я, пытаюсь сообразить. Соображалось на редкость тяжело и медленно. Очень медленно. — Вы хотите сказать, что я больше не человек?..

— Не человек. Чего в тебе точно нет, так это присущей людям пустоты. А значит, ты можешь находиться в академии, не опасаясь навлечь на нее беду. Более того, на Землю ты вернуться не сможешь — попасть туда было и раньше довольно затруднительно, однако после того как к нам пришла Николетта, мир отгородился от магии. Ни одно живое существо, обладающее магией, на Землю проникнуть не сможет. Теперь там живут только люди, совершенно пустые в магическом плане.

Слова ректора не укладывались в голове. Как же так? Я не смогу вернуться на Землю? Не смогу вернуться домой?! Но что мне теперь делать, когда я не нужна Савельхею и лишилась единственного места, куда могла бы пойти?!

— Мне очень жаль, — сочувственно сказал Августис. — Но тебе действительно лучше остаться у нас. Ты ведь не знала о том, что обладаешь магией Источника?

Слишком растерянная, чтобы о чем-либо думать, я отрицательно мотнула головой. И хорошо, наверное, что не призналась в своей осведомленности — не пришлось отвечать на вопросы, на которые вряд ли смогла бы ответить.

— Тебе нужно научиться ею пользоваться. И странная магия, которую мне распознать не удалось... С ней тоже нужно будет разобраться. Поверь, неожиданные всплески магии, которой не умеет управлять ее владелец, могут быть очень опасны, прежде всего для того, кто этой магией владеет.

## АКАДЕМИЯ ПОПАДАНЦЕВ. ИЗБРАННИЦА ТЬМЫ

Но что еще за непонятная магия? Откуда? Наверное, ректор что-то путает. Помимо магии Источника, у меня больше ничего не может быть. Я же человек. Была.. Господи, не верится! Я — уже не человек? Я не могу вернуться на Землю? И теперь мне придется остаться в академии?

— Я понимаю, что такие решения сложно принимать сразу, нужно время подумать. Но поверь, Академия попаданцев — не темница. Если возникнет необходимость, ты всегда сможешь отчислиться и уйти в любой мир, в какой пожелаешь. Кроме, к сожалению, Земли. А вот основы магии изучить рекомендую. Тебе же самой будет лучше, если ты научишься контролировать свою силу. Магия Источника — не шутка. Опять же, трудно предугадать, чего стоит ожидать от неизвестной магии. В этом тоже не помешает разобраться.

Да, научиться магии нужно. Я читала учебники, пока жила у Савельхея, и даже кое-чему смогла научиться, но самой, без наставников, вряд ли получится чего-нибудь достичь. И если не на Землю, то идти мне больше некуда.

— Я могу подписать приказ о зачислении прямо сейчас, — сообщил Августис с неизменной улыбкой, присаживаясь за стол. — Представишься?

Я сделала глубокий вдох и решила:

— Анжелика Самойлова.

Ректор сделал несколько записей на желтоватом листке бумаги и торжественно объявил:

— Добро пожаловать в Академию попаданцев, студентка Анжелика Самойлова.

И снова вопрос моего заселения доверили Нуфиусу. Маг, аспирант и по совместительству «князь» выглядел бодрым и вполне себе довольным жизнью.